



## Color is life

L'opera si presenta come una superficie blu attraversata da una forma allungata, simile a una mandorla o a un occhio, riempita da centinaia di piccole sfere multicolori. L'effetto è quello di un mosaico vibrante, in cui i colori si alternano in modo caotico e gioioso, creando una trama vitale e pulsante: accanto a questa area centrale compaiono parole composte anch'esse da piccole sfere, in giallo brillante: Color is life. La scritta non è un semplice titolo, ma parte integrante della composizione, una dichiarazione visiva e concettuale che trasforma l'opera in manifesto. La tridimensionalità dei punti e la densità cromatica generano una presenza fisica forte, che unisce gioco, ritmo e messaggio.

Color is Life non è soltanto un'opera, ma un'affermazione, un atto poetico che trasforma il linguaggio del colore in linguaggio della vita. I punti cromatici, moltiplicati e disposti in una forma che richiama un occhio o un seme, diventano simbolo della vitalità, della pluralità e della continua rigenerazione del reale.

Il blu di fondo offre un campo neutro e profondo, sul quale il colore esplode in tutta la sua forza: non come decorazione, ma come necessità vitale. Ogni punto, nella sua autonomia, è parte di un ritmo più grande, una polifonia visiva che riflette la complessità della vita stessa: fatta di differenze, di incontri, di armonie inattese.

La scritta Color is life non è didascalia, ma incarnazione del senso: parola e immagine si fondono, rendendo impossibile separare il messaggio dal suo stesso corpo visivo. In questa sintesi, l'opera assume il valore di un manifesto universale, accessibile a tutti e capace di comunicare senza barriere linguistiche.

Così, Color is Life si offre come celebrazione del colore non solo come strumento artistico, ma come forza primaria, capace di generare emozione, relazione, esistenza. Un invito a vivere la vita nella sua pienezza cromatica.

### BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

