

2018

QUADROS, Paulo da Silva. Narrativas de vida em entornos virtuales: experiencias culturales brasileñas de carácter pedagógico. Trabalho aprovado para ser apresentado no **III Congresso Internacional 2018 “Culturas y Sociedades Transcontinentais: Entre Tradicionais y Modernidades”**. Comitê organizador: Rede Internacional ALEC (América Latina, África, Europa e Caribe – Territórios, Populações Vulneráveis e Políticas Públicas), Universidade de Limoges (Limoges, França) e OPADIP (Organización para la Atención, Desarrollo e Inclusión de Poblaciones, México). Local: São Crisóbal de Las Casas, Chiapas, México. Disponível em: <https://congresochiapas2018.wordpress.com/>.

2017

QUADROS, Paulo da Silva. Possible Symmetries and Asymmetries Between the Popular Musical Aesthetical Concepts of David Bowie and Caetano Veloso. Trabalho aprovado para ser apresentado em **50 Shades of Popular Culture 2nd International Conference, 20 a 23 de fevereiro de 2017**. Facta Ficta Research Centre: Faculdade de Estudos Poloneses da Universidade Jaguelônica, Cracóvia, Polônia, 2017.

QUADROS, Paulo da Silva. The Banality of Evil in Aliens’ and Prometheus’ Philosophical Concepts. Trabalho aprovado para ser apresentado em **His Master’s Voice Annual Symposium: International Conference on Utopias, Dystopias and Ecotopias, 23 a 26 de março de 2017**. Facta Ficta Research Centre: Faculdade de Estudos Poloneses da Universidade Jaguelônica, Cracóvia, Polônia, 2017.

2016

QUADROS, Paulo da Silva. Pesquisas de Iniciação Científica a partir da Abordagem Interpretativa de Narrativas de Vida: a Experiência com Orientação

Metodológica de Alunos de EAD do Curso de Letras da UNIP Interativa. In: **XVI Encontro Científico, XVIII Encontro de Iniciação Científica, III Encontro de Iniciação Tecnológica (13 a 15 de setembro de 2016), mesa-redonda do grupo de pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vida dos Diferentes Brasis”**. São Paulo: Universidade Paulista, 2016.

QUADROS, Paulo da Silva. Multiverse Potential Perspectives of Transfictional Narratives In Star Trek Series/Movies and Franchises. In: **International Conference Expanding Universes: Exploring Transmedial & Transfictional Ways of World-Building (23 a 25 de setembro de 2016)**. Facta Ficta Research Centre: Faculdade de Estudos Poloneses da Universidade Jaguelônica, Cracóvia, Polônia, 2016.

QUADROS, Paulo da Silva. Contemporary Paradigmatologies and Paradoxologies of Virtuality: The Opacity, Complexity and Hybridization Between the Idea of Presence and Distance in Digital Age. In: **Coimbra International Conference On the Virtual (27 a 28 de Outubro de 2016)**. Coimbra, Portugal: Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2016.

QUADROS, Paulo da Silva. David Bowie and the Logic of Sense in the Visual Transmutation. In: **5th International Conference on Multicultural Discourses, Multi-Inter- or Trans-cultural Communication: Reflections (29 a 30 de novembro de 2016)**, organizado pela Universidade de São Paulo (Brasil), em parceria com Hangzhou Normal University (China), Zhejiang University (China). São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2016.

QUADROS, Paulo da Silva. Tecnomagia: o feminino como imaginação, mistério e reencantamento do mundo na esfera digital. In: **Encontro Comemorativo dos 50 Anos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (11/11/2016)**. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 2016.

QUADROS, Paulo da Silva. The Experience of the Event of Affection and Ethereal in Pedagogical Workshops with Use of Art and Technological Contents. In: **5th International Conference on Multicultural Discourses: Multi-Inter or Trans-Cultural Communication: Reflections (29 a 30 de novembro de 2016)**, organizado pela Universidade de São Paulo (Brasil), em parceria com Hangzhou Normal University (China) e Zhejiang University (China). São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2016.

2015

QUADROS, Paulo da Silva. Narrativas em teia: A contribuição significativa de James Burke para narrar histórias do conhecimento humano (apresentação individual). In: **XV Encontro Científico da Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIP (27 a 29 de outubro de 2015)**, com a mesa-redonda intitulada “A educação a distância, as narrativas de vida e inclusão social”. São Paulo: Universidade Paulista, campus Paraíso, 2015.

2014

QUADROS, Paulo da Silva. Narrativas do Cotidiano em Blogs (apresentação individual). In: **XIV Encontro Científico da Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIP (28 a 30 de outubro de 2014)**. São Paulo: Universidade Paulista, campus Cidade Universitária, 2014.

2013

QUADROS, Paulo da Silva. Ambientes virtuais de teias de aprendizagem voltados ao ensino de língua inglesa. In: **IV Jornada de Ensino e Aprendizagem de Línguas em Ambientes Virtuais (17 a 18 de outubro de 2013)**, promovido pelo Departamento de Letras Modernas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). São Paulo: Universidade de São Paulo, FFLCH/USP, 2013.

2012

QUADROS, Paulo. Star Trek: literatura, filosofia, ciência e tecnologia: campos hibridizantes de tensão entre o imaginário e a realidade ficcional. In: **Colóquio “Ficção e Cibercultura”, evento como parte do projeto de pesquisa “A Ficção e as Raízes da Cibercultura”, 1 a 2 de março de 2012**. Lisboa, Portugal: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2012. Disponível em: <http://www.cecl.com.pt/pt/actividades/eventos/189-coloquio-qficcao-e-ciberculturaq>. Acesso em 30/03/2017.

2009

QUADROS, Paulo da Silva. Teia do conhecimento: um contexto teórico-prático da dimensão didática em meios digitais (comunicação de pesquisa). In: **VII Semana de Educação – 40 anos da Faculdade de Educação, 50 anos da Escola de Aplicação? Conquistas e desafios**. São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2009.

2008

QUADROS, Paulo da Silva. Mediações educacionais na era das redes tecnológicas, 2008. In: **TecEduc@tion 2008 - 5o. Congresso de Tecnologia Educacional**. São Paulo: SENAC-SP, 2008. Disponível em: http://www.teceduc.com.br/down/7-paulo_quadros.pdf. Acesso em 20/10/2015.

2007

QUADROS, Paulo da Silva. Mediações sociais e tecnológicas nos trabalhos de Jacob Bronowski e James Burke. In: **II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso (II CIACD) e VIII Encontro Nacional de Interação Verbal e Não-Verbal (VIII ENIL)**. São Paulo: Departamento de Letras Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo – FFLCH/USP, ago. 2007.

QUADROS, Paulo da Silva. O ambiente Moodle na Universidade de São Paulo: a experiência do Grupo Alpha de estudos e pesquisa em tecnologia e educação da Faculdade de Educação. In: **Moodlemoot Brasil 2007**. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, out. 2007. Disponível em: https://giselebrugger.com/tutorial/MoodleMoot_ANAIS_2007.pdf. Acesso em: 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da S. Princípios da mediação estética na decodificação de significados com valores estéticos e pedagógicos. **II Colóquio de Psicologia da Arte: A Correspondência das Artes e a Unidade**. São Paulo: Laboratório de Estudos em Psicologia da Arte do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo – IP-USP, jun. 2007. Disponível em: <http://www.ip.usp.br/laboratorios/lapa/versoportugues/2c69a.pdf>. Acesso em 30/03/2017.

2006

QUADROS, Paulo da Silva. Por uma pedagogia da imagem: lendo imagens e valores educacionais. In **Anais da IV Semana da Educação – Ensinar e Aprender: formação, percursos e projetos, 2006**. São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo – FE/USP, 2006. Disponível em: <http://paje.fe.usp.br/estrutura/semana06/index.htm>. Acesso em: 20/10/2015.

RODRIGUES, André Paiva; COSTA, Elaine Bandeira da. & QUADROS, Paulo da Silva A arte audiovisual como estratégia didática no ensino de geografia para jovens e adultos da educação básica. In: **14º. Simpósio Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo – SIICUSP**. São Paulo: Universidade de São Paulo, nov. 2006.

2005

QUADROS, Paulo da Silva. Cognitivismo Coletivo Virtualizado: Potencialidades para uma Nova Hermenêutica Pedagógica. **Encuentro Internacional de Educación Superior UNAM-Virtual Educa 2005**. Cidade do México, México,

junho de 2005. Disponível em: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:19414/n03quadros05.pdf>. Acesso em: 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. Cognitivismo Coletivo Virtualizado: Potencialidades para uma Nova Hermenêutica Pedagógica. **III Encontro Virtual Educa Brasil de Especialistas em Novas Tecnologias, EAD e Formação Continuada**. São José dos Campos, SP: Associação Virtual Educa Brasil, UNIVAP, UNESCO e Banco Santander, abril de 2005. Disponível em: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:19414/n03quadros05.pdf>. Acesso em: 30/03/2017.

2000

QUADROS, Paulo da Silva. A emergência do conceito de redes de conhecimentos como instrumental educacional. In: **X FELAFACS – Encuentro Latino Americano de Facultades de Comunicación Social: Comunicação e Cultura da Paz, 23 a 26 de outubro de 2000**. São Paulo, SP: Memorial da América Latina, 2000.

1999

QUADROS, Paulo da Silva. Ciberespaço: Novo Espaço Significativo na Construção de Valores Educacionais para a Educação a Distância. Trabalho apresentado no “**I Seminário Internacional de Educação: Educação no Terceiro Milênio**”. Sorocaba, SP: Secretaria de Educação e Cultura do Município de Sorocaba, 1999.

QUADROS, Paulo da Silva. Ciberespaço e mediatização da violência simbólica (sumário). **Anais da INTERCOM 1999**. São Paulo: Grupo de Trabalho do Laboratório de Pesquisas sobre Imaginário Infantil (LAPIC). São Paulo: Escola de Comunicações e Artes/Universidade de São Paulo, setembro de 1999.

1998

QUADROS, Paulo da Silva. Aspectos perceptuais das redes comunicacionais e tecnológicas. Trabalho apresentado e publicado nos anais do **III FLUREC (via Internet) – III Fórum Latino Americano de Redes, Educação e Cultura**. São Paulo: Escola do Futuro/USP e SENAC/SP, 1998.

QUADROS, Paulo da Silva. Polêmicas da prática educacional a distância: novos significados e valores. Trabalho publicado nos anais do **I Congresso Internacional sobre Comunicação e Educação (CD-ROM)**. São Paulo: World Council for Media Education (W.C.M.E) & Núcleo de Comunicação e Educação da NCE-ECA/USP, 1998.

1994

QUADROS, Paulo da Silva. Recursos educacionais via redes eletrônicas. In: **JOIN – Jornada de Informática, Universidade de Alfenas, Alfenas, Minas Gerais, 26 de outubro de 1994**. Alfenas, Minas Gerais: 1994.

5.1.3 Publicações

2017

QUADROS, Paulo da Silva. Desafios educacionais contemporâneos: da estética do vazio à estética da inteligência. In: **Revista de Comunicação e Linguagens, no. 47**. Lisboa, Portugal: Universidade Nova de Lisboa, 2017. (no prelo)

QUADROS, Paulo da Silva. Narrativas de Vida em Ambientes Transmediais e Multiversos. **Revista Scitis, UNIP Interativa, 4ª edição, maio de 2017, pp. 79-97**. Disponível em: <https://www.unip.br/scitis/edicoes/4edicao/#p=79>. Acesso em 08/05/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. “Medina, Cremilda. Ato presencial: mistério e transformação. São Paulo: Casa da Serra, 2016, 336 p.” (resenha). **Revista Scitis, UNIP Interativa, 4ª edição, maio de 2017, pp. 143-150**. Disponível em:

<https://www.unip.br/scitis/edicoes/4edicao/mobile/index.html#p=143>. Acesso em 08/05/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. Multiverse Potential Perspectives of Transfictional Narratives In Star Trek Series/Movies and Franchises. In: **Facta Ficta, Journal of Theory, Narrative & Media**. Cracóvia, Polônia: Universidade Jaguelônica, 2017. (no prelo).

QUADROS, Paulo da Silva. Medea Theory and Technomagic: Feminine Approaches for the Aesthetics of Cyberculture Art. In: **Artnodes Journal - Special Issue on International Conference on Art & Speculative Futures**. Barcelona, Espanha: Universidade de Barcelona, 2017. (no prelo).

2015

QUADROS, Paulo da Silva. K-web: plataforma tecnológica digital de inovação curricular. In: **Revista Scitis, UNIP Interativa, 2ª edição, junho de 2015, pp. 90-107**. Disponível em: <https://www.unip.br/scitis/edicoes/2edicao/#p=90>. Acesso em 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. Assmann, Hugo. Reencantar a educação: rumo à sociedade aprendente (resenha). In: **Revista Scitis, UNIP Interativa, 2ª edição, junho de 2015, pp. 131-134**. Disponível em: <https://www.unip.br/scitis/edicoes/2edicao/#p=130>. Acesso em 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. A estética da opacidade na lírica feminina musical: o embate indissolúvel entre o analógico e o digital nos ecos da alteridade. In: **Revista Interact**. Lisboa, Portugal: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2015. Disponível em: <http://interact.com.pt/22/opacidade/>. Acesso em: 30/03/2017.

2013

QUADROS, Paulo da Silva. Tempo e espaço do imaginário sensível: o humano e o maquínico em confluência morfogênica. In: **Revista Interact**. Lisboa, Portugal: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2013. Disponível em: <http://interact.com.pt/20/imaginario-sensivel/>. Acesso em: 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. Contemporary Educational Challenges: From the Emptiness Aesthetics to the Intelligence Aesthetics. In: **Cultural Technologies and Media Arts Conference (28 a 29 de novembro de 2013)**. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2013 (trabalho aceito para publicação na Coleção Cultura, Media e Artes – Tecnologias Culturais e Artes do Media, em e-book organizado pela Profa. Dra. Maria Tereza Cruz.

2012

QUADROS, Paulo. Star Trek: literatura, filosofia, ciência e tecnologia: campos hibridizantes de tensão entre o imaginário e a realidade ficcional. In: Jorge Martins Rosa (Org.). **Cibercultura e ficção**. Lisboa: Documenta, 2012, pp. 135-143.

2008

QUADROS, Paulo da Silva. Mediações educacionais na era das redes tecnológicas, 2008. In: **TecEduc@tion 2008 - 5o. Congresso de Tecnologia Educacional**. Slides de apresentação em formato *PowerPoint*. São Paulo: SENAC-SP, 2008. Disponível em: http://www.teceduc.com.br/down/7-paulo_quadros.pdf. Acesso em 20/10/2015.

2007

QUADROS, Paulo da S. Princípios da mediação estética na decodificação de significados com valores estéticos e pedagógicos. **II Colóquio de Psicologia da Arte: A Correspondência das Artes e a Unidade**. São Paulo: Laboratório de Estudos em Psicologia da Arte do Instituto de Psicologia da Universidade de São

Paulo – IP-USP, jun. 2007. Disponível em: <http://www.ip.usp.br/laboratorios/lapa/versoportugues/2c69a.pdf>. Acesso em 30/03/2017.

QUADROS, Paulo da Silva. Mediações sociais e tecnológicas nos trabalhos de Jacob Bronowski e James Burke (resumo publicado nos anais do evento). In: **II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso (II CIACD) e VIII Encontro Nacional de Interação Verbal e Não-Verbal (VIII ENIL)**. São Paulo: Departamento de Letras Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo – FFLCH/USP, ago. 2007.

QUADROS, Paulo da Silva. Educação digital na era das redes. In: **Pátio Revista Pedagógica**. Porto Alegre: Editora ArtMed, out-nov 2007. Publicado no portal da revista. Disponível em: http://www.revistapatio.com.br/conteudo_exclusivo_conteudo.aspx?id=55. Acesso em 20/10/2015.

QUADROS, Paulo da Silva. O ambiente Moodle na Universidade de São Paulo: a experiência do Grupo Alpha de estudos e pesquisa em tecnologia e educação da Faculdade de Educação. In: **Moodlemoot Brasil 2007**. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, out. 2007. Disponível em: https://giselebrugger.com/tutorial/MoodleMoot_ANAIS_2007.pdf. Acesso em: 30/03/2017.

2006

RODRIGUES, André Paiva; COSTA, Elaine Bandeira da. & QUADROS, Paulo da Silva A arte audiovisual como estratégia didática no ensino de geografia para jovens e adultos da educação básica (texto publicado nos anais do evento). In: **14º. Simpósio Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo – SIICUSP**. São Paulo: Universidade de São Paulo, nov. 2006.

QUADROS, Paulo da Silva. Por uma pedagogia da imagem: lendo imagens e valores educacionais. In **Anais da IV Semana da Educação – Ensinar e**

Aprender: formação, percursos e projetos, 2006. São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo – FE/USP, 2006. Disponível em: <http://paje.fe.usp.br/estrutura/semana06/index.htm>. Acesso em: 20/10/2015.

2005

QUADROS, Paulo da Silva. Os desafios da virtualidade no campo pedagógico. **Momento do Professor. Revista de Educação Continuada.** São Paulo: Anhembi Morumbi, primavera de 2005.

QUADROS, Paulo da Silva. Cognitivismo Coletivo Virtualizado: Potencialidades para uma Nova Hermenêutica Pedagógica. **Encuentro Internacional de Educación Superior UNAM-Virtual Educa 2005.** Cidade do México, México, junho de 2005. Disponível em: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:19414/n03quadros05.pdf>. Acesso em: 30/03/2017.

2004

QUADROS, Paulo da Silva. Estratégias de inclusão digital no Brasil. **Revista da FAPEC – Faculdade Paulista de Comunicação e Educação, número especial sobre Inclusão.** Ibiúna, SP: 2004. (trabalho com circulação restrita)

2002

QUADROS, Paulo da Silva. Em busca de uma pedagogia em rede. In: **Redemoinhos – Informativo Digital da Cidade do Conhecimento/IEA-USP – ano II, no. 12, 16 a 31 de agosto de 2002.** Disponível em: <http://www.cidade.usp.br/redemoinhos/1202/analise.php>. Acesso em: 20/10/2015.

2001

QUADROS, Paulo da Silva. Ciberespaço e violência simbólica. São Paulo: ECA/USP. **Revista de Comunicação e Educação**, edição no. 21 maio de 2001. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comeduc/article/view/36977>. Acesso

em: 30/03/2017.

1998

QUADROS, Paulo da Silva. Aspectos perceptuais das redes comunicacionais e tecnológicas. Trabalho apresentado e publicado nos anais do **III FLUREC (via Internet) – III Fórum Latino Americano de Redes, Educação e Cultura**. São Paulo: Escola do Futuro/USP e SENAC/SP, 1998.

QUADROS, Paulo da Silva. **Educação e Multimídia**. CD-ROM produzido em parceria entre a USP *On-line* e a *Insite - Soluções Internet*, a partir de *homepages* elaboradas para o *site* da disciplina “Hipermissão e Multimídia”, ministrada pelo Prof. Dr. Romero Tori - Poli/USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1998.

QUADROS, Paulo da Silva. Polêmicas da prática educacional a distância: novos significados e valores. Trabalho publicado nos anais do **I Congresso Internacional sobre Comunicação e Educação (CD-ROM)**. São Paulo: World Council for Media Education (W.C.M.E) & Núcleo de Comunicação e Educação da NCE-ECA/USP, 1998.

1995

QUADROS, Paulo da Silva. **Manual de correio eletrônico e acesso a bases de dados remotas**. Apostila. Campinas, SP: IISis (Instituto Internacional de Integração de Sistemas), março/1995. (trabalho com circulação restrita)

5.1 Atividades Didáticas

5.1.1 Palestras Proferidas e Cursos Ministrados

A Tecnomagia como Campo de Estudos de Produções Artísticas da Cibercultura. Curso Livre aprovado pelo CIC.Digital - Centro de pesquisa inter-universitário e multilocal em Comunicação, Informação e Cultura Digital, pólo FCSH-UNL (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), local: prédio da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, período: 17 a 23 de outubro de 2016, carga horária: 20 horas.

Educação na Era das Redes. Palestra proferida no Encontro “Alternativas para a Educação – Educação Permanente na Era Digital”, organizado pela unidade do SESC Vila Mariana, realizado em 30 de abril de 2014, local: auditório do SESC Vila Mariana, carga horária: 2 horas.

Discussões contemporâneas em educação como prática social humanizante e transformadora: um re-olhar sobre os ensinamentos de Piaget, Vigotski, Dewey, Freire, Morin, Giroux e Assmann. Aula apresentada na disciplina “Currículo, Construtivismo e Competências em Saúde”, do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), nos dias 23 e 30 de outubro de 2008, carga horária: 10 horas.

A prática educativa: referências clássicas e contemporâneas. Aula apresentada na disciplina eletiva “Ações Educativas em Saúde: teorias e estratégias do Curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Federal de São Paulo, carga horária: 4 horas.

Curso de Formação de Professores “A ótica da canção popular no ensino de valores educacionais em sala de aula” – Capacitação dos professores- estagiários do Núcleo de Estudos de Educação de Jovens e Adultos e Formação Permanente de Professores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo – NEA-FE/USP. Local e data: sede do NEA-FE/USP, São Paulo, SP – 9 de fevereiro de 2006, carga horária: 4 horas.

Curso de Formação de Professores “Imagem e conhecimento imagético” – Capacitação dos professores-estagiários do Núcleo de Estudos de Educação de Jovens e Adultos e Formação Permanente de Professores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo – NEA-FE/USP. Local e data: sede do NEA-FE/USP, São Paulo, SP – 26 de julho de 2006, carga horária: 4 horas.

“A Escola do Futuro”. Palestra com duração de 2 horas, proferida para os professores da E.E.P.S.G. “México”, em 28 de agosto de 2002.

“O Ser Humano na Sociedade em Rede: a Questão do Conhecimento”. Palestra com duração de 2 horas, proferida pelo Grupo de Leituras Dirigidas do Fórum Permanente Interdisciplinar para os alunos de graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, dentro do ciclo de palestras oferecidas para a disciplina “Psicologia da Comunicação”, ministrada pelo Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares, durante o 2º semestre de 2001.

“Cultura Cibernética e Educação”. Curso com duração de 2 meses, ministrado, em conjunto com o Prof. Dr. Osvaldo Sangiorgi, para o grupo de professores do Colégio Dante Alighieri de São Paulo, de maio a junho de 2001.

PEC - Projeto Estadual de Capacitação da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo para Professores da Rede Estadual e Municipal de Ensino. Monitoria do Curso de Microinformática integrado pelo Grupo de Professores da Escola do Futuro/USP. Curso com duração de 3 meses, ministrado no Município de São Caetano do Sul, de 1º de setembro a 24 de novembro de 1999.

“Educação a Distância – Demonstrações e Aplicações Atuais”. Palestra com duração de 1 hora, proferida para a Associação Brasileira de Educação e Cultura do Centro Marista de Estudos e Pesquisas de São Paulo, em 24 de maio de 1999.

Curso de Atualização **“Introdução ao Uso da Informática na Sala de Aula de Jovens e Adultos”** – Subtemas: “Panorama Histórico e Aspectos Conceituais da EAD no Brasil e no Mundo” e “Redes de Conhecimentos” : Curso com duração de 48 horas, ministrado na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo,

pelo Núcleo de Educação de Jovens e Adultos – NEA-FE/USP, de 26 a 28 de outubro, e de 2 a 4 de novembro de 1998.

“Educação a Distância: Conceitos Fundamentais”: Palestra com duração de 1 hora, proferida na Reunião Ciência ao Cair da Tarde do Centro de Pesquisa da Universidade São Judas Tadeu, em São Paulo, em 1º de outubro de 1997.