



HOPE

La parola diventa corpo, materia condivisa. La forza del colore si fonde con la fisicità della superficie, trasformando il concetto astratto di speranza in esperienza visiva e tattile. Le lettere emergono come architetture di segni, attraversate da traiettorie di punti che ricordano comunità in movimento, flussi vitali, percorsi aperti. L'opera afferma la speranza non come stato immobile, ma come energia in divenire, collettiva e contagiosa.

BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

