



## BE ALONE

Esplora il rapporto tra ordine e deviazione, tra ripetizione e singolarità. La griglia dorata, con la sua regolarità quasi sacrale, evoca stabilità, continuità, un campo meditativo che rimanda tanto al mosaico bizantino quanto all'astrazione minimalista del XX secolo.

Eppure, in questo orizzonte di luce e di rigore, un quadrato blu si impone come alterità irriducibile: elemento di rottura, ma anche promessa di possibilità. È la nota dissonante che trasforma l'armonia, il punto da cui può nascere un nuovo racconto.

Il contrasto tra l'oro e il blu non è solo cromatico ma concettuale: l'oro richiama il sacro, l'eterno, la perfezione, mentre il blu introduce l'ignoto, il mistero, la profondità. La loro convivenza nello stesso spazio pittorico apre una riflessione sulla fragilità dell'ordine e sulla necessità dell'imprevisto come motore di senso.

L'opera invita così a interrogarsi sul valore dell'eccezione: ciò che rompe la regola non la distrugge, ma la rivela. In quell'unico quadrato blu si concentra la possibilità di guardare oltre la superficie, di trovare nello scarto il seme della trasformazione.

## BLUE

3-4-5 OTTOBRE 2025

