



PUZZLE HEART

L'immagine mostra una composizione su fondo blu intenso, popolata da centinaia di piccoli elementi circolari disposti in modo da formare quattro campiture cromatiche principali che convergono in un centro condiviso. L'insieme appare come una grande mappa di energie in dialogo, in cui le singole unità puntiformi, simili a cellule o a pixel tridimensionali, generano una trama vibrante. La disposizione radiale suggerisce al contempo un movimento centrifugo ed uno centripeto: le forme sembrano nascere dal centro e diffondersi verso l'esterno, ma allo stesso tempo richiamano lo sguardo a tornare al nucleo, cuore pulsante dell'opera. La scelta dei colori primari e complementari, mantenuti nella loro purezza, enfatizza la tensione tra unità e molteplicità, luce e materia.

Testo curatoriale

PUZZLE HEART rappresenta un paesaggio astratto in cui il linguaggio della pittura incontra la logica della natura e del digitale. Le quattro aree cromatiche (rosso, verde, giallo e viola) si intrecciano come forze primarie che danno vita a un equilibrio fragile e dinamico. Sono elementi in apparenza distinti, ma destinati a convivere e a fondersi, come i poli complementari di un'unica energia vitale. La superficie blu, che avvolge e sostiene la composizione, funziona come uno spazio cosmico, un cielo simbolico in cui i frammenti si moltiplicano, evocando tanto l'infinitamente piccolo (cellule, molecole, atomi) quanto l'infinitamente grande (galassie, stelle, costellazioni). In questo doppio registro, l'opera diventa un ponte tra scienza e spiritualità, tra percezione e contemplazione. Ogni punto-colore è al tempo stesso un'unità autonoma e parte di un disegno più vasto: un invito a riconoscere come la pluralità non annulli l'armonia, ma la fonda. Lo spettatore, catturato dall'ipnosi del ritmo visivo, è chiamato a leggere in questa costellazione artificiale un'allegoria della nostra stessa condizione: essere individui unici e, insieme, parte integrante di un universo comune.

BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

