



Mario Leclere

Director de Fotografía · Motion Graphic · Colorista · Supervisor VFX

Nacionalidad: Española Fecha de nacimiento: 10/12/1983

Teléfono/ WhatsApp: (+34) 666254220

Email: marioleclere@gmail.com Instagram: [marioleclere](https://www.instagram.com/marioleclere)

Web: www.marioleclere.es / <http://imdb.me/marioleclere>

Trabajo: 28025 Madrid (España)



SOBRE MÍ

Director de Fotografía con más de 20 años de experiencia en cine, televisión y publicidad entre Cuba, Italia y España. Etalonador y VFX. Docente, restaurador de cine clásico, y fundador de ARTetika. Hablo: **Español (nativo) – Italiano (C2) - Inglés (B1)**

Largometrajes:

- **Hybris** (Dirección: David Rubira) (España- 2025) - (DoP/Etalonaje/VFX)
- **Oltre** (Dirección: Giuseppe Celestia) (Italia- 2024) - (DoP/Etalonaje/VFX)
- **Duna** (Dirección: Dany Campos) (España- 2021) - (DoP/Etalonaje/VFX)

(Y otros 9 títulos)

Telefilms:

- **ANNA / •Dov'è papa / •Dai cammina**

(Dirección: Alessandro Casale) (Italia – 2017-2021) (DoP/Etalonaje)

- **Roller Coast / •Respiro / •Sofia**

(Dirección: Manuela Jael Procaccia) (Italia – 2018-2019) (DoP/VFX/Etalonaje)

(Y otros 12 títulos)

Documentales:

- **Nothing stop pink** (4 temporadas 2015 -19)

(Dirección: Alessandro Casale) (Prod: FUV – Discovery, La7, Mediaset) (DoP/Etalonaje)

(Y muchos más proyectos documentales realizados para DMAX – RealTime ITALIA durante 7 años)

Cortometrajes:

- **Chimichurri** (Dirección: Fina de la Torre) (2025) (DoP/Colorist)
- **La Reina de las Marismas** (2021) (Director/DoP/Colorist)
- **Hero** (Dirección: Alessandro Casale) (Italia- 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Piedi in tasca** (Dirección: Gianni Caminiti) (Italia - 2019) (DoP/Etalonaje)
- **Lover's Inn** (Trilogía) (Dirección: Francesco Folletto) (Italia - 2018) (DoP/Etalonaje)
- **On the way to** (Italia - 2017) (Director/DoP/Etalonaje)
- **Farida** (Dirección: Mohamed Zouaoui) (Italia- 2016) (DoP/Etalonaje)

(Y otros 38 títulos)

Publicidad y TV:

Campañas para Nestlé, PittaRosso, Fondazione U. Veronesi, IRIS Model, ASA Polaris, Pinko, Gold for Kids.

Producciones emitidas por Mediaset, Discovery, La7, RAI TV.

Premios y reconocimientos destacados

Más de **40 selecciones y premios internacionales** en festivales de primer nivel.

Premios principales:

- **FICIMAD** (España, 2022) – Mejor Cinematografía (*La Reina de las Marismas*)
- **Bienal de Venecia** (Italia, 2016) – Premio MigrArti (*Farida*)
- **Rainbow Umbrella Film Festival** (Reino Unido, 2020) – Mejor Fotografía (*Hero*)
- **Assurdo Film Festival** (Italia, 2020) – Mejor Film Absoluto (*Hero*)
- **Roma Cinema Doc** (Italia, 2020) – Mejor Cortometraje (*Attacking Rome*)

Festivales destacados:

Sitges, Clermont-Ferrand, Bienal de Venecia, Ourense, Boden BIFF, Reale Film Festival, Tracce cinematografiche (Roma), Foggia, Sahar International, entre otros.

Experiencia laboral:

Freelance (2012 – Actualidad)

Director de Fotografía, Motion Graphic, Colorista y Supervisor VFX

Docencia (2014 – 2024)

Profesor de Dirección de Fotografía y Postproducción Visual en:

- Escuela Universitaria de Artes TAI (Madrid, España)
- ASA Polaris (Milan, Italia)
- CFC Calusco d'Adda (Bergamo, Italia)

Postproducción y VFX (2001 – 2012)

ICAIC / ICRT (La Habana, Cuba)

Supervisor de postproducción, animador 2D–3D (Motion Graphic) y colorista en producciones de cine y televisión nacional.

FORMACIÓN

- **Showrunner:** Producción, promoción y distribución de series – Instituto RTVE (Madrid, 2024–2025)
- **Especialización en comercialización y financiación de contenido** audiovisual Instituto RTVE (Madrid, 2024)
- **Postproducción de Sonido** – CPA Salduie (España, 2019–2021)
- **Supervisor de Postproducción y VFX** – Centro de Estudios Audiovisuales ICRT (Cuba, 2000–2005)

