

DOSSIER DE PRESENTATION



La Mère Lapis vous enfume

Quand les abeilles montent sur scène

Une histoire qui bourdonne depuis le rucher

À l'origine, il y a un couple. Lui, apiculteur passionné, les mains dans les ruches et le regard rivé sur le vivant. Elle, animatrice, médiatrice, passeuse de savoirs, sillonnant écoles, EHPAD et salles de conférence pour raconter le monde des abeilles, expliquer leur rôle, éveiller les consciences.



Longtemps, les mots ont circulé dans les salles de classe, autour des tables, dans des interventions pédagogiques classiques. Puis, presque sans prévenir, quelque chose s'est mis à changer. Les animations se sont faites plus vivantes, plus incarnées. Les explications ont pris le ton du récit, du jeu, de la mise en situation. Le public riait. Écoutait davantage. Retenait mieux.



Alors une idée a germé : et si le théâtre devenait un nouvel outil de transmission ?

De la pédagogie au plateau

Petit à petit, les interventions se théâtralisent. Un personnage apparaît. Une professeure un peu trop sérieuse, un peu trop piquante. Une femme qui sait, qui explique, qui digresse, qui observe les abeilles... et les humains.

C'est ainsi que naît Madame Lapic.



Ce qui n'était au départ qu'une autre manière de transmettre devient un véritable spectacle. Un seule-en-scène pensé pour faire rire autant que pour apprendre. Un espace où la science rencontre le burlesque, où l'écologie se glisse dans le rire, où la curiosité se réveille sans jamais être sommée.

Très vite, le public répond présent.

Un spectacle qui trouve son public

En Haute-Loire, plus d'une dizaine de représentations voient le jour. À chaque fois, les salles se remplissent. Les rires fusent. Les applaudissements confirment ce que l'intuition avait pressenti : le public a soif de comprendre, à condition qu'on lui parle autrement.



Le spectacle ne se contente pas de divertir. Il réveille des curiosités, déclenche des discussions après les représentations, donne envie d'en savoir plus sur les abeilles, sur l'agriculture, sur notre rapport au vivant.

La Mère Lapid trouve ainsi sa place : à la croisée du théâtre, de la vulgarisation scientifique et de l'engagement environnemental.

Structurer pour aller plus loin : naissance de l'association Drôles de Reines

Face à l'enthousiasme du public et à l'ampleur que prend le projet, une évidence s'impose : il faut structurer, penser plus grand, donner un cadre.

Avec des amies, l'association Drôles de Reines voit le jour. Son objectif : porter des projets culturels en lien avec l'environnement, créer des formes artistiques accessibles, joyeuses et intelligentes, capables de transmettre autrement les enjeux écologiques.



Le spectacle devient alors l'un des piliers de cette démarche plus large : utiliser la culture comme levier de sensibilisation, sans discours moralisateur, sans culpabilisation.

À l'heure où les questions agricoles et environnementales refont surface dans le débat public, notamment autour de la loi Duplomb, *La Mère Lapid* choisit une autre voie : celle de l'émerveillement et de la curiosité. Le spectacle révèle des facettes insoupçonnées du monde des abeilles, des comportements étonnants, des détails fascinants qui donnent envie de regarder les insectes autrement. En suscitant le rire et la surprise, il réveille une sensibilité souvent endormie et ouvre un espace de réflexion apaisé, où la connaissance précède l'opinion. Car c'est en s'émerveillant que naît l'envie de comprendre — et peut-être, de protéger.

Synopsis

Madame Lapid est professeure. Et apicultrice. Autant dire qu'elle manie aussi bien le tableau noir que l'enfumeur.

Dans un cours totalement décalé, elle embarque le public dans l'univers fascinant des abeilles pour mieux parler de nous, les humains. De la ruche à la société, des antennes à la danse, des mâles à l'épilation, de l'agriculture à la mondialisation, tout devient matière à observation et à réflexion.

Entre vérités scientifiques rigoureuses et digressions improbables, Madame Lapid démonte les idées reçues, compare nos organisations, pointe nos contradictions et met en lumière les étranges ressemblances entre le monde des abeilles et le nôtre.

Le burlesque côtoie la rigueur, la satire se teinte de tendresse, et l'engagement écologique s'invite sans jamais donner de leçon. On rit beaucoup, parfois jaune, souvent de nous-mêmes. Et sans s'en rendre compte, on apprend — vraiment.

La Mère Lapid est un seule-en-scène piquant, accessible et engagé, qui transforme la vulgarisation scientifique en terrain de jeu théâtral. Un spectacle qui amuse, instruit et laisse des traces durables, bien après que les applaudissements se sont tus.

Fiche spectacle

- Titre : La Mère Lapid
- Format : Seule-en-scène
- Durée : environ 1h10
- Public : tout public à partir de 10 ans
- Thématiques : abeilles, biodiversité, société, écologie, transmission

Ce qu'ils en ont pensé...

Bravo Anne!
 Quel talent, de l'engagement!
 De quoi avoir envie de devenir
 adulte!! Cécile.

Plein de nouvelles aventures
 C'est ce que je vous souhaite
 Vous êtes dynamique et le
 Spectacle formidable
 Félicitations
 Régis

Félicitations le spectacle
 est très riche - continué
 Bonne chance vers les
 mérites
 J. Del

Perséverez ainsi,
 c'était éblouissant!
 Excellente analyse de la
 société des abeilles... et de
 humains. Merci pour
 ce moment.

Merci pour ce beau
 spectacle - continuer à piquer
 Longue vie aux abeilles

Spectacle à faire partager
 dans les écoles, les collèges,
 les lycées.
 J'ai adoré!

Bravo Spectacle au port
 Fan de tes mimiques!
 Longue vie à la Meie d'apic!
 Tu m'as infirmé Anne.
 Ou BRAVO

C'était magique!
 Continue en suivant e'
 actualité c'était top

super spectacle
 J'ai parlé autour
 de vous
 continuez
 BRAVO

Continue
 ce que vous
 malheureux
 de la
 Merci pour ce
 très instructif
 et humoristique
 Peut être de
 les enseigner

Bravo - bravo

Merci beaucoup
 spectacle Merci la
 M. Carrière

Merci mille fois
 pour cette soirée
 Quel texte et que
 éblouissant! Bra
 eue

Serriement
 Nos auteurs d'apic
 l'actualité et le monde de

Une salle comble pour un cours pas comme les autres

Le spectacle « *La Mère Lapic vous enfume* » a attiré un public nombreux et enthousiaste en ce samedi 20 septembre 2025 au Pertuis. Dès les premières minutes, l'artiste, dans le rôle de Madame Lapic, a embarqué son auditoire dans une véritable salle de classe où les spectateurs devenaient les élèves. Avec humour, pédagogie et une touche de mordant, elle a exploré l'univers fascinant des abeilles : leurs yeux, la pollinisation, la communication au sein de la colonie, ou encore le rôle des mâles.

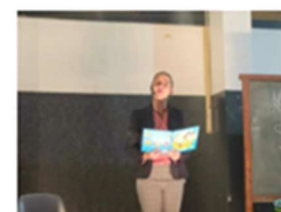
Une introduction chaleureuse

Avant le début du spectacle, le président du mouvement **Le Serpolet** a pris la parole. Son discours a rappelé l'importance de la vie culturelle locale et a contribué à créer une atmosphère conviviale et engagée. Un moment apprécié du public, qui a ensuite plongé avec curiosité dans ce cours décalé.



Humour et piques bien senties

Pendant 1h15, les spectateurs ont alterné rires et réflexions. Madame Lapic, à la fois autoritaire et sarcastique, a su captiver son auditoire en établissant des parallèles entre le monde des abeilles et celui des humains. Un mélange habile qui rend ce spectacle unique, à la fois divertissant et enrichissant.



Un échange convivial après le spectacle

À la fin de la représentation, l'artiste a pris le temps de discuter avec les spectateurs. Ce moment de proximité a renforcé la convivialité de la soirée. En parallèle, une vente de miel a été proposée et nombreux sont ceux qui sont repartis avec quelques pots, sourire aux lèvres et bras chargés de douceurs.

Un rendez-vous à ne pas manquer

« *La Mère Lapic vous enfume* » est un spectacle que l'on conseille vivement d'aller voir. Il parvient à instruire tout en divertissant, et offre un regard original sur les abeilles et, en filigrane, sur notre société. D'autres dates sont prévues prochainement, et nous ne manquerons pas de les annoncer ici.

PLUS D'INFOS



ASSOCIATION DROLES DE REINES

28 Boulevard du Président Bertrand

43000 LE PUY EN VELAY 06 79 85 42 39

www.lamerelapic.fr

lamerelapic@gmail.com

SIRET 999 905 623 000 16

RNA W432008377