

DISTRIBUCION KAWAI

Modelo	Tipo de piano	Medidas	Color	Precio Público
Kawai K300	Vertical	122 x 149 x 61	Negro - Ebano Pulido	\$ 290,000.00
Kawai K400	Vertical	122 x 149 x 61	Negro - Ebano Pulido	\$ 339,000.00
Kawai K500	Vertical	130 x 150 x 62	Negro - Ebano Pulido	\$ 366,000.00
Kawai K600	Vertical	134 x 153 x 65	Negro - Ebano Pulido	\$ 370,000.00
Kawai K700	Vertical	130 x 150 x 62	Negro - Ebano Pulido	\$ 351,000.00
Kawai K800	Vertical	134 x 153 x 65	Negro - Ebano Pulido	\$ 400,000.00
Kawai GL20	1/4 de cola	157 x 150 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 530,000.00
Kawai GL30	1/2 de cola	166 x 150 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 550,000.00
Kawai GL40	1/2 de cola	180 x 152 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 656,000.00
Kawai GL50	3/4 de cola	188 x 152 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 724,000.00
Kawai GX1	1/2 de cola	166 x 150 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 678,000.00
Kawai GX2	1/2 de cola	180 x 152 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 743,000.00
Kawai GX3	1/2 de cola	188 x 152 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 863,000.00
Kawai GX5	3/4 de cola	200 x 153 x 102	Negro - Ebano Pulido	\$ 974,000.00



KAWAI

El Futuro del Piano

Donde la artesanía japonesa se encuentra con la tecnología de vanguardia.

Desde 1927, Kawai ha sido el arquitecto del piano moderno. No solo mantenemos la tradición; la evolucionamos con materiales revolucionarios y una obsesión por la perfección acústica.

90 Años de Búsqueda de la Perfección

Playfair Display



Koichi Kawai (1886-1955)

El primer inventor japonés en diseñar un mecanismo de piano completo. Su sueño: "Con estas manos, quiero crear los mejores pianos del mundo".



Shigeru Kawai (1922-2006)

Expandió la visión fundando la fábrica Ryuyo, "el taller en el bosque", democratizando la excelencia musical a nivel global.



Hirotaka y Kentaro Kawai

El liderazgo actual continúa el legado integrando ciencia avanzada y robótica con la mano de obra artesanal tradicional.



No existe razón más poderosa para fabricar un piano excepcional que ver tu propio nombre en el instrumento.

La Revolución Táctil: Millennium III y ABS-Carbón

El Problema de la Madera

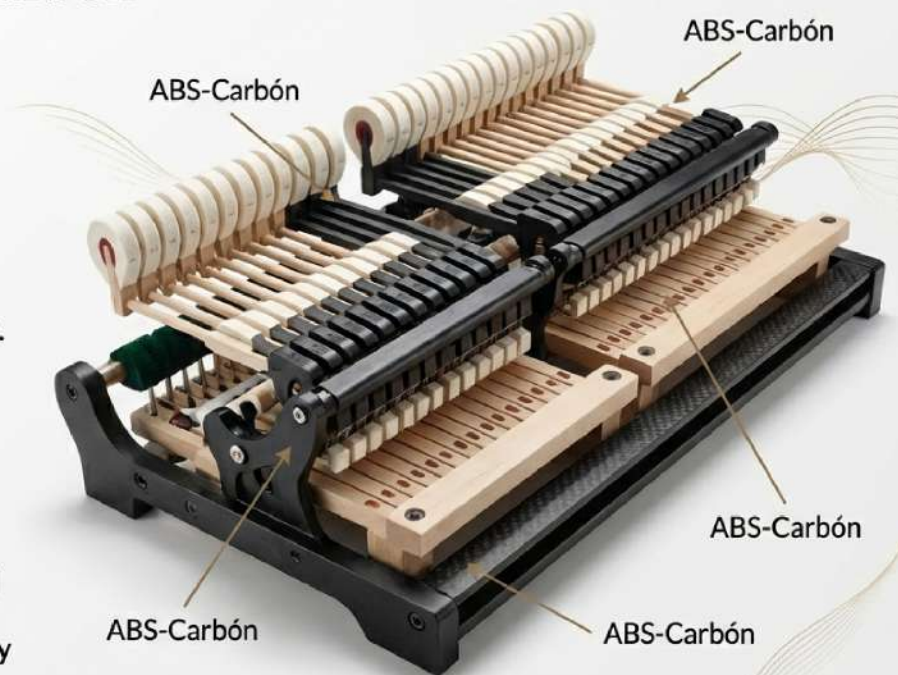
La madera tradicional se hincha y encoge con la humedad, causando inestabilidad.

La Solución Kawai

Uso de **ABS-Carbón**: un material compuesto que infunde fibra de carbono en el ABS Styran.

Ventajas Competitivas

- **Más Fuerte y Rígido:** Piezas más ligeras sin sacrificar potencia.
- **Velocidad:** Mecanismo 16% más rápido en repetición.
- **Control:** Estabilidad superior y "La fuerza del pianissimo".
- **Durabilidad:** Inmune a cambios de humedad y temperatura.



Sonidos que Enamoran: Acústica y Materiales

Tapa Armónica (El Corazón)

Píceca maciza (Solid Spruce) de veta recta y forma cónica (tapered) para maximizar la resonancia y proyección.

Superficie NEOTEX™

Fibra de celulosa que simula la textura del marfil y ébano naturales, absorbiendo la transpiración.



(Soundboard)

(Hammer)

Macillos de Caoba

Núcleos de caoba con grapas en forma de T y doble capa de fieltro para un tono rico y potente.

Placa V-Pro

Arpa de hierro moldeada al vacío (Crossbone design) para una estabilidad extrema.

Serie K: El Arquitecto del Piano Vertical

La redefinición del piano vertical profesional. Diseñado para ofrecer la fiabilidad y el carácter necesarios para complacer desde el estudiante más novel hasta el profesional más experimentado.

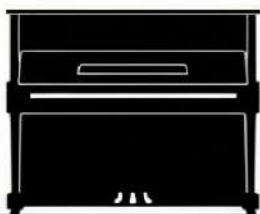
****Innovaciones Clave:****

- ****Soft-Fall*** Cierre de tapa ultra lento.
- ****Barra de Aluminio de Doble Viga.**** Rigidez estructural superior.
- ****Soportes de Aluminio Fundido:** Alineación perpetua del mecanismo.



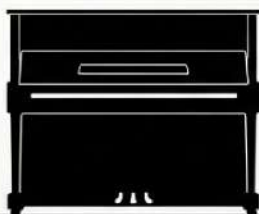
Serie K: Un Modelo para Cada Nivel de Exigencia

K-300
122 cm



El sucesor del galardonado K-3. El estándar de la industria para educación y hogar.

K-400
122 cm



Características del K-300 con **Atril estilo piano de cola** para ergonomía profesional.

K-500
130 cm



Potencia expansiva y escala dúplex para un rango dinámico superior.

K-700 / K-800
130-134 cm



La cúspide vertical. Teclas más largas, atril de cola y sostenuto para rendimiento de concierto.



Serie GL: La Calidad Esencial en Pianos de Cola

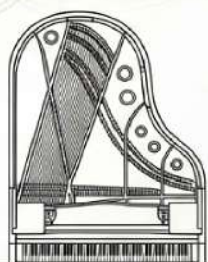
La elección favorita de profesores y pianistas por generaciones. Concebida para ofrecer pulsación y tono que perduren.

Ingeniería de Resistencia:

- **Construcción SOLID:** (Stretcher Over-Lap Integrated Design). Clavijero y bastidor integrados en una sola estructura para una afinación estable.
- **Cama Reforzada de Acero:** Asegura la rigidez bajo fortísimos y previene pérdida de energía.
- **Teclas Más Largas:** Facilitan la digitación y respuesta uniforme.

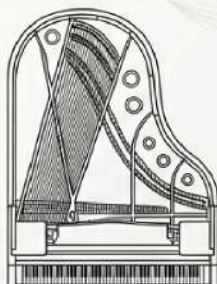
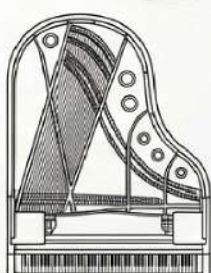
Serie GL: Dimensiones y Modelos

GL-10 (153 cm)



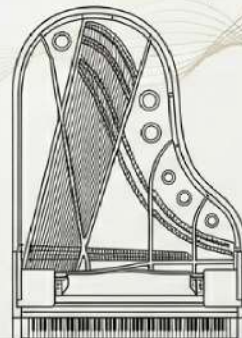
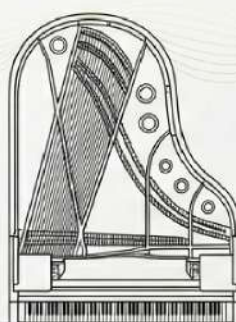
El “Baby Grand” perfecto para espacios compactos.

GL-20 (157 cm) / **GL-30** (166 cm)



Mayor longitud de cuerda y tabla armónica para tono rico.

GL-40 (180 cm) / **GL-50** (188 cm)



Tamaños clásicos de estudio con bajo profundo y resonante.

Todos los modelos incluyen mecanismo Millennium III y componentes ABS-Carbón.



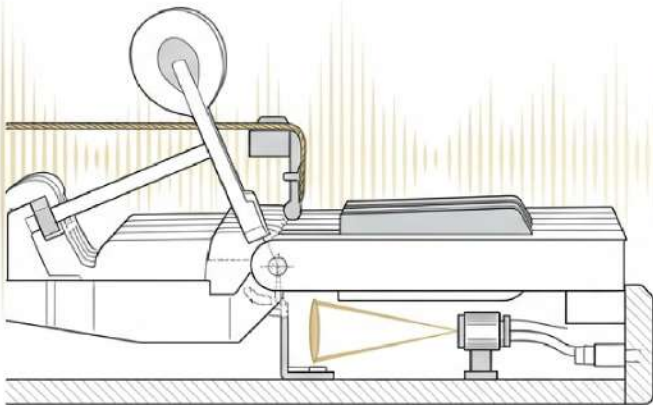
Serie GX: La Nueva Era del Piano de Cola (Premium)

El nuevo estándar del diseño. El espíritu de 'THE GRAND'.

Diferenciadores Clave (vs. GL):

- **Longitud de Tecla Concert-Grand:** Teclas significativamente más largas para un control milimétrico (mayor punto de apoyo).
- **Sistema de Escala Dúplex:** Mejora los armónicos en los agudos, añadiendo brillo.
- **Konjo (Espíritu):** Materiales seleccionados a mano por artesanos experimentados.
- **Diseño Exterior Premium:** Acabados de lujo y líneas suaves.

La Fusión Digital: Hybrids (AnyTime & Aures)



Lo mejor de dos mundos: Toque un piano acústico real con la capacidad de practicar en silencio.

AnyTime (ATX4/AR2): Sistema Silent con sensores ópticos integrados (IHSS) que detectan el movimiento del macillo para una reproducción digital perfecta en auriculares.

Aures: Convierte la tabla armónica en un altavoz mediante 4 transductores. Permite mezclar sonido digital y acústico, o tocar audio Bluetooth a través de la madera del piano.

App PianoRemote: Control total desde iOS/Android.

La Elección de los Ganadores



International
Tchaikovsky
Competition



International
Chopin Piano
Competition



Concurso
Internacional
de Santander

En los momentos críticos, los mejores pianistas del mundo confían su carrera a Kawai.

Resultados Probados:

- **Concurso Tchaikovsky:** 2º premio (Nikolai Lugansky) eligió Kawai EX.
- **Concurso Chopin:** Ingrid Fliter (Medalla de Plata) seleccionó Kawai.
- **Concurso de Santander:** Primer premio seleccionó Kawai.
- **Concurso de Sydney:** Primer premio (John Chen) seleccionó Kawai.

Instituciones: Teatro alla Scala (Milán), Ópera de París, Real Conservatorio Superior de Madrid.

Compromiso con el Planeta



Pioneros Ecológicos

En 1997, la fábrica Ryuyo fue la primera en la industria del piano en obtener la certificación **ISO 14001** por excelencia en gestión ambiental.

Kawai Forest Project

Más de **800,000 plantones** sembrados para reponer los recursos naturales.

Filosofía:

“Es una promesa que le hacemos a usted y a nuestro planeta”. Supervisión estricta de emisiones y residuos.

Especificaciones Técnicas Comparativas

Feature	Vertical K	Cola GL	Cola GX
Mecanismo	Millennium III (ABS-Carbón)	Millennium III (ABS-Carbón)	Millennium III (ABS-Carbón)
Superficie Teclas	Acrílico/Fenol (Neotex en K-500+)	Acrílico/Fenol	Neotex (Todas)
Macillos	Caoba / Doble Filtro	Arce/Haya / Filtro interior	Caoba / Filtro Premium
Escala Dúplex	No (Salvo K-500+)	Sí (Solo GL-40/50)	Sí (Completa)
Cierre Tapa	Soft-Fall	Soft-Fall	Soft-Fall
Origen	Made in Japan	Made in Japan	Made in Japan

Inversión y Lista de Precios (México)

Modelo	Precio Público
Vertical K-300	\$290,000
Vertical K-500	\$366,000
Cola GL-30	\$550,000
Cola GX-2	\$743,000

artesdepianoscancun.com
le ofrece hasta 10 años de
garantía. El comprador
debe afinarlo una vez al
año con nosotros para
mantener la garantía, que
es válida por 1 año por
cada afinación.

****Incluye IVA y envío.** Descuento especial del 25% al comprar 2 o más pianos. Precios en MXN. Sujeto a disponibilidad.