

ESPEJO DE LAS ESTRELLAS

REINTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL Y POPULAR HISPANA



Desirée Martín

VOZ, ARPA CELTA, SHRUTI BOX, FLAUTA TRAVESERA Y PANDERO CUADRADO

www.desireemartin.es

desireemartinmarquez@gmail.com

658 017 399



PROGRAMA

I. MAR ESTRELLADA

Punxa punxa
(Tradicional sefardí)

Ay ondas que eu vin veer
(Las siete cantigas d'amigo de Martin Codax, no. VII)

Stella splendens
(Llibre Vermell de Montserrat)

Mediterráneo
(Joan Manuel Serrat)

Popurrí de Cantigas n^{os} 10, 183 y 422
(Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio)



[INTERLUDIO]

Todo lo cría la tierra
(Cancionero popular de Burgos)

II. AMANECER EN LA HUERTA

Los guisados de la berenjena
(Tradicional sefardí)

Adónde vas a dar agua / La leyenda del tiempo
(Tradicional asturiana / Federico García Lorca - Camarón de la Isla)

Remembranza del agua
(Desirée Martín)

La rosa s'enfloreçe / Espejo, Sol y Luna
(Tradicional sefardí / Ajechao tradicional de Peñaparda)



Duración aproximada: una hora

Desirée Martín

VOZ, ARPA CELTA, SHRUTI BOX, FLAUTA TRAVESERA y PANDERO CUADRADO

ESPEJO DE LAS ESTRELLAS

REINTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL Y POPULAR HISPANA

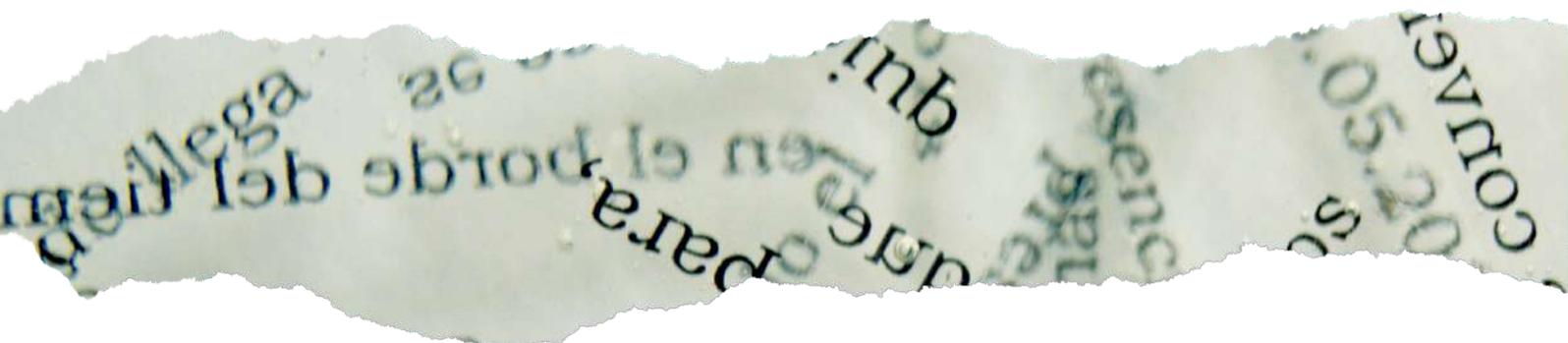
Somos polvo de estrellas. Cada átomo de nuestro cuerpo ha viajado a través del tiempo y el espacio para conformarnos, tanto a los seres vivos como a todo lo que nos rodea. Como reflejo de esta conexión cósmica, la humanidad ha encontrado en la naturaleza el espejo de sus emociones, dirigiéndose continuamente a los atrios, el agua y la tierra, tanto en sus manifestaciones culturales como en sus ritos, en un intento de ser comprendida y de comprenderse a sí misma.

Encontramos estas alusiones a los elementos inanimados en el folclore de las distintas tradiciones de nuestro planeta. En nuestro país, este vínculo emocional entre la comunidad y su entorno natural aparece mencionada en las músicas tradicionales de los diversos pueblos que han habitado la península a lo largo de los siglos, manteniéndose hoy en día en la música popular: un cometa que, a través de generaciones y diásporas, ha viajado años luz hasta llegar a nosotros, revelándonos una verdad ancestral e ineludible.

Espejo de las Estrellas es un viaje sonoro que explora la tradición oral de la Península Ibérica a través de una selección de canciones sefardíes, medievales, populares y de autor hispanas. Articulado en dos estampas temáticas -la noche, con su misterio y profundidad, lo oscuro y la pérdida; y el día, con su renacimiento y luz, la fertilidad, lo vivo-, estas metáforas visuales pretenden ayudar al público a conectar con la espiritualidad y la raíz profunda de estas músicas milenarias. Un caleidoscopio de canciones reinterpretadas a la voz (con una técnica que fusiona el canto lírico con ornamentaciones de la música antigua y la tradición oral) junto a un set multinstrumental compuesto por instrumentos singulares de la tradición celta, india e hispana, evidencian las conexiones musicales y conceptuales que conectan los diversos repertorios, así como las variadas influencias sinérgicas con otras partes del globo, revelando la inmensa riqueza de nuestra identidad cultural y la infinita red de ecos que la conforma: tradiciones que dialogan entre sí como espejos reflejándose en un continuo infinito.

En esta experiencia sonora, cada nota y cada palabra se convierten en un hilo que une pasado y presente, recordándonos que cantar (y contar) nuestras emociones es honrar a los seres que fueron y a aquellos que alguna vez serán. No dejemos nunca de cuidar ese vínculo.

Desirée Martín



Desirée Martín

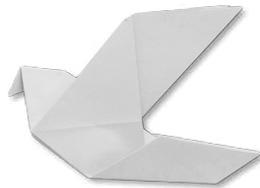
Cantante, compositora &
multinstrumentista

Graduada en Bellas Artes y Titulada Superior de Composición Musical, comenzó sus estudios musicales en flauta travesera, piano y canto coral a temprana edad. Ha recibido clases de canto lírico e histórico con distintos profesores y formado parte del Joven Coro de Andalucía y del coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla.



Su interés por explorar las posibilidades de la voz cantada la llevó a investigar la música medieval y tradicional española gracias a cursos con la Capella de Ministrers. Fascinada por estas músicas, en 2022 se mudó a Madrid para cursar el Máster en Música Española e Hispanoamericana en la Universidad Complutense. En esta ciudad asiste a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral, donde recibe clases de canto medieval con Paloma Gutiérrez del Arroyo y Brigitte Lesne, y de canto bizantino con Christos Kanellos Malamas.

En 2024 crea su proyecto a solo, compartiendo canciones propias de estilo popular y reinterpretaciones libres de repertorios que abarcan desde la música medieval y sefardí hasta el folklore y versiones de cantautores españoles, tratando de fusionar sus influencias líricas con una vocalidad inspirada en la tradición, acompañándose de instrumentos como el arpa celta y la shruti box. Ha sido galardonada con el “Premio Especial a Mejor Composición Musical” y con el “3º Premio en la Modalidad de Pop-Rock” en el concurso Sevilla Música Joven 2024 y en 2025 ha estrenado su primer espectáculo *Espejo de las Estrellas*, que ha interpretado en Cádiz y Sevilla.



VÍDEO-TEASER:



www.desireemartin.es