



Mario Leclere

Nacionalidad: Española **Fecha de nacimiento:** 10/12/1983

Número de teléfono: (+34) 666254220

Dirección de correo electrónico: marioleclere@gmail.com

WhatsApp Messenger: +34666254220

Instagram: [marioleclere](https://www.instagram.com/marioleclere)

Sitio web: www.marioleclere.es

Sitio web: <http://imdb.me/marioleclere>

Trabajo: 28025 Madrid (España)

SOBRE MÍ

Director de Fotografía con más de 20 años de experiencia en cine, televisión y publicidad entre Cuba, Italia y España. Especialista en etalonaje y efectos visuales, con más de 80 títulos en festivales internacionales como Sitges, Clermont-Ferrand o la Bienal de Venecia. Profesor universitario, restaurador de cine clásico, y fundador de ARTetika.

PREMIOS Y DISTINCIONES

31
64

• "Hybris" (Largometraje)

(Fuera de selección - Estreno) **29° OUFF – Festival de Cine de Ourense (España)**

(Candidatos 2025) **12° Premios Blogs De Oro De Cine Español (España)**

• "El hombre acecha" (Cortometraje)

(Fuera de selección - Estreno) **56° SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (España)**

(---) **39° Short Film Market Clermont-Ferrand (Francia)**

(---) **35° Marató De Cinema Fantàstic I De Terror De Sants (España)**

(---) **15° Cortos Con Ñ. International Short Film Festival (España)**

(---) **6° Certamen Corto Reyes Abades de Torrejon de Ardoz (España)**

(---) **4° Apatzingán Festival Internacional de Cine (México)**

(---) **4° Festival Internacional De Cortometrajes Cine Mundo (Argentina)**

(---) **3° CineXposé Film Festival (USA)**

(---) **2° Festival Internacional de Cine de Orizaba (México)**

(---) **Blanes – Costa Brava International Film Festival (España)**

• "La Reina de las Marismas" (Cortometraje)

Dirección, DoP, Colorist, VFX: Mario Leclere

(Premio Mejor Cinematografía) **FICIMAD (2022) (España)**

(Premio Mejor Cortometraje Europeo) **Reale Film Festival (2022) (Italy)**

(Premio) **CINE mundo FIC (2022) (Argentina)**

(Premio Mejor Actriz) **Boden BIFF (2023) (Suecia)**

(Premio Mejor Actor) **Boden BIFF (2023) (Suecia)**

+ 11 selecciones en festivales internacionales de cine.

• "Hero" (Cortometraje)

Dirección: Alessandro Casale / DoP, Etalonaje, VFX: Mario Leclere.

(Premio Mejor fotografía) **RainbowUmbrellaFilmFestival (Reino Unido)**

(Premio: Mejor film Italiano) **Assurdo Film Festival (2020) (Italy)**

(Premio: Mejor film Absoluto) **Assurdo Film Festival (2020) (Italy)**

+ 5 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"Ombra e il Poeta"** (Largometraje)

Dirección: Gianni Caminiti / Etalonaje, VFX: Mario Leclere.

(Premio Mejor VFX) **Flicks Film Festival (Reino Unido)**

• **"Attacking Rome"** (Cortometraje)

Dirección: Alessandro Casale / DoP, Etalonaje, VFX: Mario Leclere

(Premio: Mejor cortometraje) **Roma Cinema Doc (2020) (Italy)**

(Premio: Mejor Actor) **Reale Film Festival (2020) (Italy)**

+ 11 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"Innamorarsi"** (Cortometraje)

Dirección: Francesco Foletto / DoP, Etalonaje: Mario Leclere

(Finalista) **LGBTQ Short film festival (2019) (Italy)**

(Finalista) **ShanghaiPride film festival (2019)**

+ 6 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"Lover's Inn"** (Cortometraje)

Dirección: Francesco Foletto / DoP, Etalonaje: Mario Leclere

(Premio) **FIPILI Horror Film fest (2019) (Italy)**

+ 4 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"On the way to"** (Cortometraje)

Dirección – DoP – VFX: Mario Leclere.

(Premio: Mejor cortometraje social) **Tracce Cinematografiche Roma (Italy)**

+ 3 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"Farida"** (Cortometraje)

Dirección: Mohamed Zouaoui / DoP, Etalonaje: Mario Leclere

(Premio: MigrArti Prize - Special mention) **76 Bienal de Venezia Film Festival (2016) (Venezia / Italy)**

(Premio: Jury Prize) **Children's Film Society Bangladesh (India)**

(Premio: Mejor cortometraje) **Foggia Film Festival (Italia)**

(Premio: Guion, Dirección, Mejor cortometraje) **Sandalia Film Festival (Italia)**

(Premio: Mejor cortometraje) **Sahar International Short Film Festival (Egipto)**

(Premio: Mejor cortometraje) **Tulipani di Seta Nera (Festival Oficial de la RAI tv) (Italia)**

+ 18 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **Penumbras** (Largometraje)

Dirección: Carlos Medina / Visual FX, Etalonaje: Mario Leclere

(Premio) **Film Festival & Convention (2013) (Puerto Rico)**

+ 9 selecciones en festivales internacionales de cine.

• **"La ca(z)a del anticuario"** (Telefilm)

Dirección: Delso Aquino / Visual FX, Etalonaje: Mario Leclere

Premio Nacional de Televisión (2012) (Cuba)

• **"Satisfacción Garantizada"** (Telefilm)

Dirección: Elena Palacios / Visual FX, Etalonaje: Mario Leclere

Premio Nacional de Televisión (2009) (Cuba)

LARGOMETRAJES Y TELEFILMS

Largometrajes:

- **Hybris** (Dirección: David Rubira) (España- 2024-25) - (Trabajo realizado: DoP/Etalonaje/VFX)
- **La Fotografía** (Dirección: Carlos Marbán) (España- 2024-25) - (Trabajo realizado: VFX)
- **Quién llorará por mí** (Dirección: Paco Izquierdo) (España- 2024-25) - (Trabajo realizado: Etalonaje/VFX)
- **Oltre** (Dirección: Giuseppe Celesia) (Italia- 2023-24) - (Trabajo realizado: DoP/Etalonaje/VFX)
- **Duna** (Dirección: Dany Campos) (España- 2020-21) - (Trabajo realizado: DoP/Etalonaje/VFX)
- **Generación Selfie** (Dirección: Dany Campos) (España- 2019) - (Trabajo realizado: Etalonaje/VFX)
- **El justo peso (1+1)** (Italia - 2021t) - (Trabajo realizado: Dirección/DoP/Etalonaje/VFX)
- **OPS l'evento** (Dirección: Federico Allocca, Andrea Sestu, Gabriele Ciances) (Italia - 2018) - (Trabajo realizado: VFX/Etalonaje)
- **Ombra e il Poeta** (Dirección: Gianni Caminiti) (Italia - 2017) - (Trabajo realizado: VFX/Etalonaje)
- **Penumbras** (Dirección: Carlos Medina) (Cuba - 2012) - (Trabajo realizado: VFX/Etalonaje)
- **Verde Verde** (Dirección: Enrique Pineda Barnet) (Cuba - 2011-12) - (Trabajo realizado: VFX/Etalonaje)

Restauración:

- **Feria en Sevilla (1962)** (España - 2020) - (Trabajo realizado: Restauración/Etalonaje)
- **Con la vida hicieron fuego (1958)** (España - 2020) - (Trabajo realizado: Restauración/Etalonaje)

Telefilms:

- **ANNA** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia - 2021) (DoP/Etalonaje)
- **Roller Coast** (Dirección: Manuela Jael Procaccia) (Italia - 2019) (DoP/VFX/Etalonaje)
- **Dov'è papa** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia - 2019) (DOP/Etalonaje)
- **Respiro** (Dirección: Manuela Jael Procaccia) (Italia - 2018) (DoP/VFX/Etalonaje)
- **Sofia** (Dirección: Manuela Jael Procaccia) (Italia - 2018) (DoP/VFX/Etalonaje)
- **Dai cammina** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia - 2017) (DoP/Etalonaje)
- **Ingrid** (Dirección: Heiking Hernández) (Cuba - 2012) (VFX/Etalonaje)
- **Inevitable** (Dirección: Delso Aquino) (Cuba - 2011) (VFX/Etalonaje)
- **Teorema** (Dirección: Mariela Lopez) (Cuba - 2011) (VFX/Etalonaje)
- **Ojos de perro azul** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2011) (VFX/Etalonaje/Cámara)
- **Los pueblos silenciosos** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2011) (VFX/Etalonaje)
- **Eclipse** (Dirección: Delso Aquino) (Cuba- 2010) (VFX/Etalonaje)
- **Misión Casting** (Dirección : Delso Aquino) (Cuba - 2010) (VFX/Etalonaje)
- **Del lado del velo** (Dirección : Elena Palacios) (Cuba - 2010) (VFX/Etalonaje)
- **La Caza de Antiguario** (Regista: Delso Aquino) (Cuba - 2010) (VFX/Etalonaje)
- **Leyendas de Sal** (Dirección : Ruben Consuegra) (Cuba - 2009) (VFX/Etalonaje)
- **Satisfacción Garantizada** (Dirección : Elena Palacios) (Cuba - 2008) (VFX/Etalonaje)
- **Palace** (Dirección: Marlon Brito) (Cuba - 2006) (VFX/Etalonaje)

DOCUMENTALES

- **Nothing stop pink 4** (Italia - 2018-19) (Dirección: Alessandro Casale)
(Prod: FUV – Mediaset) (DoP/Etalonaje)
- **Nothing stop pink 3** (Italia - 2017-18) (Dirección: Alessandro Casale)
(Prod: FUV – Mediaset) (DoP/Etalonaje)
- **Nothing stop pink 2** (Italia - 2016-17) (Dirección: Alessandro Casale)
(Prod: FUV – La7 - Discovery) (DoP/Etalonaje)
- **Nothing stop pink 1** (Italia - 2015-16) (Dirección: Alessandro Casale)
(Prod: FUV – Discovery) (DoP/Etalonaje)
- **The winners** (Italia - 2015-16) (Dirección: Paolo Casarolli) (DoP/Etalonaje)
- **Nothing stop pink** (Italia - 2014-15) (Dirección: Alessandro Casale)
(Prod: FUV – Discovery) (DoP/Etalonaje)
- **Adolescenti ribelli** (Italia - 2014 -15) (Dirección: Paolo Casarolli) (DoP/Etalonaje/VFx)
- **Life Scarabus** (Italia - 2014) (Dirección: Alessandro Casale) (DoP/Etalonaje)
- **Oggi lavoro** (Italia - 2014) (Dirección: Paolo Casarolli) (DOP/Etalonaje/VFX)
- **El evangelio según Ramiro** (Cuba - 2012) (Dirección: Juan Carlos Talahorra) (VFX/Etalonaje)

SERIES / WEBSERIES

- **A través del túnel** (Dirección: Fran Rodríguez) (España - 2021) (DoP/Etalonaje)
- **El guion** (Dirección: David Rubira) (España - 2021) (DoP/Etalonaje)
- **Alfil Rojo** (Dirección: Chema García) (España - 2020-21) (DoP/Etalonaje)
- **L'Apprendista Umano** (web-serie: 10 capítulos)
(Dirección: Paolo Casarolli) (Italia - 2015) (DoP/editor/Etalonaje)

CORTOMETRAJE

- **Chimichurri** (Dirección: Fina de la Torre) (2025) (DoP/Colorist)
- **Plato estrella** (Dirección: Roberto del Castal) (2025) (Colorist)
- **Huesos Rotos** (Dirección: Viktoria Bustamante) (2025) (DoP/Colorist)
- **Angels** (Dirección: Javier Van Boren) (2025) (Colorist)
- **Historia de policías** (Dirección: Chema García) (2024) (DoP/Colorist)
- **El llanto de la llave robada** (Dirección: Perico Vidal) (2024) (DoP/Colorist)
- **Entre la ley y la vida** (Dirección: Chema García) (2024) (DoP/Colorist)
- **Para que?** (Dirección: Marian Ridoin) (2024) (DoP/Colorist)
- **Corazón de Plomo** (Dirección: Chema García) (2023) (DoP/Colorist)
- **El hombre acecha** (Dirección: Diana Caro) (2023) (DoP/Colorist)
- **In vino Veritas** (Dirección: Marian Ridoin) (2022) (DoP/Colorist)
- **Historia de Oriente** (Dirección: Carolina Barral) (2022) (DoP/Colorist)
- **El olimpo de los balcanes** (Dirección: Diana Caro) (2022) (DoP/Colorist)

- **La Reina de las Marismas** (Dirección: Mario Leclere) (2021) (Director/DoP/Colorist)
- **No existe vergüenza en la ciudad del pecado** (Dirección: Liam Sáenz) (España - 2021) (DoP/Etalonaje)
- **A (not so) Silent Night** (Dirección: Andrea Basile Gianni Caminiti) (Italia- 2020) (VFX/Etalonaje)
- **Evasión** (Dirección: David Rubira) (España - 2020) (DoP/Etalonaje)
- **Todos morimos** (Dirección: Susy de la Torre) (España - 2020) (Etalonaje)
- **ReWind** (Dirección: David Rubira) (España - 2020) (DoP/Etalonaje)
- **Hero** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia- 2019) (DoP/Etalonaje)
- **El carrusel de piedra.** (Dirección: Mario Leclere) (Italia - 2019) (Director/DoP/Etalonaje)
- **El regalo de papá** (Dirección: Daniele Russo) (Italia - 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Piedi in tasca** (Dirección: Gianni Caminiti) (Italia - 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Innamorarsi** (Dirección: Francesco Folletto) (Italia - 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Charlie. ¿Hay alguien ahí?** (Dirección: Paolo Casarolli) (Italia - 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Marmellone** (Dirección: Francesco Folletto) (Italia - 2018) (DoP/Etalonaje)
- **Lover's Inn** (Trilogía) (Dirección: Francesco Folletto) (Italia - 2018) (DoP/Etalonaje)
- **Attacking Rome** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia - 2018) (DoP/Etalonaje)
- **On the way to** (Dirección: Mario Leclere) (Italia - 2017) (Director/DoP/Etalonaje)
- **HOPE 3** (Dirección: Fabio Basilico) (Italia - 2016) (DoP/Etalonaje)
- **HOPE 2 WITHOUT** (Dirección: Fabio Basilico) (Italia- 2016) (DoP/Etalonaje)
- **Farida** (Dirección: Mohamed Zouaoui) (Italia- 2016) (DoP/Etalonaje)
- **Per non disturbare** (Dirección: Daniele Russo)(Italia- 2015-16) (DoP/Etalonaje)
- **The Hidden PayBack** (Dirección: Ridha Ibrahim) (Italia - 2013) (DoP/Etalonaje)
- **Te estoy "B"iendo** (Dirección : Camila Carballo) (Cuba - 2012) (DoP/Etalonaje)
- **Marcados** (Dirección : Milena Almira) (Cuba - 2011-12) (Arte/Etalonaje)
- **Amigofrenia** (Dirección :Joel Jardines) (Cuba - 2011) (Etalonaje)
- **Encuesta** (Dirección : Michael . A) (Cuba - 2011) (DoP/Etalonaje)
- **Lágrimas negras** (Dirección : Efraín Galindo) (Cuba - 2011) (DoP/Edición/Etalonaje)
- **Los guapos "mancificados"** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2008) (VFX/Etalonaje)
- **Razones** (Dirección :Elena Palacios) (Cuba - 2007) (VFX/Etalonaje)
- **¿Peces?** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2007) (VFX/Etalonaje)
- **Juego con la muerte** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2007) (VFX/Etalonaje)
- **Extraterrestre** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2007) (VFX/Etalonaje)
- **Escuela de ángeles** (Dirección: Elena Palacios) (Cuba - 2006) (VFX/Etalonaje)

PUBLICIDAD

- **Campaña publicitaria “L'energia ti migliora la vita”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: Clacson.Media) (Italia - 2021)
- **Campaña publicitaria “Gold for kids”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2018-19)
- **Campaña publicitaria “Gold for kids”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2016-18)
- **PittaRosso “Pink Parade”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: PittaRosso/FUV) (Italia - 2015)
- **“FUV- Pink is good”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2015)
- **Campaña Publicitaria “Accademy”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: IRIS MODEL) (Italia - 2015)
- **“# Fatti vedere”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2015)
- **Campaña Publicitaria “NeffyShop”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: Neffy) (Italia - 2015)
- **“SMSolidario”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2015)
- **Campaña publicitaria “Gold for kids”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: FUV) (Italia - 2015)
- **“Testimonial”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: IRIS MODEL) (Italia - 2015)
- **“Mettilo alla prova”** (DOP/Colorista. prod: Nestle) (Italia - 2014)
- **Campaña Publicitaria “New Faces”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: IRIS MODEL) (Italia - 2014)
- **“Candela”** (DoP/Edición/Etalonaje. prod: ASA POLARIS) (Italia - 2014)
- **QKing - Restaurant-** (DoP/Edición/Etalonaje. (Italia - 2014)
- **Video Institucional “Strutture”** (DoP/Edición/Etalonaje. (Italia - 2014)
- **“Pink is good”** (Amanda Sandrelli (DoP/Etalonaje. Prod: NEWORLD) (Italia - 2013)
- **Video Institucional “ANSALDO STS”** (DoP. prod: WIT DESIGN) (Italia - 2013)
- **“Video Wall”** (DoP/Etalonaje. prod: IRIS MODEL) (Italia - 2013)
- **“No smoking , be happy”** (Cesare Prandelli) (DoP. prod:NEWORLD) (Italia - 2013)
- **“New Faces”** (DoP/Etalonaje. prod: IRIS MODEL) (Italia - 2013)
- **“Oggi Lavoro”** (DoP/Etalonaje. prod: ASA POLARIS) (Italia - 2013)
- **“Talents Today”** (DoP/Etalonaje. prod: ASA POLARIS/IRIS MODEL) (Italia - 2012)

EXPERIENCIA LABORAL

Freelance

Director de la fotografía , Fotógrafo, Supervisor de efectos visuales, Corrección de color cinematografica, Supervisor VFX - ON SET

[10/2012 – Actual]

Escuela Universitaria de Artes TAI en Madrid – Madrid, España

Población: Madrid | País: España

Responsable didáctico y Docente: Dirección de la fotografía (GRADO III)

[12/2022 – 06/2024]

- Profesor en la especialidad de: Cámara cinematográfica, composición fotografica, esquemas de iluminación para estudio, interiores y exteriores.
- Preparación del programa y del material para el curso.
- Lecciones practicas de dirección de fotografía.

Asa Polaris – Milán, Italia

Población: Milán | País: Italia

Responsable didáctico y Docente: Dirección de la fotografía (Curso profesional para camarógrafos)

[10/2015 – 07/2018]

- Profesor en la especialidad de: Cámara cinematográfica, composición fotografica, esquemas de iluminación para estudio, interiores y exteriores.
- Preparación del programa y del material para el curso.

CFC (Calusco d'Adda) – Bergamo, Italia

Población: Bergamo | País: Italia

Profesor de fotografía

[12/2014 – 04/2015]

- Profesor en la especialidad de: Fotografía y post-producción.
- Preparación del programa y del material para el curso.

ICAIC / ICRT – Habana, Cuba

Población: Habana | País: Cuba

Departamento de Post-Producción

[01/2001 – 06/2012]

Freelance: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC)
Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT)

- Animador 2D-3D
- Realizador de efectos digitales (Vfx)
- Edición de video / Corrección de color
- Dirección de la fotografía / Camarógrafo

CLIENTES



COMPETENCIAS DE IDIOMAS

Lengua(s) materna(s): Español

Otro(s) idioma(s):

italiano

COMPRENSIÓN AUDITIVA C2

COMPRENSIÓN LECTORA C2 EXPRESIÓN ESCRITA C2

PRODUCCIÓN ORAL C2 INTERACCIÓN ORAL C2

inglés

COMPRENSIÓN AUDITIVA A1

COMPRENSIÓN LECTORA B1 EXPRESIÓN ESCRITA A1

PRODUCCIÓN ORAL A1 INTERACCIÓN ORAL A1

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Showrunner: Producción, promoción y distribución de series

haz instituto rtve (Centro de estudios) [10/2024 – 03/2025]

Población: Madrid | País: España | Sitio web: <https://haz.institutortve.com/>

Especialización en comercialización y financiación de contenido audiovisual

haz instituto rtve (Centro de estudios) [10/2024 – 12/2024]

Población: Madrid | País: España | Sitio web: <https://haz.institutortve.com/>

Postproducción de Sonido

CPA Salduie [2019 – 2021]

País: España | Sitio web: <https://www.cpaonline.es/>

Supervisor de Post-producción

Centro de Estudios Audiovisuales ICRT [2000 – 2005]

Población: Habana | País: Cuba

- Dirección (Tv-Cinema)
- Editor de video (Digital)
- Colorista (Digital)
- Post-producción (Fotografía - video (visual effects))
- 3D (Curso completo - Modelling/Texture/Ligth/Animation)
- Marketing (orientado a los medios visuales)