



Leslie Clerc
Céramiste
Sète, Occitanie

BIOGRAPHIE

Diplômée d'arts appliqués à Paris, j'exerce pendant quinze ans les métiers de directrice artistique, illustratrice et scénographe pour des agences de communication et d'événementiel. Ces années affûtent mon sens de la narration visuelle et posent les fondations de mon cheminement artistique à venir.

En 2014, je mets ma carrière parisienne en pause pour un projet d'envergure : «Les Petits Gardons», un lieu d'accueil touristique hybride dans le Gard. J'assure moi-même la rénovation et l'architecture intérieure, donnant vie à quatre appartements à la personnalité propre et à un vaste jardin méditerranéen dont je conçois le paysage et le mobilier. Dès son ouverture en 2016, le projet capte l'attention de La Maison France 5. Cette reconnaissance médiatique rapide et le succès

commercial du projet libèrent en moi une énergie créative nouvelle, confirmant ma reconnexion profonde avec les arts manuels et ma fascination pour le monde végétal.

Les 6 années qui suivent sont consacrées à la gestion à temps plein du lieu, et à mon apprentissage du métier de céramiste à Saint-Quentin-la-Poterie. Cette patiente métamorphose créative me conduit à m'installer à Sète en 2021, où l'École des Beaux-Arts devient le laboratoire de mes explorations céramiques.

L'ouverture de mon propre atelier en 2023 marque l'aboutissement de cette renaissance artistique : un espace de liberté où je forge ma singularité esthétique dans un constant dialogue entre héritage traditionnel et expression contemporaine.

Parcours professionnel

Sept. 2021 - Présent

ARTISTE CÉRAMISTE : Atelier Polux, Sète (34)

- Création de céramiques contemporaines décoratives et utilitaires
- Spécialisation en pots Kusamono pour plantes d’intérieur, succulentes et cactus
- Pièces uniques et micro-séries

Sept. 2014 - août 2021

CHEF D’ENTREPRISE : Résidence touristique Les Petits Gardons*, Castillon-du-Gard (30)**

- Pilotage stratégique et gestion opérationnell du projet
- Maîtrise d’œuvre, direction artistique; décoration et aménagement paysager d’un éta-blissement touristique classé 3 étoiles
- Direction artistiqu de l’identité visuelle et développement de la marque sur tous sup-ports on/offline.
- Accueil et service clientèle en français/anglais

Avr. 2011 - sept. 2014

DA ET ILLUSTRATRICE freelance : La Mondaïne Paris.

- Pilotage de projets événementiels, scénographie immersive, illustrations et développe-ment d’identités visuelles (HTC, Pandora, Orangina, FRED joaillerie, Salon Playtime, Coty parfums, Hotel Helopic**** Chamonix, Lacoste...)

Juin 2010 - avr. 2011

DA SÉNIOR : Malherbe Design (Agence d’architecture retail), Paris

- Direction artistique et illustration en motion design, PLV, catalogues, packaging pour les marques Dior et Casino.

Juil. 2001 - juin 2010

DA/ ILLUSTRATRICE freelance, Paris

- Représentée par Machas (Londres) et Valérie Oualid (Paris), pour projets Print/TV/Online.
- Clients : EDF, Orange, La Poste, ENI, Aéroports de Paris, Rock en Seine, Conseil général de d’Hérault, Salon Who’s Next...

Août 2000 - juil. 2001

DA JUNIORE ONLINE ET ÉVÉNEMENTIEL (CDI) : IBazar.fr, Paris

- Design graphique et illustrations au cœur de l’essor d’une start-up française pionnière dans le domaine des enchères en ligne.

Août 1999 - oct. 1999

DA STAGIAIRE : Agence Publicis Conseil, Paris

- Conception et exécution graphique sous la supervision du DA/photographe Sacha Goldberg.

Juil. 1997 - juil. 1999

STAGIAIRE DECO DE PLATEAU (intermittente) Wanda prod, Bandit, Première Heure, Paris

- Construction de décors de films publicitaires : Opium d’Yves-St-Laurent (Réal. : Jean-Baptiste Mondino), Gerber, Belin...

Études & stages

Sept. 2021- Juin 2022

École des Beaux-Arts Sète, (34): Recherche conceptuelle et expérimentale en sculpture céramique (9h/semaine). sous la direction de la céramiste Marie-Claire Esposito et de l’artiste plasticien Laurent Perbos

Nov. 2022

École des Beaux-Arts Sète (34): Stage « De l’idée à la forme » sous la direction de Marie-Claire Esposito et du sculpteur invité Matthieu Lefort.

Oct. 2022

École des Beaux-Arts Sète (34): Workshop «techniques de moulage plâtre et alginate», sous la direction de Marie-Claire Esposito et du sculpteur dessinateur invité Tarik Essahli.

Jan. Fév. 2022

École des Beaux-Arts Sète (34): Stage « Terre et textile ». sous la direction de Marie-Claire Esposito et de l’artiste invitée Delphine Jalabert.

Jan. 2020

Gaya Ceramic Arts Center (Ubud, Bali): Stage international en tournage céramique

Sous la direction de l’artiste céramiste Hillary Kane fondatrice du Gaya CAC.

Oct. 2019

Point Fusion Formation Cabrière d’Aigues (84): Formation Afdas de décor céramique

Sous la direction de la céramiste Chantal Césure.

Août 2016- juin 2021

Atelier François Mandin, St-Quentin la Poterie (30): Formation en tournage, modelage, émaillage et cuisson raku. Sous la direction de François Mandin, potier raku.

Sept. 1996- juin 1999

LISAA, Paris: Diplôme de Design graphique & Communication visuelle

Juin 1996

Lycée Claude Bernard, Paris: Baccalauréat L options arts plastiques et Histoire des Arts (mention Bien)

Médiums & techniques

Matériau principal : Grès

Matériaux secondaires : Porcelaine, textile, résine, peinture acrylique, aquarelle

Techniques : Modelage, moulage, sculpture, tournage, décor

Finitions : Émaux personnels volcaniques, textures craquelées et dorure à la feuille

Cuissons : Moyenne à haute température (1220-1280°C)

Expositions & marchés

Oct. 2025

Marché céramique **d’Avignon**

Juil. 2025

Marché céramique **de Biot**

Déc. 2023

Marché de créateurs du **Festival BAZR, Sète**

Déc. 2023

Exposition collective de céramistes à **Broca Studio, Sète**

Juin 2021 et 2022

Exposition collective de céramistes aux **Beaux-Arts de Sète**

2013

Exposition collective d’illustrateurs **« VO » à l’espace Beaurepaire, Paris**

2010

Exposition collective d’illustrateurs **« Rock Arts » au festival Rock en Seine, Paris**



CÉRAMIQUE ARTISANALE SÈTE

CONTACT

Site web : atelierpolux.fr | Instagram : [atelierpolux](https://www.instagram.com/atelierpolux) | Facebook : [atelierpoluxsete](https://www.facebook.com/atelierpoluxsete)
Mail : contact@atelierpolux.fr | Adresse: [62 rue du football 34200 Sète, France](#)
Tél./Whatsapp : [+33637869724](https://wa.me/33637869724)