ANDREA NOVILLO-FERTRELL



ARTISTA DIGITAL Y AUTORA INFANTIL



Madrid

Siempre he sabido que quería dedicarme a una profesión donde desarrollar todas las ideas que tengo en la cabeza, poder vivir de mi arte. Tras varios trabajos no relacionados con ello, estuve trabajando varios años como auxiliar veterinaria y aunque lo disfrutaba, seguía con las mismas ideas en la cabeza y fue en 2023 cuando di el gran paso, estudiar Animación 2D e llustración, mis dos pasiones.

A día de hoy, me encuentro con un sueño cumplido, no solo haber ilustrado mi primera novela infantil sino también haberla escrito, sin duda una experiencia que estoy deseando repetir y seguir contando historias, no solo a través de las palabras sino también con las ilustraciones.

HABILIDADES

Creatividad, (esencial a la hora de resolver problemas inesperados con pacientes, ahora me ayuda a encontrar soluciones visuales e innovadoras para los proyectos), Atención al detalle, Comunicación, (esencial de cara al cliente), Gestión de proyectos sujeta a plazos y sobre todo la Empatía, (desarrollada al trabajar con animales y sus dueños, transmitida ahora para conectar mejor con el público intentando captar las emociones en los personajes)

hola@andreanovillofertrellruiz.com

andreanovillofertrellruiz.com

747 49 39 93

HERRAMIENTAS

Ps









IDIOMAS Inglés B2

EXPERIENCIA

PUBLICACIÓN NOVELA INFANTIL CON ED. GUSANILLO (2025) (ACTUALMENTE)

- Autora e llustradora de "La Tribu de los Niños Valientes"
- Maquetación de la obra
- Realización de presentaciones sobre la obra.

MÁSTER EN ANIMACIÓN 2D - ESCUELA 35MM (2023)

Conocimietos aplicados en narrativa visual, Storytelling, y producción audiovisual, que enriquecen mi trabajo como ilustradora.

- Animación frame a frame y Cut Out
- Interpretación del guión literario y técnico para narrar historias a través del Storyboard y Layout.
- Concept Art de personajes, escenarios, y física de fluidos.

Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos (G. superior) (I.E.S La Arboleda) 2015

 Formación que me aportó bases en narrativa visual, producción audiovisual y lenguaje cinematográfico que hoy aplico en ilustración y animación.