

# Espejo de las Estrellas

Reinterpretación de músicas medievales y populares

Reinterpretación de música medieval y popular hispana



**Desirée Martín**

Voz, arpa celta, SHRUTI Box, flauta travesera y pandero cuadrado

**Juan Manuel Román**

Contrabajo

# PROGRAMA

## I. MAR ESTRELLADA

*Ay ondas que eu vin veer*

(Las siete cantigas d'amigo de Martin Codax, no. VII)

*Stella splendens*

(Llibre Vermell de Montserrat)

*Tonada de luna llena*

(Simón Díaz)

*Punxa punxa*

(Tradicional sefardí)

*Mediterráneo*

(Joan Manuel Serrat)



### [INTERLUDIO]

*Todo lo cría la tierra*

(Cancionero popular de Burgos)

## II. AMANECER EN LA HUERTA

*Los guisados de la berenjena*

(Tradicional sefardí)

*Popurrí de Cantigas nºs 10, 183 y 422*

(Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio)

*Adónde vas a dar agua / La leyenda del tiempo*  
(Tradicional asturiana / Federico García Lorca - Camarón de la Isla)

*Remembranza del agua*

(Desirée Martín)

*La rosa s'enflorece / Espejo, Sol y Luna*

(Tradicional sefardí / Ajechao tradicional de Peñaparda)

# Espejo de las Estrellas

# Reinterpretación de música medieval y popular hispana

Somos polvo de estrellas. Cada átomo de nuestro cuerpo ha viajado a través del tiempo y el espacio para conformarnos, tanto a los seres vivos como a todo lo que nos rodea. Como reflejo de esta conexión cósmica, la humanidad ha encontrado en la naturaleza el espejo de sus emociones, dirigiéndose continuamente a los atros, el agua y la tierra, tanto en sus manifestaciones culturales como en sus ritos, en un intento de ser comprendida y de comprenderse a sí misma. En nuestro país, este vínculo emocional entre la comunidad y su entorno natural aparece mencionada en las músicas tradicionales de los diversos pueblos que han habitado la península a lo largo de los siglos, manteniéndose hoy en día en la música popular.



*Espejo de las Estrellas* es un viaje sonoro que explora la tradición oral de la Península Ibérica a través de una selección de canciones sefardíes, medievales, populares y de autor hispanas. Articulado en dos estampas temáticas -la noche, con su misterio y profundidad, lo oscuro y la perdida; y el día, con su renacimiento y luz, la fertilidad, lo vivo-, estas metáforas visuales pretenden ayudar al público a conectar con la espiritualidad y la raíz profunda de estas músicas milenarias. Un caleidoscopio de canciones reinterpretadas a la voz (con una técnica que fusiona el canto lírico con ornamentaciones de la música antigua y la tradición oral) junto a un set multinstrumental compuesto por instrumentos singulares de la tradición celta, india e hispana, evidencian las conexiones musicales y conceptuales que conectan los diversos repertorios, así como las variadas influencias sinérgicas con otras partes del globo, revelando la inmensa riqueza de nuestra identidad cultural y la infinita red de ecos que la conforma: tradiciones que dialogan entre sí como espejos reflejándose en un continuo infinito.

En esta experiencia sonora, cada nota y cada palabra se convierten en un hilo que une pasado y presente, recordándonos que cantar (y contar) nuestras emociones es honrar a los seres que fueron y a aquellos que alguna vez serán. No dejemos nunca de cuidar ese vínculo.

**VÍDEO-TEASER:** <https://youtu.be/-JWhrbSJIFo>



# Desirée Martín

Graduada en Bellas Artes y Titulada Superior de Composición Musical, comenzó sus estudios musicales en flauta travesera, piano y canto coral a temprana edad. Ha recibido clases de canto lírico con distintos profesores y formado parte del Joven Coro de Andalucía y del coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Su interés por explorar las posibilidades de la voz cantada la llevó a investigar la música medieval y tradicional española gracias a cursos con la Capella de Ministrers. Fascinada por estas músicas, en 2022 se mudó a Madrid para cursar el Máster en Música Española e Hispanoamericana en la Universidad Complutense. En esta ciudad asiste también a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral, donde recibe clases de canto medieval con Paloma Gutiérrez del Arroyo y Brigitte Lesne, y de canto bizantino con Christos Kanellos Malamas.

En 2024 comienza a compartir canciones propias de inspiración popular, acompañándose del arpa y la shruti box, y recibe por ello dos galardones en el concurso Sevilla Música Joven 2024.

En 2025 estrena su primer espectáculo “Espejo de las Estrellas”; un recorrido entre lo medieval, lo sefardí, el folklore y la canción de autor, que ha interpretado en distintos escenarios de Sevilla y Cádiz, tanto a solo como en formato a dúo junto al contrabajista Juan Manuel Román.



# Juan Manuel Román

Bajista profesional originario de Jerez de la Frontera. Comenzó en 2002 tocando la guitarra eléctrica, acompañando a diversos cantautores. En 2012 toma contacto con el bajo eléctrico, instrumento principal con el que desempeña su trabajo en la actualidad, combinándolo con el uso de sintetizadores, guitarra y contrabajo.

Es miembro activo del grupo Cinetones, un proyecto dedicado a componer e interpretar en directo bandas sonoras originales para cine mudo: una fusión entre jazz, rock sinfónico, música clásica y otros estilos. También colabora asiduamente como contrabajista en El Domador de Medusas, un grupo de músicos multinstrumentistas cuyo universo sonoro está inspirado en el swing manouche y músicas de tradición oral europeas.

Asimismo, fue bajista del dúo Wild Mojarras, versionando y componiendo temas de estilos muy variados -desde pop o rock hasta música de cine y videojuegos-, resultando finalistas en el programa Got Talent España 2019, y dando conciertos en diversos escenarios de la Península.

Actualmente, mantiene activos numerosos proyectos personales con el bajo eléctrico, la guitarra y los teclados, participando en grupos de rock alternativo y bandas de versiones. Paralelamente, continúa su formación en contrabajo de jazz asistiendo actualmente a clases con Toño Contreras en Sevilla.

El proyecto “Espejo de las Estrellas” nace originalmente a comienzos de 2025 como una propuesta personal de la cantante y multinstrumentista Desirée Martín, fruto del interés y estudio de las vocalidades de inspiración folklórica en distintos estilos musicales y épocas. Tras estrenarse a solo en diversos espacios de Sevilla y Cádiz, el proyecto evoluciona hacia un formato a dúo con la incorporación del contrabajista Juan Manuel Román. Gracias a su experiencia en géneros como rock, pop, jazz y soul, su presencia enriquece el programa con nuevas sonoridades, adaptando su sonido a una estética más actual, resaltando así los nexos expresivos que unen lo ancestral con lo contemporáneo.

Más información: <https://www.desireemartin.es/espejo-de-las-estrellas>

## Contactos

Desirée Martín Márquez

+34 658 017 399

[www.desireemartin.es](http://www.desireemartin.es)

 desiree.martin\_

[desireemartinmarquez@gmail.com](mailto:desireemartinmarquez@gmail.com)

Juan Manuel Román Galán

+34 651 44 92 69

