



## HEART IN THE BOX

L'artista esplora la natura relazionale e fragile dell'amore, rappresentato come un insieme di frammenti che trovano unità solo attraverso l'equilibrio e la tensione. Ogni sfera rossa è un frammento, un atomo emotivo che, isolato, rimane neutro, ma che nel suo insieme si compone in un'icona universale.

La sospensione dei fili non è semplice artificio tecnico, ma diventa metafora della precarietà e al tempo stesso della tenuta del sentimento. Il cuore non poggia su nulla, eppure resta intatto, vibrante e presente.

Il rosso intenso rimanda alla passione e alla vita, mentre la trasparenza della teca e la leggerezza dei fili evocano vulnerabilità e possibilità di trasformazione. L'opera vive nello spazio tra materia e immateriale: ciò che vediamo è concreto, ma al tempo stesso effimero, pronto a dissolversi se il delicato equilibrio che lo sostiene venisse meno.

HEART IN THE BOX diventa così un'icona contemporanea dell'amore: non rigido né definitivo, ma fatto di relazioni invisibili che lo tengono insieme, fragile eppure straordinariamente resistente.

## BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

