



BLACK IS COLOURED

Quest'opera esplora la tensione tra omogeneità e differenza, tra il nero assoluto della materia e l'irruzione del colore come segno vitale. Le sfere monocrome evocano una superficie industriale, quasi una matrice artificiale, mentre l'esplosione dei cerchi multicolori suggerisce la possibilità di un ordine alternativo, organico e imprevedibile. Ne risulta una costellazione di punti che rimandano tanto alla logica dei dati quanto alla vitalità del cosmo, in un equilibrio fragile tra controllo e generazione.

BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

