

Lucis et umbrae



2018

LUCIS

Y si murieras hoy...

...y si murieras hoy

yo sería la lágrima de los asistentes a una despedida en donde también sería el aroma de las inútiles flores que te acompañen...

...y si murieras hoy

yo sería el fuego de la cremación,

la tierra que te arroje o el agua que te abrigue...

...y si murieras hoy

yo sería el vestido que te cubra,

la alhaja adornando tu bello silencio,

el beso en la frente y el último beso en tu boca...

... y si murieras hoy

yo sería el trago a tu salud,

el ave que todas las mañanas te haga un homenaje con la canción de la naturaleza,

el perro que defienda el espacio que dejaste

y la semiótica de entender “tener miedo de ti” ...

...y si murieras hoy

yo sería Cuba en tu ataúd y la promesa de Italia entre tus uñas,

sería una película en donde el argumento trata de una mujer bailando con un hombre solitario en su primera cita...

... y si murieras hoy,

sé que aun muda e inmóvil me harás brillar

y me darás consejos,

y me convertirás en nube solitaria

que hará tormenta cuando el viento le hable de recuerdo,

de saber que no hay más negocio que el dolor

y que solo de amor hablan los enamorados

y que para estar enamorado debe haber falta de amor...

...y si murieras hoy,

te garantizo que allá en la plenitud ganada

cuando desees saber de mí,

bastará con que preguntes por los instrumentos

que recrean la melodía universal,

la misma a la que dedique mi vida

en componerte mientras tu dormías...

...y si murieras hoy

yo sería la certeza de que desde el día en que te dejé de buscar

sin problema te encontré

y entender que por ello

el vacío se percibió como plenitud

comprendiendo que la estupidez más grande del hombre es querer tener y temer
perder...

...y si murieras hoy

ni la tierra,

ni la estrella,

ni las aguas,

ni los fuegos,

ni el átomo desconocido

evitarían compactarse entre mis manos

para hacer una casa de cristal precioso en donde habites...

... y si murieras hoy

la humanidad entendería que la poesía es la más alta categoría del silencio

y que no estar juntos también será estar bien acompañados...

...y si murieras hoy

yo seria las palabras del rezo y la plegaria,

el agua bendita y la rabia maldita,

el marco del cuadro del recuerdo,

el discurso de despedida,

el epitafio,

la voz entrecortada,

el memorial de los ayeres no logrados

y la confesión de las mañanas sin ti...

... y si murieras hoy

yo sería la rectificación de dicha confesión,

la sed que enmudeció

y el inmóvil velador a quien le bastó besarte para estallar en sus entrañas un
jardín poblado de adjetivos...

... y si murieras hoy

yo también tendría que morir

porque solo así podré vivir eternamente en ti...

Himno a la sonrisa vertical

Es tu piel reclamada por mi boca,

boca ansiosa de lectura de tu cuerpo,

cuerpo miel,

cuerpo embriaguez,

cuerpo reclamado por la mano que te escribe,

se reclaman en tus labios los labios míos

y en tus ojos milímetros de distancia con estos ojos que aman verte...

Dulce sueño de entrepierna en el movimiento de estas realidades hijas de mis fantasías en continuidades...

Asfixia lenta y respiración entrecortada,

abrazo sumergido,

en donde tu pecho-manantial

de flores diamantinas emotivas se oprime salvaje y sutil en mí,

en donde te recorro

Toda,

en donde te rodeo

Toda,

en donde cada milímetro es tocado por esta lengua que por tí se camaleoniza en
hielo y brasa,

se convierte en te,

miel,

nieve,

dulce y electricidad...

Esta lengua ansiosa de borrar el poema

que anhelo escribir en tu espalda

hablándote de todo esto que ahora escribo...

Te busco en la humedad sin nombre

que mi cuerpo aspira en tus puntos detonantes,

en la frase penetrándote al oído,

en la penetración de sensaciones eléctricas,

explosivas,

hirvientes,

vaivén de sismo y mar constante,

insistente...

Te busca mi cuerpo

vuelto tuyo,

diluido en la irrefrenable respiración del tú y del yo...

Declaratoria de la conjugación

de todas las maneras de escribir la grandeza

y la belleza sujeta a la voz del corazón,

la mente,

la irracionalidad

y la imaginación...

Prisión del salvaje flujo de la sensibilidad en tu boca

y de tus piernas al tobillo,

que ni un beso ni mil basten

para enrojecer enloquecer,

y mientras me nombras

explotarte hasta el último rincón de la desmemoria...

Hacer de tus manos

unas incandescentes artesanas de la formación de una escalera al cielo

mientras mis manos abren los mares entregados a un toque ansiado...

Provocar temblor en tus labios

pasando por su borde cualquier prohibición...

piel viva del ardor al hielo...

y después imaginarte como se imaginan los mejores

amaneceres del mundo...

Abrir la puerta a pocas frases, pero precisas,

entonarles el amor a tus oídos,

entrando sonidos

y saliendo sinfonías de tu interior...

Abrazada,

rodeada,

consumida de espalda y yo dictándote ensoñaciones murmuradas

mientras deseas hablar y mis labios callan tu boca

porque un suspiro y un sutil gemido pueden decírmelo todo...

Consumida "amadamente" devorada,

abrazados frente a frente,

cercanos,

plenos,

nuestros cuerpos exhalarán un golpe de suspiro,

te mirare sonriente

y tú,

como siempre bella,

bella mía hoy y siempre...

cerraremos los ojos

y no pensaremos que nos dirá el siguiente día

Los viajeros...

“Es muy probable que en más de una ocasión se haya extraviado un buen poema entre las hojas de los cuartos de hotel, allí en la cabecera donde los sueños de los viajeros tratan de buscar reposo, esos viajeros que entre líneas de carretera y cuartos que nos les pertenecen juegan a vislumbrar historias, sueñan despiertos y siguen su recorrido...”

Espérame

Espérame...

Sin esperarme en todos y en ningún rincón del mundo.

Pero sácheme sin saberme después de respirar...

Básteme saberte sin buscarte y sentirte sin tocarte

y que la astrología perfecta o la casualidad concreta me pongan a tu lado en el
abrazo del momento justo,

en el aliento del momento justo,

en el puente invisible que justifica el acercarnos...

Espérame....

Sin que te lo pida y sin que lo necesites,

pero espérame de la misma manera en que yo no te busco...

Y quizá no te busco porque al ser encuentro ya no hay nada que buscar

y no me debas esperar por la razón que aquí te cuento...

Abecepoesía...

a)

“La poesía está más cerca de una sonrisa que de una palabra”

b)

“La poesía es el lenguaje de la verdad, dulce bofetada que Impacta “

c)

“La poesía... esa patología del lenguaje, vómito y último suspiro”

d)

“¿Y usted para qué quiere escribir poesía si desde antes de que hubiera tiempo ya existía el silencio?”

e)

“El poeta es causa de sus efectos, su compromiso son sus impulsos”

f)

“La poesía es el escape de los desempleados”

g)

“Al no tener voz la impresión, se ha trascendido la poesía...”

i)

“La poesía navega en el espacio que conecta el beso de dos personas”

j)

“La poesía es el puente interpretativo de la magia”

k)

“La indiferencia ha provocado el ocultamiento de la poesía...”

l)

“Bastaron unos ojos para cambiar el destino de la poesía...”

ll)

“¿A dónde se va la poesía cuando sale de la boca y de las manos y no toca los ojos ni el oído de su causa?”

m)

“La poesía es puente no mensaje”

n)

“La poesía es el dicho que pone en evidencia al hecho”

ñ)

“La poesía es látigo porque su dolor es verdad”

o)

“La poesía es beso, aunque por dulce se le tome como imposible”

p)

“La poesía es unidad de fuego y rosas en constante movimiento”

q)

“La poesía es declaración de lo que somos”

r)

“Al final de todo recorrido

sólo la poesía nos hará más justos y ligeros”

s)

“La poesía nos hará libres”

t)

“La poesía es el testimonio bañado de nostalgia y esperanza”

u)

“La poesía es el dictamen de una muestra de la especie”

v)

“La poesía es la confesión culpable”

w)

“La poesía es la descripción eufórica”

x)

“La poesía es el toque profundo que no usa el tacto”

y)

“La poesía es ese día en que el niño conoce el mar”

z)

“La poesía es el instante en que al injusto preso se le ha devuelto su libertad”

QUIERO QUE ME CUENTES...

Quiero que me cuentes
los poemas que no hemos escrito
y me platiques de las noches
que no has estado conmigo,
cuéntame del beso
que no nos hemos dado
y de los diamantes
que no hemos contado,
cuéntame de mi mano
cuando aún no ha tocado tu mano,
cuéntame de la tarde
en la que no he corrido tras de ti al final de la jornada,
y cuéntame por favor
de las risas navideñas que aún no hemos vivido
en el frío de nuestra tierra,

cuéntame por favor de la mañana

en que no has abierto los ojos

y yo ya te he dado un beso en la mejilla

contemplando tiernamente tus ensueños,

pero por favor y también no dejes de contarme

de la madrugada en la que no hemos contemplado las estrellas

y cuéntame por favor corazón lejano mío

del día en que mis labios no han llegado para decirte

esas palabras que solo saben decir los enamorados.

Lluvia...

Hoy te vi bajo la lluvia,

formada de brillos y transparencias

la ciudad cómplice te proyectó en mi ruta...

Hoy te vi sin verte y eso fue más que lluvia,

diluida en el abrazo silencioso de una espera no pedida

caminé con los brazos extendidos

y repentinamente fui la lluvia...

te nombré

y una gota fresca me calló los labios...

El vapor llegó con estos puntos suspensivos

y abrazados confundimos al mundo vueltos nube...

Alójame

Alójame en tus ojos tres días de vacaciones.

Alójame en tus labios y dulce piel

mientras recorremos caminos de palabras,

mientras pintas universos en tus muslos

y yo escribo la historia del mundo con tinta de ansiedad y salvaje dulce...

Alójame en tu piel mientras los labios te muerdes

y construimos el único instante en donde los cuerpos son poesía...

El efecto de esos ojos

Hay en tus ojos una voz que estalla,

una suerte de poema,

descripción de sueños...

Hay en tus ojos un mar no visitado

la promesa de encuentros

dulzura de mundos...

Hay en tus ojos

la invitación a cantarte,

mordisquear de labios,

recorrerse en madrugada...

Hay en tus ojos la acuática entrada

a mares de emociones,

manos entrelazadas

y miradas entregadas...

Hay en tus ojos el tú y el yo,

el somos con la respiración que se corta...

Tus ojos son el universo magnificado,

flor que se abre

y olor que se besa...

TU BOCA

Tu boca es el fondo de la tarde,
el sitio en que se delata el universo,
el lenguaje de la ciencia oculta
y la morada de dios.

Tu boca es lo que florece,
el tiempo que se detiene confiable,
la casa de los sueños dulces
y la caja musical de la mañana.

Tu boca es el viaje del ángel,
el arco del triunfo,
el corazón enrojecido,
la medalla del premio al sacrificio.

Tu boca es el destino,
la espiral ascendente a la gloria,
la piedad ante mi desespero
y la cueva encantada.

Tu boca es el alma y el verso,
el secreto y la nave,
la luz que todo lo guía
la bendición cuando te pienso...

Antes de que te vayas

No quiero que de otoño se rescate la caída de las resequedades,
más que martes,
más que jueves
y humedad de beso,
más de tú todos los días
eso es lo que quiero...

Que de marítimos sabores

se nos llenen los días,
que de un sonido que murmura el aire nos formemos,
más que martes,
más que jueves
y el pendiente de armonía de una guitarra
describiéndote en un canto.

Antes de que te vayas

hagamos de un abrazo multitud de alas,

hagamos de los besos promesa de visitas,

hagamos de los dos diez mil consignas.

Antes de que te vayas

el estrago de un poema en el lienzo de tu espalda

será de la boca la lectura hasta memorizarlo

y después morir en desmemoria para ir de nuevo...

Antes de que te vayas

dibujemos de nosotros

y en nosotros la palabra mágica,

la impronunciable

pero siempre presente palabra que se dice

cuando nuestras bocas

por más que se abran se exigen silenciar.

Antes de que te vayas

léeme que te quiero leer poemas de ajenos para recrearnos

y nuestros poemas para evaporarnos.

Antes de que te vayas

quisiera decirte "no te vayas",

pero debes irte, porque irte es irnos

y después de irnos solo queda el encontrarnos.

Antes de que te vayas

mi alma siente que ya has regresado.

Nombrada

Te nombro desde las mil voces y los mil idiomas
en que puede ser nombrado lo innombrable,
en la infinita cápsula que contiene todos los tiempos,
allí en el instante inmóvil de la sonrisa perfecta,
en esa atemporalidad que nos une sin aniversarios,
cuando guardamos silencio,
cuando saluda el amanecer a través de tu ventana
y las campanas anuncian que ya es domingo.

Flor de eterno verano,
sueño del poema orgánico,
deseo más allá del deseo en que las luciérnagas todo lo iluminan
y tan luminosa eres guía de las luces,
suspiro en el centro del cielo,
arrebato de insaciable recuerdo sin olvidos,
la poesía orgánica que nos invitó a ver el mundo...

Absorbo la tarde y contabilizo las imágenes de la inexistencia,
lo vivo, lo permanente y lo ideal,
cuento y recuento como granos de arena
de nuestro mar emocional

y te veo entre besos pequeños y dulces,
de saludo y despedida,
de contemplación de tu insomnio
y tu sonrisa maravillada del nuevo mundo.

Princesa, corazón, alumna, tierra, agua, sal...

Te leo y me ofrezco como tu lectura,
te escribo y me ofrezco como tu libreta de sueños e impresiones,
somos una paz de siglos que se sueñan plenos,
vamos por estrellas que no extinguen nuestras voces,
espíritu sin olvido que se recrea con recordar nuestros nombres.

Antes de que lleguen las auroras,
antes de que se desdoble el cuerpo,
antes de saber lo que sucede,
antes de que se derrumben las ciudades,
antes muy antes de la tragedia,
el hoy ilusionado ha hecho brotar
la vida de la muerte,
el mar de los desiertos,
las flores en otoños...

Desde el hoy que no teme a los mañanas,
allí estás
desde tu sagrada esencia de infinita danza,
hoy en estas manos lo que escribo nos describe,
soy tú nosotros y eres mi nosotros,
somos el somos que transforma el aire,
que barre caminos e ilumina lagos,
la divinidad sin vacío,
voluntad de hierro y sol,
la cadencia dulce
de una canción en nuestra garganta...

Mujer,
te nombro desde las mil voces y los mil idiomas,
por nombrarte desde lo sagrado innombrable,
ojos lago en que me sumerjo,
beso de la mañana y las buenas noches,
piel por dentro y fuera que venero
y mi espíritu traspasa más allá del cuerpo mismo,
recorriendo las galerías poéticas
que te construyen.

En la línea en que se marca el infinito
el mundo toma conciencia de su límite
y es allí en donde el ser humano acepta su condición natural,
dulce oleaje y suave brisa que acompañan
la ruta dulce de tu sonrisa,
la curva precisa entre el bien y el mal,
la sal de piel y sal de espacio
que acurruca las historias no contadas
de la luminosa vida...

Mujer,

lectura del impulso que a mis ojos sugieres,

mujer,

canción que resonante parte de estas manos

que hablan de ti desde un silencio prudente y justo,

mujer,

poema que renace homenajeado entre la espuma

de todos los puertos del ensueño,

mujer,

ángel que aprisiona el latido que duerme en tierra

dibujándote en la arena.

Mujer,

mi tiempo que jamás escapó,

esta mañana te he mirado

y somos otros,

una mejor versión de nuestra historia,

soy tu libro y tu libreta,

tu grillete y tu horizonte,

tu mano en mi mano

que se confunden enlazadas,

no hay dolor ni retirada,

somos luz que engendra luz,

café y palabra,

un país donde la muerte no existe,

un sueño que suena a sinfonías,

amantes más allá de todo humano amor,

cosmos y piedra que hace resonar el estanque,
palabras que como imanes nos conciben,
nos crean,
nos recrean y nos hacen ser distintos,
espíritu que ondea como bandera de la libertad,
infinito,
ser,
eres,
soy,
nosotros...

I

Bajo la tormenta no habrás de correr y menos sin dirección.

Medirás tu paso y te refugiarás en los espacios conocidos.

Verás la dirección de la tormenta

y cómo tiende a perderse,

la ruta del agua,

la zanja,

el pozo

o el complicado lodo.

Prudentemente contemplarás lo que sucede,

medirás el terreno

y cuando se vaya sabrás por donde caminar

sin olvidar que, aunque amenacen con devastación las tormentas sirven para

aclarar el aire.

Habrás crecido y tus ojos verán distinto.

II

Hoy no será “el sol” quien nos ilumine los rostros,
hoy aparecerá como corazón recuperado,
como el color no pensado,
como isla que emerge,
como flor que aparece en medio de lo que se creía desierto,
hoy aparecerá “el nuevo sol”
y todo lo que tengas al frente tomará una nueva dimensión:
verás el azul más azul,
te darás cuenta del instante en que se abre la flor,
escucharás claramente la conversación del ave
y verás más luz en los rostros de los tuyos,
tus manos se sentirán más poderosas
y frente al espejo encontrarás a alguien
de quien te habías olvidado.

Escucharás el murmullo de las rocas
y no habrá nube que no sea parte de una galería,
sentirás entre tus dedos
la ceniza de estrellas que te ofrece el universo
y de tus pies brotarán las alas que no pensabas tener.

Sonará la afinación perfecta en la orquesta de la ciudad
(esa a la que muchos llaman ruido)
y encontrarás el consejo en el llanto
y la sonrisa del niño,
las máscaras de los que te mintieron se caerán frente a ti
y notarás su verdadero valor.

Harás florecer la selva de concreto
y sanarás los ojos del angustiado,
apagarás incendios tan sólo con un guiño
y construirás un puente entre la poesía y los humanos.

Tomarás el timón entre tus manos,
mirarás al frente con la mirada decidida
y en sorpresa maravillosa notarás
que tú eres el nuevo sol.

Lo que no se pronuncia

Y porque a la par del mundo

surgieron esperanzas

y llamé "divina" a tu nombre,

encontré en la ruta de tus labios promesas que no se pronuncian

y almacené para tu piel

crema de versos hasta el hastío...

Le edificué un imperio al brote del sonido perfecto entre tus piernas

y del último de mis dedos

levanté una estatua dedicada al arrebató,

a la asfixia,

el sudor

y la mirada que es portal de dimensiones se miró a si misma...

Al final

y como siempre,

fuiste tú quien le dio voz a la poesía y sin hablar...

Matinal

“En la escritura del cielo tu nombre se describe como credo,
así la naturaleza rinde homenaje al privilegio de tenerte y observarte.

Bella mañana que nos bebemos en un sorbo de suspiros con café,
beso ansiado y abrazo prometido,
espera no lejana...

Hermosas tú y la vida de todo lo bueno,
son juntas luz que mueve la pluma de la más dulce
poesía...”

Habrá una vez...

Un día cruzar s esta puerta
y seremos la pareja de la banca del parque,
seremos la pareja irreverente del taxi,
los presurosos del elevador,
los románticos frente al mar,
los notorios de la fiesta,
los cómplices de la calle,
los silenciosos del abrazo,
los sonrientes del manicomio...

Ser s mi esposa cada 6 segundos y mi novia cada 3,
nos declararemos amor y ligeramente guerra para justificar su fin,
haremos en cada célula la ingenuidad del poema
y en tejido de revelada piel
evidenciaremos la naturaleza ilimitada del movimiento.

Ser s mi principio y mi fin,
seremos eso que todas las noches anhelan los seres solitarios

y eso que todas las noches anhelan los que tampoco lo son,
seremos los elementos de la tierra,
los armónicos de la nota justa,
seremos la incomodidad y el ejemplo,
seremos el beso preciso en el momento preciso que es siempre,
serás mi princesa preciosa,
mi columna,
mi fuego para transformar,
mi agua para llegar a la tierra desconocida y prometida,
mi viento de respiro,
mi religión,
la mitología universal,
nuestra declaración de amor no dicha pero extensamente sentida,
mi click fotográfico,
la ciencia y la filosofía de la divina ignorancia,
la canción esperada frente al mar y la fogata,
una tarde con películas que no entenderemos, pero no nos ha de importar,
serás mi mano en la mía,

el aliento robado,

mi "re" de ti en el mar y las notas de nuevas escalas hermosas,

seremos lunaeclipse,

mar abierto,

espera,

ausencia y presencia,

seremos el párrafo revelador del texto sagrado,

seremos

y será

lo que ya es...

En otras vidas...

En otras vidas antes de la vida fuimos dos átomos y nuestra resonancia fue molecular: funcionales para los planes del universo...

En otra vida antes de esta vida fuimos la mano para otorgar la primera flor y la sonrisa primera que se fascinó con la puesta de sol...

En otra vida fuimos cómplices delincuentes de nuestras esperanzas, el suspiro, la mirada y el preciso beso robado, la bofetada sutil, el sonrojo, la esperanza, el perdón, el abrazo, la visión de estrelladas noches frente al mar...

En otras vidas no le di tregua a cada milímetro de tu boca, beso prometido de una entrega buscada en cientos de años, boca nuestra, boca plena...

En otra vida fuimos mi voz entrecortada y la hipnosis de tus acuáticos ojos, yo cantando y tú transformando al mundo, sincronizando una emoción, divinizando un respiro, enloquecidos fascinados vagabundos de las bellas emociones...

En otra vida me declaraste una guerra de flores y me hiciste renacer después de mi fusilamiento y me bastó extender los brazos para saber cuál sería la dinámica de eternizarnos...

En otra vida fuimos la misma mano y la misma boca, los mismos ojos y el mismo cuerpo, no éramos dos, no eras tú ni eras yo, éramos totales y contra eso no hay palabras...

En otra vida, en un bosque, una madrugada tan fresca como el amor naciente, te juré que cada vez que te encontrara en las vidas futuras te escribiría todas las poesías permitidas por la vida en turno hasta secar mi pluma, hasta acabar papeles, hasta destrozarnos la vista...

En esta vida te hablo de ayeres milenarios, exalto mi juramento y te vivo sin preguntarme que seguirá mañana...

Desde mis ojos

“Sólo sé que era una mujer hermosa
porque desde mi vista cansada y borrosa
la pude distinguir de entre todo
lo que por incapacidad no distinguía...”

La plegaria del instinto...

El cuerpo se abre para renacer en un suspiro que sabe a siglos de espera,

saliva y poros en erupción ahogada

de un grito condenado a convertirse

en plegaria del instinto,

de la salvaje procesión de boca y pecho,

de escritura de tinta invisible,

de respiración indivisible,

de unidad de furia tóxica,

del poema impregnado en la piel,

de instante y contrapunto que conjuga el vaivén

de un ritmo ritual de sudores

y mordiscos bienvenidos...

En el instante del dejar de ser haciendo...

Es el silencio el director que marca la entrada del siguiente movimiento para hacer sonar la divina música de la plegaria del instinto...

Principio Atómico

“Enmarcada y estática,
con la mirada al universo
toca la vista y libera una emoción,
mueve en resonancia
y cumple con los principios atómicos,
con los mapas celestes,
con el nacimiento de la musa,
con la cremación del silencio
y en estallido policromo
se aloja en la página renovando los lenguajes...

Más que imagen,
más que mirada al frente,
más que pétalo que asciende la escalera al infinito
hace del silencio admiración
y del temblor de labios un poema.

En la palma de la mano

No existirá tributo mayor a la perfección creada
después de descubrir como quien ha bebido lluvia en el desierto
las dulces brisas que la imaginación desencadenada entrega,
bastaba una imagen
para bendecirlo todo,
bastaba otra imagen
para la confirmación,
bastaba dibujar con luz su espacio
para que toda partícula derramara su sentido
y de los mares sus arenas construyeran edificios en su honor.

Pareciera que en la palma de la mano
aprisionado se leyera el universo
y que sólo bastara elevar la mirada
para refundar los ocultos principios de toda la poesía...”

La poética de un espacio

De todos los lugares imaginados del mundo
sólo hay uno en que se deletrean los poemas originarios,
las mitologías universales,
el principio de las artes,
la suspensión del tiempo
y las vocales inaudibles de una garganta emocionada.

De todas las posibilidades humanas
sólo hay una capaz de hacer que se diluyan los tormentos,
que cesen los infiernos,
que anule algún dolor,
que acabe con sed, hambre y horror...

De todas las ilusiones del alma universal
sólo hay una con el poder de regar flores en desierto,
de edificar eternas glorias y fiestas de vida,
de hacer estallar principios sin finales...

De todos los lugares concebibles
es en el borde de tus labios
donde se justificó la semilla del mundo
para dar pie al origen de la poesía,
traspasando el dulce drama de volvernos Dioses
al confirmarnos en un beso silencioso,
beso que aguarda en los últimos presentes,
beso cuando brillas en lecturas que provocas,
beso dulce,
beso
(tu boca es el territorio
que confirma el origen de todas las cosas).

P.D

“Hacer de tu piel mi patria,
mi hogar y mi labor... “

Previos y muy antes

Previos al descubrimiento del fuego

nuestros nombres se paseaban por los aires,

transitábamos el mundo como átomos dispersos,

previos al primer mañana del mundo

consentíamos sonrientes el futuro de la humanidad,

después de la primera noche del mundo

decidimos ser eclipse y nos tocamos sin nombrarnos

y con ello dimos el saludo a nuestra historia.

Antes de respirar el mismo país,

la misma tierra y las mismas tardes,

mis ojos ya estaban alertas a los tuyos

previos al canto del gallo,

previos a la campanada del nuevo día...

Antes de querer hacer sonido con mis manos

y que tu hicieras magia con tu voz,

previos al bautizo de la ciudad
y las estrellas fugaces
ya teníamos compiladas las mejores sonrisas
y las significativas lágrimas.

Antes del lenguaje,
previos al alba,
antes del primer grito de la tierra
y las primeras gotas del rocío dulce
vertido en la marea del bosque prometido
ya eran nuestras bocas conjunción de un beso breve.

Antes del “allí estaré” ya estábamos...

Antes de cualquier flor ruborizada
nuestros ojos ya estaban alertas y buscándose,
previos al reencuentro eterno
desde que éramos polvo de estrellas,

desde que éramos la chispa en la piedra,

desde que éramos glaciár.

Antes de cualquier ciencia y religión,

antes del arte y la técnica,

antes de que hubiera tiempo,

cuando estallamos en planetas...

Antes del "allí estaré" ya estábamos...

Antes de la invención del alfabeto

este poema te lo había escrito

con granos de arena,

antes de todo telescopio

habíamos recorrido la vía láctea

Previos a la historia de la música que hizo historia,
previos a la escultura,
previos al primer llanto
temblábamos emocionados al mirarnos,
brillábamos ansiosos
con esa luz que sólo pueden tener los que van más allá del amor.

Antes de mañana,
la nube va construyendo su poema al transitar silente,
antes de mañana
somos homenaje de un instante
al que le han llamado eternidad.

Antes de mañana hay un hoy eterno
en que te cubro de pétalos la piel
y tu mano se aprieta a la mía,
hay un hoy eterno
en que nos cobijamos con todas las mañanas del mundo

deletreando el lenguaje de las auroras,
en un desayuno dulce que llevo hasta tu cama,
allí donde despeinados viviremos el rito de volvernos nuestro espejo,
allí donde mis dedos re ensortijarán tu pelo,
contemplando tu sueño y habitándolo junto,
bañada con miel de diamante estelar.

Bella siempre luminosa

harás de mí el canto y la palabra
porque desde el eco de tu luz
me vuelvo resonancia y soy tú,
me congrego en ti y desde el torbellino más dulce somos.

Bella siempre luminosa

traduces la voz de las esferas celestes
y en tu silencio me haces invencible,
primer milagro del génesis,
llave de las mil puertas,

antes de lo previo,
antes de mañana,
desde este hoy eterno
me reintegro una vez más a tu dulce piel,
a tu bello amor,
a tu ronroneo sensual,
a tu risa franca,
a tu mirar de expectativas edificantes,
a la enseñanza de cada día,
a tu “amor constante más allá de la muerte”,
a la ruptura del tiempo y el espacio,
a la integración del tiempo y el espacio,
al “big bang” del alma,
a todas las conjugaciones verbales,
al oficio de la existencia,
a la dulce nota,
a ti,
a mí,

desde antes,

desde hoy,

desde siempre...

Hasta el último brote de la dulce sangre,

hasta que todo se vuelva nada,

hasta que nada se vuelva todo,

bella siempre luminosa

con nosotros hay un hoy eterno.

UMBRAE

El verdadero amor

Y ella siempre encantadora,

sin dejar de sonreír,

entre la sensualidad y la ternura

te llamará por tu nombre,

te hará sentir que sabes hacer sentir,

se alimentará de tus sueños

y generosamente en raciones moderadas

te dará a probar cucharaditas de infierno...

Cuando te des cuenta de ello,

tu cabeza ya tendrá una corona agusanada de alambre de púas

la cual sangrará hasta tus ojos adornados de encendida brasa,

la lengua clavada con hierro oxidado sobre la foto de tu peor enemigo,

ya sin manos,

ya sin piernas...

Y ella,

se dedicará a entonar una canción preciosa

mientras te mantiene vivo curando tus heridas,

esperando el instante de tu muerte

para al final decir y escribir en tu epitafio:

"El nuestro siempre fue el más especial de los amores".

Método infalible para componer en 3 pasos

-Húndase en el peor infierno del alcoholismo depresivo, si este incluye delirium tremens será mejor.

-Sea abandonado y humillado por familia, amigos y pareja

-Que su economía se vea reducida al laberinto de las deudas y el callejón sin salida.

Ahora sí, agarre su guitarra, piano, bajo o desde su voz emita el blues más bello del mundo.

MI POESÍA

Deforme amante invalida

de bellos ojos

con quien comparto

el pastel que se amarga con el tiempo.

Los sin amor

Los sin amor no conocen la palabra dignidad,
por eso se arropan de cualquier vecino lodo
y comen basura simulando sonrisa.

Los sin amor pegan
su lengua en postes oxidados
soñando con sacarles un brillo inexistente
con tal de que la mal colocada luz
les simule el sueño del sol...

Los sin amor son caníbales de sí mismos
y depredadores de los que dicen amar,
sonríen para lentamente envenenar...

Los sin amor
tan mentidos de sí mismos
afirman su podrida condición insalvable

donde el tiempo los conduce a mayor velocidad
al precipicio de la desesperación...

Los sin amor no son "Los amorosos",
son los muertos en vida
que no se han dado cuenta de ello
y actúan como estúpidos
en el mundo de los vivos...

Ceden su atrofiada genitalidad
por una gota de cerveza
que les hace creer
en sus religiones cambiantes
que duran seis días...

Los sin amor
dicen todos los días estar bien
y en la noche preferirían matarse.

Los sin amor tienen por lógica y matemática

la inteligencia de un árbol caído,

por eso "se la creen"

o se han forzado a creer

en esa forma de construirse a sí mismos

a través del laberinto incendiado de la mentira...

Los sin amor dicen ser fuertes

cuando son peor que una liga de basurero...

Los sin amor son eso,

solo eso:

Carne mutilada que a pedazos cae al piso,

fantasmas que juegan al vivo,

muertos que juegan en su propio cementerio...

Los sin amor... descansen en paz...

X

“Entendí que la ingenuidad
es la cobija de los desesperados...”

XX

“Si usted no comprende la lógica del desvarío solo vive una existencia de
instructivo...”

XXX

“Yo quiero una pareja fiel y sensata al final de mi existencia ya jodido y agonizante
lleno de dolor, porque sé que por amor ella me ayudará colocándome sonriente y
con ternura la pistola en la cabeza...”

XXXX

“De madrugada se conocieron, al mediodía la entrega fue indescriptible y de
noche acordaron cordialmente soportarse...”

Así fue...

Como si penetrara por un ojo
un desarmador oxidado bañado en cloro
mientras el otro ojo es traspasado
por un taladro manipulado
por un demente leproso de mirada desorbitada...

Como si la cabeza entrara a una trituradora
y cada rechinar de metales
se multiplicara en los oídos
mientras un animal baboso
avanza devorando los tímpanos
y una delgada navaja arrancara por milímetros la piel...

Como metales entrando en las uñas
hasta botarlas de los dedos
y lo que queda al descubierto
bautizarlo con aceite corrosivo

mientras la lengua es clavada en una mesa

donde la habitante es una rata

que contempla cómo los cigarros

se apagan en la frente...

Como si el cuerpo fuera arrojado por escaleras muy altas

y al tocar tierra fuera recibido por una orgía de descargas eléctricas

en el lodo de los puercos...

Como si el alma desde el fondo

pidiera como un gran favor

que después de eso (y más)

la muerte sería una bendición

que solo los privilegiados pueden tener...

Como todo eso así fue...

Si esa noche nos hubiéramos suicidado...

Tomados de la mano hubiéramos recorrido el universo para al final del viaje reconocernos convertidos en estrella.

Al pasado y al futuro

los hubiéramos devorado en un instante

y todos los humanos secretos se nos habrían develado.

Después de la cena con vino tinto y embriagados frente al mar

nos hubiéramos integrado a los granos de arena

despidiéndonos de nuestro pasado

para darle la bienvenida a una nueva forma de hacer historia.

Hubiéramos cantado de alegría porque estábamos conscientes de que

moriríamos como los grandes y los bellos:

Los que mueren de amor...

No quedaba más que un beso cómplice sellando un pacto.

La luna lo hubiera aprobado y se hubiera abierto un camino de peces para recibirnos acompañados del vals bajo las olas...

¡Pero no lo hicimos!

Y hoy quisiera olvidar el día en que aún no éramos recuerdo,
y hoy me queda claro que la poesía es el recuerdo de lo que nunca sucedió.

Si esa noche nos hubiéramos suicidado

yo no sería quien se muere lentamente sumergido en la nostalgia,

casi un muerto en vida,

casi muerto,

muerto de mala muerte...

La vida pasada es una lata de cerveza

“Llega el día en que para sobrevivir

acudes a ciclar latas de cerveza de una vida pasada,

en donde la sensación equivale a tomarla con repudio

y la liberación se encuentra en el vómito que estas provocan

aunque sabes muy bien que después de su venta estas nunca volverán...”

De infiernos

6.- "No hables mal de la musa, aunque por ella hayas descrito el infierno"

5.- "Para tocar el cielo hay que pagar con abonos de infierno"

4.- "Incertidumbre y silencio, la combinación elemental para arrodillarse ante las puertas del infierno"

3.- "El infierno real es la eternidad sin puertas, de la incomunicación de las escorias humanas destinadas eternamente a vomitarse sus recuerdos"

2.- "Uno nunca se da cuenta de cuando entra a sus infiernos personales hasta que el diablo lo tiene a uno agarrado de la mano"

1.- "Puedes amanecer muerto, no te preocupes, no habrá quien recapacite por ello, cada quien vive ensimismado en sus infiernos y sus artificiosos paraísos"

BLUES

El corazón embarrado en la calle...

¿Qué importa si la lluvia de esta noche se lo llevará a conocer alcantarillas o detenerse en un jardín?

¿Qué importa el hambre del bolsillo si la miseria del alma pesa más?

Cuando todo está perdido nada puede sorprender,

lo grandioso es que puedes estar dispuesto a lo que sea porque tu vacío te recuerda que no hay nada que perder...

¿Qué importa apostar la vida perdiéndose en las puertas del infierno?

Al fin y al cabo,

sabes que eres bienvenido por el anfitrión...

Sólo a la muerte se le puede agradecer sacarnos del río de la miseria y sin embargo como dice un blues muy viejo:

"Algún día el sol brillará también en mi vecindario..."

y cierto es que en este instante la lluvia que acompañaba mi lamento ha dejado de llorar junto a esta letra en su punto final.

Matinal II

Pocas aves
que en su ritmo anuncian
el parto de la nueva tragedia y la esperanza
se acompañan de hombres sin nombre,
esos que en el bote de basura
tratan de encontrar una respuesta
o la razón de su sonrisa...

En la ruta,
los descubijados silenciosos
se aferran a las paredes,
no sé si soñando la muerte o respirándola,
no sé si soñando ser otros...

En la ruta del amanecer
veo hombres sin nombre y sin casa,
mientras a lo lejos
en la apertura del café
4 ancianos discuten lo discutible eterno:
"El gobierno no sirve"...

Mientras discuten,
en los callejones las voces de los que madrugan
tienen más eco que las de los seres de la tarde.

La ciudad es un silencioso demonio
a punto de transformarse
y yo soy su escama,
su saliva
y su sudor...

Un componente más de la aspereza de su piel.

Matinal III

Como aquel que jubiloso contempla el fin del mundo
sumido en una embriaguez que se confunde con iluminación,
se está convencido del instante,
y el momento tiene la similar condición a la muerte y al amor:
simplemente sucede...

Muerte y amor son oportunos e invierten su papel de deseados e indeseados,
pertenecen a la canasta básica de las incertidumbres humanas,
a tiempo,
llegan siempre a tiempo,
ni antes ni después...

El hombre se sublima cobijado de entorno
y alimentado de lo que sus ojos no dan crédito,
guarda sus palabras y suspira,
cierra los ojos lentamente
del mismo modo en que los atardeceres
despiden al sol,
sonríe y sabe que mejor minuto no puede haber

para encontrar simultáneamente al amor y a la muerte

en su sagrado fin del mundo...

La fiesta del Diablo

Un día "despiertas"

y notas que fueron años tomando licuado de cucaracha,

sábanas de escombros y platos con mierda de gato...

Después de eso entiendes que darle una nalgada al Diablo

permite la opción de ser tomado de la mano y escuchar de su dulce voz:

Querías fiesta, ahora te quedas...

Consejos desde la sombra

- 1-Mire hacia adentro
- 2-Encuentre el límite de su último dolor
- 3-Corrobore la absurda esencia del mismo
- 4-Arrójelo a la basura
- 5-Deje de esforzarse por ser infeliz
- 6-Si quiere sobrevivir hágalo
- 7-Dejará ser felices a los demás
- 8-El mundo se lo agradecerá

La razón del payaso

“Condicionados a hacer por hambre

lo que ni el dolor nos ha permitido hacer

nos convertimos en los payasos de la madrugada...”

El negocio de la vida

“Cada día negociamos con la muerte,
sin lugar a dudas la moneda de cambio es la vida,
de la forma de la moneda dependerá la negociación...”

Final

“Y al final morimos
de nostalgia inútil”