



МИНИСТЕРСТВО НА МЛАДЕЖТА И СПОРТА

Регламент

за провеждане на фотоконкурс „Скрити архитектурни съкровища в Северна България“.

Настоящия документ предоставя ясна рамка за всички участници и организатори, като предотвратява недоразумения и спорове.

Регламентът за провеждане на фотоконкурс включва набор от правила и условия, уреждащи провеждането на конкурсът, изискванията към участниците, оценка на снимките и награждаване.

Проект „Скритите архитектурни съкровища на Северна България“ е финансиран от Министерство на младежта и спорта по Национална програма за изпълнение на младежки дейности по чл. 10а от Закон за хазарта (2023-2025). Идентификационен номер на договора: 25-00-31/17.09.2024 г.

Изготвен от сдружение „Естетика“

Октомври 2024 г.



Съдържание:

Общи условия	3 стр.
Тема на конкурса	3 стр.
Изисквания към участниците	3 стр.
Технически изисквания към снимките	3 стр.
Процедура за участие	4 стр.
Критерии за оценка	4 стр.
Награди	6 стр.
Авторски права и използване на снимките	6 стр.
Отговорност и дисквалификация	6 стр.
Приложение на регламента	6 стр.



1. Общи условия

- **Име на конкурса:** Младежки фотоконкурс на тема „Скрити архитектурни съкровища в Северна България“.
- **Организатор:** Сдружение „Естетика“
- **Цел на конкурса:** Стимулиране на творчеството и креативността на младите хора на възраст между 15-29 год. в целевите области от Северна България. Идеята е целевата група да разкрие скритите архитектурни съкровища на родните си места и да ги споделят с всички младежи и широката общественост по поречието на р. Дунав до Черно море.
- Конкурса е част от проект „Скритите архитектурни съкровища на Северна България“, финансиран от Министерство на младежта и спорта по Национална програма за изпълнение на младежки дейности по чл. 10а от Закона за хазарта (2023-2025). Идентификационен номер на договора: 25-00-31/17.09.2024 г.
- **Дата на стартиране и крайна дата:** От 15.10.2024 до 15.11.2024

2. Тема на конкурса

- Младежки фотоконкурс за заснемане и споделяне на „изгубени“ и „забравени“ архитектурни съкровища в родните населени места на младежите. Това обхваща стари обществени и частни сгради с уникална архитектура, с историческа и културна стойност, които не са известни, познати и разпознаваеми за широката общественост.

3. Изисквания към участниците

- **Право на участие:** 40 млади хора на възраст между 15 и 29 год. в целевите области – Видин, Враца, Монтана, Плевен, Велико Търново, Русе, Разград, Силистра, Добрич и Варна. В тях ще бъдат включени минимум 10 % от обхванатите млади хора, които са с по-малко възможности и млади хора, които не учат, не работят и не се обучават (NEETs).
- **Задължителни материали за участие в конкурса:** Всеки участник трябва да изпрати следните материали: До 5 авторски фотографии в електронен формат, свързани с темата на конкурса; Кратко описание за всяка фотография; Форма за кандидатстване; Декларация-съгласие (в случай, че лицето няма навършени 18 год. към момента на изпращане).
- **Авторски права:** В конкурса могат да участват само авторски фотографии/снимки специално направени за Проект „Скритите архитектурни съкровища на Северна България“ с № НПИМД-057-КО2/2024. С изпращането им участниците гарантират, че не са участвали в други конкурси или подобни събития.

4. Технически изисквания към снимките

- **Формат и размер:** Фотографиите могат да бъдат заснети във формати JPEG, PNG или други подходящи за целта на фотоконкурса.
Формат:



МИНИСТЕРСТВО НА МЛАДЕЖТА И СПОРТА

- Пейзажен (хоризонтален) или портретен (вертикален) формат: В зависимост от архитектурните обекти, тези два формата ще позволят на участниците да уловят както големи структури, така и детайли.
- Панорамен формат: Може да е подходящ за по-големи структури като дворци, храмове или исторически сгради с широкообхватни фасади.

5. Процедура за участие

- **Как да се участва:** Снимките се изпращат в електронен формат на имейл на сдружението на проекта.
Важно: Всяка от фотографиите трябва да бъде придружена с кратка история, проучване на конкретната сграда – какво е било предназначението ѝ в миналото, кой я е построил, кой е живял в нея.
- **Крайни срокове:** до 15.11.2024 г.
- **Брой снимки:** До 5 фотографии, които да се изпратят в електронен формат за участие в конкурса.
Важно: Всяка от фотографиите трябва да бъде придружена с кратка история, проучване на конкретната сграда – какво е било предназначението ѝ в миналото, кой я е построил, кой е живял в нея.

6. Критерии за оценка

- **Жури:** Волен Антоу; Зорница Василева; Анна Лозанова.
- **Критерии за оценяване:** Критериите за оценяване са ключов елемент в регламента на фотоконкурс, тъй като те определят как ще бъдат оценявани и класирани снимките от журито. Добре дефинираните критерии осигуряват прозрачност и обективност на процеса, като дават ясни насоки на участниците за това какво се очаква от тях. Ето някои от основните критерии, които са включени в регламента на фотоконкурса:

1. Съответствие с темата на конкурса

⇒ **Тематичност:** Снимките трябва ясно да отговарят на зададената тема на конкурса. Това е основен критерий, който гарантира, че участниците следват насоките на конкурса.

⇒ **Интерпретация на темата:** Оценява се оригиналността на подхода към темата – как участникът е интерпретирал и представил зададения сюжет или идея.

2. Качество на композицията

⇒ **Баланс и хармония:** Добрата композиция включва хармонично разположение на елементите в снимката. Журито ще оценява дали обектите са балансирани в кадъра, дали има фокус върху главния обект и дали визуалната структура е силна.

⇒ **Линии, форми и рамкиране:** Оценяват се използването на водещи линии, формите и геометрията в кадъра, както и начинът, по който снимката е рамкирана.



3. Техническо качество

⇒ **Резолюция и яснота:** Снимката трябва да бъде технически добре изпълнена – да е ясна, с добро фокусиране и достатъчна резолюция.

⇒ **Използване на светлина:** Оценява се как фотографът е използвал светлината – естествена или изкуствена. Важно е да има добър баланс между светлина и сенки.

⇒ **Цветовете:** Ако снимката е цветна, оценява се как цветовете взаимодействат помежду си и как допринасят за атмосферата на снимката.

⇒ **Острота и фокус:** Журито ще преглежда дали основните обекти са ясно фокусирани и дали детайлите на снимката са отчетливи.

4. Оригиналност и креативност

⇒ **Творчески подход:** Оценява се дали фотографът е проявил креативност и оригиналност в избора на композиция, перспектива и обекти.

⇒ **Новаторство:** Снимките, които предлагат нов или необичаен поглед върху дадена тема, могат да получат по-високи оценки. Това включва и креативни техники за заснемане или обработка.

5. Емоционално въздействие

⇒ **Емоционална реакция:** Оценява се способността на снимката да предизвика емоционална реакция у зрителя – било то радост, тъга, удивление или вдъхновение.

⇒ **Въздействащо послание:** Снимки с ясно изразено и въздействащо послание или разказ, които ангажират зрителя на по-дълбоко ниво, могат да бъдат високо оценени.

6. Оригиналност на концепцията

⇒ **Новаторски идеи:** Снимки, които предлагат нов или нетипичен поглед върху темата, ще бъдат високо оценени. Оригиналността в подхода, независимо дали е техническа или концептуална, е важен критерий.

⇒ **Разказвателен елемент:** Снимките, които разказват история или притежават силно послание, често впечатляват журито.

7. Обработка и постпродукция

⇒ **Умерена обработка:** Ако регламентът позволява обработка на снимките, важно е тя да бъде направена с мярка. Прекомерната обработка може да се възприеме като неестествена или неетична.

⇒ **Качество на ретуша:** Оценява се дали редактирането подобрява снимката, без да нарушава нейната естественост и автентичност.

8. Техническа иновация

⇒ **Използване на специални техники:** Ако участникът е използвал специални фотографски техники (дълга експозиция, макро, HDR и т.н.), журито може да оцени техническата сложност и как тя допринася за качеството на снимката.



⇒ **Използване на оборудване:** Възможно е да се оценява и дали участникът е проявил технически умения в използването на камерата, обективите и аксесоарите.

9. Етични и правни аспекти

⇒ **Спазване на етичните норми:** Всяка снимка трябва да отговаря на етичните правила, това включва зачитане на правата на заснетите лица, опазване на околната среда и животните, както и отсъствие на дискриминационно или обидно съдържание.

⇒ **Авторски права:** Участниците трябва да са автори на снимките и да притежават правата върху тях. Нарушаването на авторските права води до дисквалификация.

Тези критерии дават на журито обективна основа за оценяване на снимките и помагат на участниците да разберат какво се очаква от тях. Когато тези критерии са ясно описани в регламента, това осигурява справедливост и прозрачност в процеса на оценяване.

7. Награди

- **Описание на наградите:**
 - 1-во- Грамота за участие;
 - 2-ро- Участие в публична изложба на открито в продължение на 1 месец ще бъдат представени 10те най-добри фотографии на откритите съкровища; Селектираните 10 най-добри фотографии ще бъдат композирани в открита Фото изложба.
 - 3-то- Екземпляр от специално изработената Фото-книга „Скрити архитектурни съкровища в Северна България“, включваща най-интересните, впечатляващи и атрактивни фотографии, участвали в конкурса.
- **Брой победители:** Отличени 10 най-добри фотографии.
- **Наградени участници:** Спечелилите участници ще бъдат разделени и представени в следните възрастови групи: 15–19 години; 20–24 години; 25–29 години.
- **Начин на получаване:** По време на Концерт-спектакъл (дейност 6), част от проект „Скрити архитектурни съкровища в Северна България“

8. Авторски права и използване на снимките

- **Права върху снимките и запазване на авторството:** Участниците запазват правата върху своите снимки, но предоставят на организатора сдружение „Естетика“ правото да използва тези снимки за целите на конкурса и последващи дейности (например изложби, промоции, публикации, дигитално разпространение).

9. Отговорност и дисквалификация

- **Дисквалификация:** Ще бъдат дисквалифицирани неавторски снимки, нарушаващи правилата на конкурса, с обидно съдържание или такива различни от темата на конкурса.
- **Отговорност:** Организаторите не носят отговорност за технически проблеми при подаване на снимките или за неетично поведение от страна на участниците.



10. Приложение на регламента

- **Промени в регламента:** Сдружение „Естетика“ си запазват правото да променят регламента при необходимост, като участниците ще бъдат уведомени за това .
- **Приемане на правилата:** Участието в конкурса означава автоматично приемане на всички условия и правила, описани в регламента.

Настоящия регламент осигурява ясни правила и условия както за организаторите, така и за участниците.

За контакт и повече информация се свържете с нас на email: Stetika.vidin@gmail.com

Този документ е част от проект „Скритите архитектурни съкровища на Северна България“ с №НПИМД-057-КО2/2024, финансиран от Министерство на младежта и спорта по Национална програма за изпълнение на младежки дейности по чл. 10а от Закона за хазарта (2023-2025). Идентификационен номер на договора: 25-00-31/17.09.2024 г.

Цялата отговорност за съдържанието на настоящия документ е на издателя Сдружение „Естетика“ и при никакви обстоятелства не може да се счита, че отразява официалното становище на Министерство на младежта и спорта.