



**COMPLEXE SCOLAIRE « LES HIBISCUS »**  
« L'exigence et la bienveillance au service de l'éducation »

La découverte du Lycée. Cette première année va permettre aux élèves d'acquérir une culture générale commune, de nouvelles matières, et d'acquérir davantage de connaissances et de compétences en vue de la poursuite des études dans l'enseignement supérieur.

La classe de Seconde Générale et Technologique est une classe de prolongation des enseignements communs comme au collège et de transition vers le lycée.

La voie générale prépare en deux ans les lycéens au baccalauréat général puis à la poursuite d'études supérieures, universitaires, en écoles, en classes préparatoires.

Le baccalauréat général laisse une grande place à l'évaluation en contrôle continu ainsi qu'à l'oral.

## Seconde Générale et Technologique

Le lycée général LES HIBISCUS accueille les jeunes issus de 3<sup>e</sup> dès lors qu'ils ont obtenu le passage en Seconde Générale et Technologique et leur offre des possibilités de parcours riches et variés dès le début de leur parcours.

### ENSEIGNEMENTS COMMUNS

Français	4h
Histoire-Géographie	3h
Langues vivantes 1 et 2	5h30
Sciences économiques et sociales	1h30
Mathématiques	4h
Physique-Chimie	3h
Sciences de la vie et de la terre	1h30
Éducation physique et sportive	2h
Enseignement moral et civique	0h30
Sciences numériques et technologie	1h30

+

**ACCOMPAGNEMENT  
PERSONNALISÉ**

+

**ACCOMPAGNEMENT  
AU CHOIX D'ORIENTATION**

+

**ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS GÉNÉRAUX**

**1 enseignement au choix – 2h ou 3h – Peut se poursuivre en Première et Terminale  
– Facultatif**

Arts plastiques  
Cinéma Audiovisuel  
LV3 Allemand ou Italien

**Arts Plastiques**

En classe de seconde, l'enseignement facultatif des arts plastiques s'appuie sur les connaissances et compétences acquises par l'élève au collège. Il repose prioritairement sur l'exercice d'une pratique plastique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art. Parallèlement, il vise à la connaissance des œuvres, à la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique.

**PROGRAMME**

L'enseignement dispensé en seconde construit des connaissances, des capacités et des attitudes dans trois champs de compétences particuliers :

**Compétences techniques et artistiques**

Concevoir, projeter, réaliser en deux dimensions et en volume / choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet / comprendre, dans la pratique, le rôle joué par les divers constituants plastiques et matériels (medium, geste, outils) et savoir les utiliser / prendre en compte des éléments susceptibles de transformer sa démarche, argumenter sa démarche à l'oral et à l'écrit.

**Compétences culturelles**

Analyser une œuvre à deux ou trois dimensions en faisant apparaître ses caractéristiques plastiques, sémantiques et artistiques / utiliser un vocabulaire descriptif précis et approprié / situer une œuvre dans son cadre historique et faire apparaître quelques caractéristiques du ou des systèmes figuratifs dont elle témoigne.

### **Compétences comportementales**

Travailler dans une relative autonomie, conduire un travail personnel et assumer sa présentation au regard des autres / témoigner d'un comportement attentif et ouvert aux démarches artistiques dans leur diversité, participer à une analyse collective de façon ouverte et argumentative en demeurant attentif à la parole des autres.

### **Cinéma Audiovisuel**

L'option Cinéma audiovisuel est axée sur la dimension artistique cinématographique et audiovisuelle. Cette option vous permet d'apprendre des notions de base théoriques mais aussi pratiques et d'enrichir votre culture cinématographique. Cette option peut être suivie au lycée dès la classe de Seconde (2h/semaine en Seconde) et se prolongera en Première et Terminale (à raison 3h/semaine) avec deux professeurs. Cette option s'articule entre la pratique, la théorie et la culture cinématographique et audiovisuelle.

### **Pratique**

Plusieurs petits projets filmiques (écriture – tournage – montage) sont réalisés. Ces exercices créatifs permettent entre autres, d'aborder les principales composantes d'un plan ainsi que la qualité de l'image et du son. Ils constituent aussi une première initiation au montage et à la réalisation.

### **Théorie**

Le filmage et ses règles, le montage numérique, la construction et l'étude de plans. L'analyse filmique et l'initiation au langage cinématographique.

### **Culture cinématographique**

Initiation à l'histoire du cinéma. Découverte d'œuvres, étude de quelques temps forts.

### **LV3 Allemand ou Italien**

Cette option permet de découvrir une nouvelle culture, mais aussi d'acquérir les bases de la communication orale et écrite.

La motivation et l'envie d'apprendre cette troisième langue sont importantes.



**LES HIBISCUS**

**COMPLEXE SCOLAIRE « LES HIBISCUS »**

« L'exigence et la bienveillance au service de l'éducation »

## **Première et Terminale générales**

La voie générale prépare en deux ans les lycéens au baccalauréat général puis à la poursuite d'études supérieures en consacrant notamment plus de temps aux enseignements qui le motivent. Les enseignements optionnels permettent à l'élève de compléter son parcours au lycée.

### **ENSEIGNEMENTS COMMUNS**

	1 <sup>ère</sup>	T <sup>le</sup>
Français	4h	–
Philosophie	–	4h
Histoire-Géographie	3h	3h
Langues vivantes 1 et 2	4h30	4h
Éducation physique et sportive	2h	2h
Enseignement scientifique	2h	2h
Enseignement moral et civique	0h30	0h30

+

**ACCOMPAGNEMENT  
PERSONNALISÉ**

+

**ACCOMPAGNEMENT  
AU CHOIX D'ORIENTATION**

+

**ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ**

**EN PREMIÈRE : 3 spécialités au choix / EN TERMINALE : 2 spécialités au choix** parmi les 3 suivies en Première.

La durée de chaque enseignement passant de 4h chacun à 6h par semaine, il y a donc toujours 12h d'enseignement de spécialités.

Histoire,  
Géographie,  
Géopolitique,  
Sciences Politiques  
Sciences  
de la Vie et  
de la Terre  
Physique  
Chimie  
Sciences  
Économiques  
et Sociales  
Mathématiques  
Numérique et  
Sciences de  
l'informatique  
Humanités,  
Littérature et  
Philosophie  
Arts  
Plastiques  
Langues,  
Littératures et  
Civilisations  
Étrangères Anglais

### Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques

L'histoire c'est le temps. La géographie c'est l'espace. La science politique étudie les relations internationales et les acteurs politiques. La géopolitique aborde les rivalités et les enjeux de pouvoir entre des territoires.

#### Thèmes abordés en classe

##### En Première :

Comprendre un régime politique : la démocratie / Analyser les dynamiques des puissances internationales / Étudier les divisions politiques du monde : les frontières / S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication / Analyser les relations entre États et religions

##### En Terminale :

De nouveaux espaces de conquête / Faire la guerre, faire la paix / Histoire et mémoires / Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques / L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire / L'enjeu de la connaissance

### **Compétences requises**

Se documenter, adopter une démarche de réflexion, avoir un esprit critique, travailler de manière autonome, s'exprimer à l'oral, travailler en groupe, savoir rédiger, organiser sa pensée à l'écrit...

Une spécialité pour laquelle il est indispensable de suivre l'actualité.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Sciences Politiques, journalisme, carrières sociales, carrières juridiques, sciences humaines, métiers du patrimoine, métiers du multimédia, AES...**

### **Sciences de la vie et de la terre**

Cette spécialité permet d'acquérir une culture scientifique solide, d'appréhender le monde actuel et son évolution afin de poursuivre des études dans les domaines scientifiques.

### **Thèmes abordés en classe**

#### **En Première :**

Transmission, variation et expression du patrimoine génétique / La dynamique interne de la Terre / Écosystèmes et services environnementaux / Variation génétique et santé / Le fonctionnement du système immunitaire humain

#### **En Terminale :**

Génétique et évolution / À la recherche du passé géologique de notre planète / De la plante sauvage à la plante domestiquée / Les climats de la Terre : comprendre le passé pour agir aujourd'hui et demain / Comportements, mouvement et système nerveux / Produire le mouvement : contraction musculaire et apport d'énergie / Comportements et stress : vers une vision intégrée de l'organisme

### **Compétences requises**

Curiosité pour le fonctionnement du monde vivant et de la terre, goût de l'observation, du questionnement, du raisonnement, envie de tester, manipuler, expérimenter, imagination pour trouver des stratégies, des outils pour chercher.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Santé, formations paramédicales, analyses biologiques, métiers du laboratoire, social, STAPS, alimentation, géologie, environnement, recherche, prépa BCPST, enseignement, géographie...**

### **Physique Chimie**

Cette spécialité privilégie la démarche de modélisation à l'aide de l'investigation, la résolution de problème avec une dimension expérimentale.

## **Thèmes abordés en classe**

### **En Première et en Terminale :**

Constitution et transformation de la matière / Mouvements et interactions / Energie : conservation et transfert / Ondes et signaux

### **Compétences requises**

S'approprier, analyser, raisonner, réaliser, valider, communiquer. Plus une ouverture à l'éducation, à l'environnement, au développement durable, à la sécurité pour soi et pour autrui.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Études de santé (médical et paramédical), Classes préparatoires, Écoles d'ingénieurs, Urbanisme, Environnement, Génie industriel, Réseaux informatiques**

## **Sciences Économiques et Sociales**

Le cours privilégie la transmission de concepts fondamentaux, l'étude des supports mathématiques (graphiques, statistiques...), la construction d'un raisonnement, les articulations logiques.

## **Thèmes abordés en classe**

### **En Première :**

Économie, monnaie et finance : Fonctionnement et limites du marché et les politiques économiques / Sociologie : La socialisation, les liens sociaux, les groupes sociaux / Sciences politiques : La formation de l'opinion publique, le vote

### **En Terminale :**

Science économique : croissance, commerce, crises financières, chômage / Sociologie et science politique : société française actuelle, l'Ecole, mobilités sociales, mutations du travail et de l'emploi, sociétés démocratiques

### **Compétences requises**

Logique du raisonnement, rigueur, sens de l'observation, qualité de l'expression, capacité de synthèse.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Finance, Statistique, Comptabilité, Ressources humaines, Assurances, Gestion, Faculté d'économie, Classes préparatoires grandes écoles de commerce...**

## **Mathématiques**

Pour acquérir les outils mathématiques nécessaires à la réussite d'autres spécialités : physique-chimie, SVT, SES, NSI

## **Thèmes abordés en classe**

### **En Première et en Terminale :**

Algèbre / Analyse / Géométrie / Probabilités et statistiques / Algorithmes et programmation

### **Compétences requises**

Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

Études de santé, Classes préparatoires MPI, MPSI, PCSI, Écoles de commerce, Études d'informatique, Écoles d'ingénieurs en génie industrielle, génie des mécaniques, génie des matériaux, en aéronautique...

### **Numérique et Sciences de l'informatique**

Cette spécialité a pour objectif de bien comprendre les concepts et méthodes qui sont à la base de l'informatique.

### **Thèmes abordés en classe :**

#### **En Première et en Terminale :**

Données / Algorithmes / Langages / Machines

### **Compétences requises**

Résolution de problèmes, traitement d'informations, conception d'algorithmes, langage de programmation, comprendre et réutiliser des codes source, travailler en équipe et par projets.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

Industrie du numérique, Marketing, Prépas scientifiques, Sciences et informatique...

### **Humanités, Littérature et Philosophie**

Une formation dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Une discipline qui étudie les grandes questions de la culture humaniste d'où le nom d'humanités. Une spécialité prise en charge par deux professeurs de français et philosophie.

### **Thèmes abordés en classe**

#### **En Première :**

L'art de la parole (Art, autorité et séduction de la parole) / Les représentations du monde (sa découverte, la pluralité des cultures, l'Homme et l'animal).

#### **En Terminale :**

La recherche de Soi / L'Humanité en question



### **Compétences requises**

La lecture, la compréhension et l'interprétation des textes, l'argumentation, l'expression écrite et orale, le développement du raisonnement et du jugement critique. Il faut aimer lire, être curieux, s'intéresser à l'histoire des sociétés et aux relations humaines.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Lettres, langues, Droit, Sciences politiques, classes prépa Littéraires et Économiques et Commerciales...**

### **Arts Plastiques**

Cette spécialité permet de pratiquer les arts plastiques de manière réflexive, de questionner le fait artistique, d'analyser et d'interpréter une pratique, une démarche, une œuvre. Le cours privilégie la diversité des situations d'apprentissage, de la séquence de cours à la situation d'ateliers. Le projet de l'élève est central, qu'il soit individuel ou collectif.

### **Thèmes abordés en classe**

#### **En Première et en Terminale :**

Champ des questionnements plasticiens / Mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques / Présentation des pratiques, des productions plastiques / Formalisation des processus et des démarches de création

### **Compétences requises**

Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive : Expérimenter, produire, créer ; Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif.

Questionner le fait artistique : Percevoir, analyser, comprendre, problématiser pour développer une relation personnelle et critique sur les œuvres et les phénomènes artistiques ; Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Écoles d'art, Architecture, Patrimoine, Commissaire-priseur, Graphisme...**

### **Langues, Littératures Et Civilisations Étrangères Anglais ou Espagnol**

Pour ceux qui veulent explorer la culture sous toutes ses formes, la littérature et la langue de manière approfondie. Intensifier l'étude d'une langue c'est renforcer sa culture générale au service de sa réussite scolaire et personnelle. L'objectif de la spécialité est de faire acquérir de solides repères littéraires, culturels et civilisationnels.

## **Thèmes abordés en classe**

### **En Première :**

Rencontres : l'amour, l'amitié, les relations, la différence / Imaginaire : utopies et dystopies, imagination, imaginaires effrayants

### **En Terminale :**

Arts et débats d'idées / Expression et construction de soi / Voyages, territoires, frontières.

### **Compétences requises**

Travailler en autonomie, s'exprimer à l'oral et à l'écrit, travailler en groupe, être ouvert à la culture, améliorer ses compétences linguistiques.

### **Pour quels débouchés ?** (Liste non exhaustive)

**Sciences humaines, droit, langues, communication, relations internationales, tourisme, professorat, Écoles de commerce, journalisme, traduction...**

## **+ ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS GÉNÉRAUX**

### **1 enseignement au choix – 2h ou 3h – Facultatif**

**Poursuite de l'enseignement optionnel choisi en Seconde permettant d'obtenir des points supplémentaires au baccalauréat.**

Arts plastiques  
Cinéma Audiovisuel  
LV3 Allemand ou Italien

### **Arts Plastiques**

Après le collège, l'enseignement des arts plastiques peut se poursuivre au lycée, dès la seconde puis en première et terminale. Il est accessible à tous les élèves.

Développant les compétences travaillées au collège, l'enseignement des arts plastiques encourage et valorise les capacités d'expression de chaque élève. S'appuyant sur une dynamique d'exploration et d'expérimentation, de recherche et d'invention, les arts plastiques couvrent l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture...

En résumé, l'option arts plastiques, c'est :

- Construire les découvertes et les apprentissages prioritairement à partir de situations de pratique et de projet, pour cultiver le goût de « pratiquer » les arts plastiques.

- Favoriser une vision de l'enseignement optionnel comme lieu de développement de projets motivants de création et d'exposition, mobilisant la diversité des savoirs et des compétences disciplinaires.
- Faire vivre aux élèves une relation différente à l'enseignement, inhérente à une formation artistique, nourrie et structurée par une pédagogie du sensible.
- Travailler dans une relative autonomie, conduire un travail personnel et savoir le présenter au regard des autres, être ouvert aux démarches artistiques dans leur diversité.

Cet enseignement enrichit le parcours lycéen des dimensions créative, sensible, culturelle et artistique requises dans certaines formations après le lycée.

### Cinéma Audiovisuel

L'option Cinéma audiovisuel est axée sur la dimension artistique cinématographique et audiovisuelle. Cette option vous permet d'apprendre des notions de base théoriques mais aussi pratiques et d'enrichir votre culture cinématographique. Cette option peut être suivie au lycée dès la classe de Seconde (3h en Première et Terminale).

- Enrichir sa culture générale et ses compétences techniques
- Les options prises en compte dans la notation du baccalauréat la moyenne annuelle est multipliée par un coefficient 2, donc 4 pour celles suivies deux ans en Première et Terminale.
- Distinguer et enrichir son dossier parcours sup certaines filières ou écoles exigent une option artistique pour pouvoir les intégrer

### Pratique

Un petit projet filmique complet, une séquence tournée et montée ou encore un court métrage complet. Ces exercices permettent entre autres, d'aborder les principales composantes d'un plan ainsi que la qualité de l'image et du son. Ils constituent aussi une première initiation au montage et à la réalisation.

### Théorie

Le filmage et ses règles, le montage numérique, la construction et l'étude de plans. L'analyse filmique et l'initiation au langage cinématographique.

### Culture cinématographique

Initiation à l'histoire du cinéma. Découverte d'œuvres, étude de quelques temps forts.

### LV3 Allemand ou Italien

Cette option permet de découvrir une nouvelle culture, mais aussi d'acquérir les bases de la communication orale et écrite.

La motivation et l'envie d'apprendre cette troisième langue sont importantes.

+

**ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS  
UNIQUEMENT EN TERMINALE**

**1 enseignement au choix – 3h – Facultatif**

Mathématiques  
complémentaires  
Mathématiques  
expertes  
Droits et grands enjeux  
du monde contemporain

### Mathématiques complémentaires

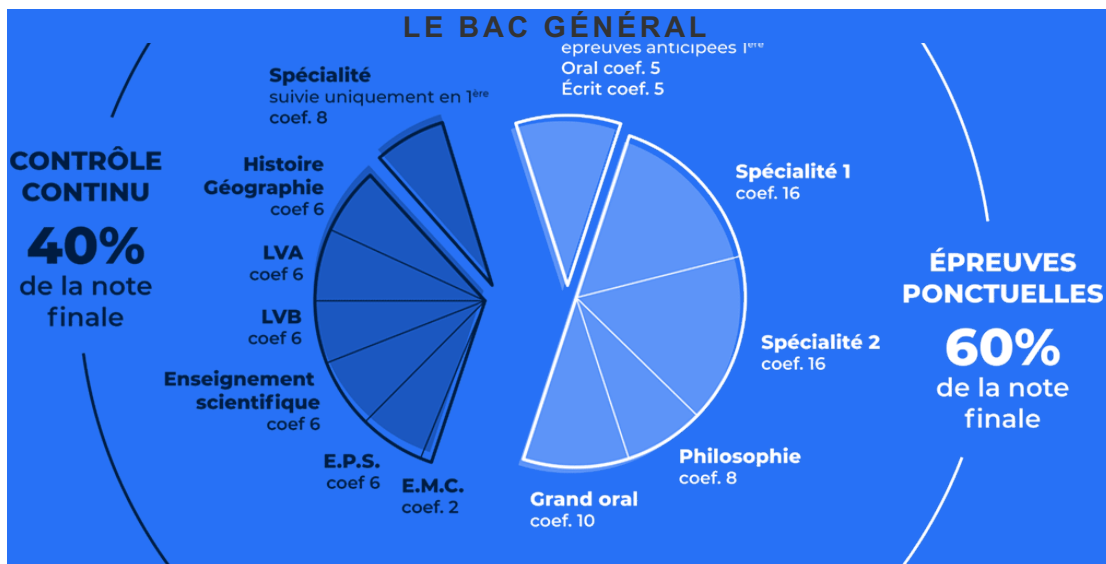
Cet enseignement est surtout destiné aux élèves qui, ayant suivi la spécialité Mathématiques en 1<sup>ère</sup> et ne souhaitant pas la poursuivre en Terminale, ont cependant besoin de compléter leurs connaissances mathématiques par un enseignement adapté à leur poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur (études médicales ou en sciences sociales ou économiques par exemple).

### Mathématiques expertes

Ajoutée à l'enseignement de spécialité Mathématiques, cette option permet d'aborder de façon approfondie de nouveaux champs d'étude. Cet enseignement est destiné à celles et ceux qui ont un goût affirmé pour les mathématiques, et qui visent des formations dans l'enseignement supérieur où les mathématiques occupent une place prépondérante.

### Droit et grands enjeux du monde contemporain

Cet enseignement vise à faire découvrir les instruments du droit, son rôle social, ainsi que la méthodologie du raisonnement juridique. En partant du droit positif et de la façon dont il contribue à structurer les enjeux politiques, économiques et sociaux, il s'agit d'aborder certains thèmes du monde contemporain à travers la façon dont ils sont saisis par le droit.



**Complexe scolaire LES HIBISCUS**  
**Impasse de la place publique – M'roalé**  
**97680 TSINGONI**  
942 727 298 R.C.S. Mamoudzou  
[complexescolaireleshibiscus56@gmail.com](mailto:complexescolaireleshibiscus56@gmail.com)  
**06 12 73 53 30**