



PALETTE OF COLOR

Trasforma il più classico degli strumenti pittorici in un'opera autonoma, che diventa metafora della creazione stessa. La tavolozza non è più solo supporto del processo artistico, ma essa stessa immagine, linguaggio e luogo di possibilità.

Ogni sfera è una particella di colore, un frammento vitale che partecipa alla costruzione del tutto: un mosaico pulsante che riflette l'energia originaria del gesto creativo. L'accostamento di tonalità complementari e contrastanti genera un ritmo che ricorda il continuo mescolarsi della pittura, ma anche l'inarrestabile flusso delle percezioni.

In questo modo, l'opera si colloca tra tradizione e contemporaneità: da un lato evoca la manualità dell'artista, dall'altro rimanda all'estetica del pixel e alla frammentazione del linguaggio visivo digitale. Il risultato è una celebrazione della pittura come atto primordiale, ma anche come esperienza sempre nuova, sempre aperta.

L'opera invita così lo spettatore a guardare non solo l'immagine finale, ma il processo stesso della creazione: il luogo in cui il colore nasce, si mescola, si trasforma — diventando vita.

BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025



