



# ***REGLAMENTO INTERNO***

## ***Asociación Raphaël Pathé Héritage***

*(Asociación francesa Ley de 1901 sin fines de lucro y de interés general)*

### ***AVISO IMPORTANTE***

*Este documento constituye una traducción informativa al español del Reglamento Interno de la Asociación Raphaël Pathé Héritage.*

*La asociación está registrada en Francia y se rige por la legislación francesa aplicable a las asociaciones de la Ley de 1901.*

*La versión original redactada en francés es la única versión legalmente vinculante. En caso de discrepancia, diferencia de interpretación o conflicto entre esta traducción y la versión francesa, prevalecerá siempre la versión original en francés.*

---

***Adoptado por la Mesa Directiva el 22 de septiembre de 2025***

## ***Artículo 1 – Objeto del Reglamento Interno***

*El presente Reglamento Interno tiene por objeto precisar determinados aspectos de organización y funcionamiento que no se encuentran detallados en los Estatutos, en particular:*

- *La condición y los derechos de las distintas categorías de miembros.*
- *Las modalidades de contribución y afiliación.*
- *La organización interna de los proyectos.*
- *La confidencialidad, la neutralidad y la filosofía de funcionamiento.*
- *El reconocimiento del papel del Director Artístico Fundador.*

## ***Artículo 2 – Categorías de miembros***

### ***2.1 Miembros contribuyentes***

*Toda persona física o jurídica podrá solicitar su admisión como miembro contribuyente, sujeta a la aprobación de la Mesa Directiva y al pago de una cuota anual fijada por esta.*

*Los miembros contribuyentes podrán participar en las actividades culturales, artísticas y sociales de la asociación, recibir las comunicaciones reservadas a los miembros y asistir a las Asambleas Generales en calidad de observadores.*

*No dispondrán de derecho a voto.*

### ***2.2 Miembros benefactores***

*Serán considerados miembros benefactores las personas físicas o jurídicas que aporten apoyo financiero o simbólico a la asociación.*

*Serán admitidos por invitación del Presidente en funciones o del Miembro Fundador.*

*Su nombre podrá ser mencionado, con su consentimiento, en los materiales de comunicación de la asociación.*

*Podrán asistir a las Asambleas Generales con carácter consultivo, sin derecho a voto.*

### ***2.3 Miembros honorarios invitados***

*Personalidades reconocidas en los ámbitos artístico, cultural o científico podrán ser admitidas como miembros honorarios por invitación del Presidente en funciones o del Miembro Fundador.*

*Serán asociados de manera honorífica a las actividades de la asociación y podrán asistir a las Asambleas Generales en calidad de observadores, sin derecho a voto.*

### ***Artículo 3 – Contribuciones y cuotas***

*Las contribuciones podrán adoptar la forma de una cuota anual, una donación, un patrocinio cultural o una aportación en especie.*

*Las cuotas y donaciones se utilizarán exclusivamente para financiar las actividades de la asociación, de conformidad con su objeto social.*

*El importe de las cuotas y las modalidades de pago serán fijados anualmente por la Mesa Directiva.*

*Podrán emitirse recibos fiscales de conformidad con la legislación vigente.*

### ***Artículo 4 – Filosofía y neutralidad***

*La asociación actúa en favor del interés general y promueve:*

- *La libertad de creación artística.*
- *La valorización del patrimonio cultural y familiar.*
- *El acceso del mayor número posible de personas a la cultura.*
- *La neutralidad política y religiosa.*

*Todo acto de proselitismo, cualquier intento de instrumentalización religiosa o política, así como cualquier comportamiento discriminatorio (basado especialmente en el origen, la religión, el género, la orientación sexual o la discapacidad), dará lugar a la exclusión inmediata de la asociación, sin reembolso de las cuotas o donaciones efectuadas.*

### ***Artículo 5 – Confidencialidad y protección de datos***

*Se mantendrá actualizada una lista interna de miembros, de conformidad con el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).*

*Dicha información no podrá ser transmitida a terceros sin el consentimiento de las personas interesadas.*

*El Presidente podrá, cuando las circunstancias lo requieran, gestionar directamente determinadas relaciones con mecenas, patrocinadores o invitados en el marco de acciones específicas.*

## ***Artículo 6 – Tipología de los proyectos***

*La Mesa Directiva distingue tres niveles de proyectos:*

- ***Proyectos internos:*** en desarrollo y de carácter confidencial.
- ***Proyectos semipúblicos:*** accesibles por invitación o mediante difusión selectiva.
- ***Proyectos públicos:*** abiertos al público en general, eventualmente en colaboración con instituciones públicas o entidades privadas.

*Estos proyectos podrán incluir, entre otros:*

- *Creaciones artísticas y espectáculos en vivo.*
- *Publicaciones y ediciones.*
- *Conferencias, proyecciones, exposiciones, ceremonias y eventos culturales.*

## ***Artículo 7 – Dirección Artística Fundadora***

*El Director Artístico Fundador define y dirige la línea artística de los proyectos, supervisa la programación, la producción y la difusión de las obras, y coordina los equipos artísticos y técnicos.*

*Podrá ser designado como persona cualificada para los trámites relacionados con el régimen de empresario de espectáculos en vivo.*

*Esta función será ejercida de manera permanente por el Sr. Raphaël Pathé y únicamente podrá ser retirada por causa grave mediante decisión motivada de la Asamblea General Extraordinaria.*

## ***Artículo 8 – Protección de las creaciones***

*Toda creación desarrollada en el marco de la asociación estará protegida por la legislación vigente relativa a los derechos de autor, el derecho a la imagen y el derecho de marcas.*

*Su explotación se realizará con el consentimiento escrito de su autor y respetando el objeto social de la asociación.*

## ***Artículo 9 – Gestión financiera***

- *La gestión de la asociación es desinteresada: ningún miembro de la Mesa Directiva recibe remuneración por sus funciones.*
- *Únicamente podrán reembolsarse los gastos realizados en interés de la asociación y debidamente justificados.*
- *Las cuentas serán presentadas anualmente a la Mesa Directiva y podrán ser comunicadas a socios, mecenas o donantes.*

### ***Ejercicio social***

*El ejercicio social de la asociación comenzará el 1 de enero y finalizará el 31 de diciembre de cada año.*

*Por excepción, el primer ejercicio social iniciado el 22 de septiembre de 2025 finalizará el 31 de diciembre de 2026, teniendo una duración de dieciséis meses.*

### ***Umbral de control reforzado***

*Todo gasto superior a **1.000 euros** deberá ser aprobado mediante acta de la Mesa Directiva.*

*Este umbral, adoptado como medida de buena gobernanza, podrá ser ajustado en cualquier momento mediante decisión de la Mesa Directiva y mencionado en el presente Reglamento Interno.*

## ***Artículo 10 – Modificación del Reglamento Interno***

*El presente Reglamento Interno podrá ser modificado en cualquier momento mediante decisión de la Mesa Directiva.*

---

***Modificado en Roissy-en-Brie, el 9 de junio de 2026.***

***Firmas de los miembros de la Mesa Directiva***

***Raphaël Pathé***

*Fundador y Director Artístico*

***Muriel Hélicher***

*Tesorera Fundadora*

***Caroline Lamy***

*Presidenta*