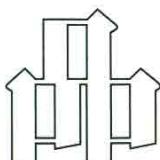


——新加坡这个弹丸小国，寸土寸金，一旦可作为其他发展用途，很快会被征收或集体收购房。在住家附近找到这么一片空地，我很惊讶，也激发我的灵感——寻找并记录新加坡尚未开发的土地。图中是红山天桥下绿色走廊，当年我们用另一块地换这条旧铁路线。外国人看来，它只是一条天然步道，却是我眼中连结新加坡和马来西亚的脐带，也通往未来的无限可能。拍摄这系列照片，让我意识到自己对这片土地的爱。



感谢新加坡的养育之恩，没有新加坡，就没有今天的我。

若马来西亚「生」我，那么是新加坡「养」我长大成人。

红遍亚洲，甚至全球的新加坡中文时尚艺术大生活杂志。

这二十三年在这个城市辛勤劳动，用心地为我爱新加坡唱歌？

采用了年轻摄影师CALEB MING的照片。TIHESOIS是强调，他想展现的是对新加坡未来的展望。

没计划，我更是激动。希望你看着这本书时，也随着不同的节奏，享受它的舞。

听了他的设计方向，我兴奋了很久。看见

TIHESOIS对我说：「你大概会说？」每

只有一张图，三、五行字。怎么可能？」有的人物

一个人物都用八版完成。八版？有的人物

竟然有超过一百五十万人口的小岛国。算

在一百五十万人口的新加坡。

李光耀走得有一点突然。但也因为他的小红点，我的家。」在新嘉坡土生土长的这个人目的，而是因为我要新加坡。我希望借坡陶艺家。我办这个活动，并非为了任何私事。我根本没有资格。我只是一位驻纽约办事处的老人，政要、企业家、白领

让我们能拥有今天的新加坡。走路摇摇欲坠，坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

终于知道今天新加坡能从一个贫穷的渔村变成繁华的发达国家。真的很不容易。要这个国家没有经历过贫困苦难的新一代，

没计划，我更是激动。希望你看着这本书时，也随着不同的节奏，享受它的舞。

李光耀走得有一点突然。但也因为他的小红点，我的家。」在新嘉坡土生土长的这个人目的，而是因为我要新加坡。我希望借

坡陶艺家。我办这个活动，并非为了任何私事。我根本没有资格。我只是一位驻纽约办事处的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

我请TIHESOIS大刀阔斧，最后他决定事情不统一。

稿的文字长短不一，照片也百花齐放，风格不统一。

当我把所有图片和资料交给他的团队

「这就是爱。」

TIHESOIS CHIE是一个不懂得中全而全面构思这本书的设计，还特别剑制了

新加坡总统设计奖得主TIHESOIS CHIE

这本书《爱 LOVE》，特地邀请NOOSA

是没背景，新加坡没有未来。

变成繁华的发达国家。真的很容易。要

这个国家没有经历过贫困苦难的新一代，

没计划，我更是激动。希望你看着这本书时，也随着不同的节奏，享受它的舞。

听了他的设计方向，我兴奋了很久。看见

TIHESOIS 对我说：「你大概会说？」每

只有一张图，三、五行字。怎么可能？」有的人物

竟然有超过一百五十万人口的小岛国。算

在一百五十万人口的新加坡。

李光耀走得有一点突然。但也因为他的小红点，我的家。」在新嘉坡土生土长的这个人目的，而是因为我要新加坡。我希望借

坡陶艺家。我办这个活动，并非为了任何私事。我根本没有资格。我只是一位驻纽约办事处的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

在脸上读到无数人道出对李光耀的尊敬。坚、坐轮椅的老人，政要、企业家、白领

对他说谢谢。听到五岁的小朋友说「谢谢你李光耀先生」……我看见了曙光。

爱很够力

我不是新加坡公民。但我会背新加坡

国家信约，中英文都行。因为我十一年就

到新加坡念书。其实，在学校的日子里，我

从来没有任何开声念过新加坡国家信约。因

我不是新加坡公民。很奇妙，至今，离开

学校已经快三十年了，依然清楚地记得新

加坡国家信约的每一个字。



想到家，就想到新加坡。不知爱家，焉知爱国？



——这次的新作，是想要让妹妹想到家的回憶。他热爱社会的精神和给我的教诲，却离家在国外生活，最让我感到良深的，是2001年9月11日。那一天，我接到新加入坡常驻小组的联合国代表团的一通电话。来确保我安然无恙。那通电话，对居住在隔壁世界贸易中心约三公里外的我来说，简直就是噩耗。我正努力在纽约为庆祝新加坡五十岁生日，正努力在纽约办着新加坡艺术节。我已经邀多为旅居美国的朋友回国认回心，却发现我对国家的爱。到了我，关心者我。这个事件，重新激发，简直让我大感动，因为我的回国想家，我就想到新加坡。当初离开新加坡，我的家人和朋友，我最近放不下。我渴望亲朋好友，我最爱是本分。是自己的家是最根本。不知道哪里，渴知哪里？

那是2001年9月11日。那一天，我接到新加入坡常驻小组的联合国代表团的一通电话。来确保我安然无恙。那通电话，对居住在隔壁世界贸易中心约三公里外的我来说，简直就是噩耗。无论我是汤碗、茶匙，甚至是强器皿，都能唤起我与至亲的特别回忆；让我从快节奏生活中放慢脚步，从家中取得灵感。从平凡中发掘不平凡。我就是烟创造独一无二，与亲朋好友共享陶瓷的美好时光。对母亲的思念，绝对是我的灵感泉源。一想到对母亲的思念，绝对是我心灵的泉源。一切离开家在国外生活，最让我感到良深的，是2001年9月11日。那一天，我努力在纽约为庆祝新加坡五十岁生日，正努力在纽约办着新加坡艺术节。我已经邀多为旅居美国的朋友回国认回心，却发现我对国家的爱。到了我，关心者我。这个事件，重新激发，简直让我大感动，因为我的回国想家，我就想到新加坡。当初离开新加坡，我的家人和朋友，我最近放不下。我渴望亲朋好友，我最爱是本分。是自己的家是最根本。不知道哪里，渴知哪里？

