



TEATR KODA

OBJAZDOWY TEATR

dla dzieci i młodzieży

REPERTUAR

2024/2025

Witaj w świecie Teatru KoDa

Krótko o nas:

Teatr KoDa to wyjątkowe miejsce tworzone przez młodych ludzi z głową pełną pomysłów z biurem w Piasecznie koło Warszawy.

Każdy scenariusz, kostium, scenografia powstaje w naszym KoDo-wym zaciszu, w którym edukacja spotyka się z rozrywką.

Specjalizujemy się w spektaklach profilaktycznych, które nie tylko bawią, ale i uczą.

Przedstawienia są pełne humoru, magii i inspirujących historii połączonych z różnymi aktywnościami indywidualnymi oraz grupowymi.

W KoDzie zabieramy widzów w świat wyobraźni i emocji.

W każdym spektaklu występują zawodowe aktorki z doświadczeniem na deskach teatrów oraz w filmach/serialach.

Więcej informacji o nas znajdziesz tu: teatrkodea.pl

Dojedziemy wszędzie gdzie trzeba



Do tej pory wystąpiliśmy w województwach:

pomorskim,
kujawsko-pomorskim,
lubelskim,
łódzkim.

A najczęściej graliśmy w województwach:

mazowieckim,
świętokrzyskim
wielkopolskim.

Zapraszamy do galerii zdjęć: teatrkodea.pl/galeria

KONTAKT

mail: biuro@teatrkodea.pl

tel: +48 691 939 703

strona: teatrkodea.pl

FB: facebook.com/TeatrKoDa

IG: instagram.com/teatrkodea/



W sezonie 2024/2025 oferujemy:

- cykl 11 CAŁKIEM NOWYCH profilaktycznych spektakli teatralnych lub możliwość zamówienia wybranych spektakli na dany miesiąc z uwzględnieniem czasu premier
- 7 profilaktycznych spektakli które pokochaliście i zostają na dłużej
- Spotkania z Mikołajem w czterech różnych pakietach
- Lekcje Teatralne w dwóch wersjach



Z nami wszystko jest możliwe 🙄🙄

Współpracujemy z/ze:

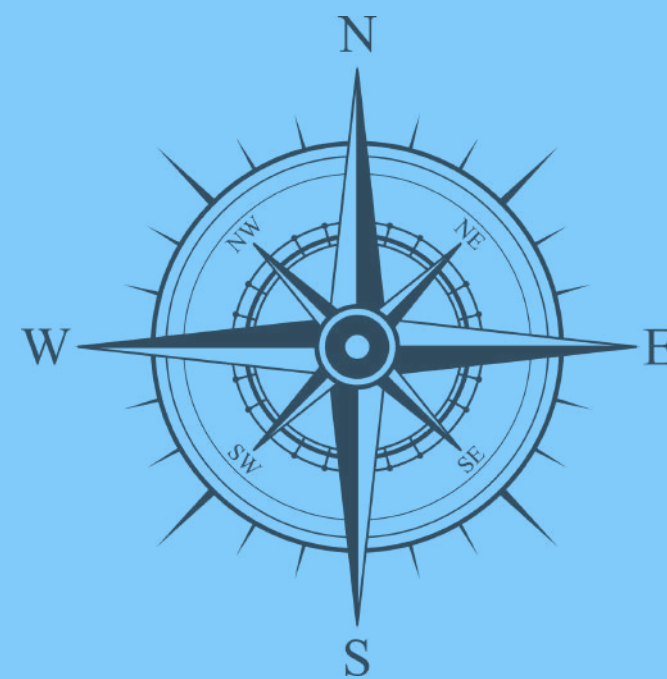
żłobkami
przedszkolami
szkołami

bibliotekami
ośrodkami kultury

Gramy również na piknikach/festynach



CAŁKIEM



NOWE SPEKTAKLE

premiera:
wrzesień 2024



W świecie sportu, czyli sport to zdrowie

Tematy przewodnie: zachęcenie do zbilansowanej diety oraz aktywności fizycznej, skutki prowadzenia niezdrowego i biernego stylu życia

Zośka i Gośka to dwie przyjaciółki z całkiem innych światów. Zośka to wegetarianka, która każdą wolną chwilę poświęca uprawianiu sportu. Za to Gośka woli spędzać czas na kanapie oglądając seriale na Filmnixie czy filmiki na PokPoku, a jej ulubioną przekąską są słodczyce i chipsy spożywane w pozycji leżącej - przez co Gośka jest otyła.

W pewnym momencie okazuje się, że Gośka jest poważnie chora i jedyne co może ją uratować, to utrata znaczącej ilości wagi oraz zmiana stylu życia. Gośka staje przed wyborem: czy nadal żyć tak jak do tej pory

i wylądować na wózku inwalidzkim, czy zmienić dotychczasowe przyzwyczajenia, aby móc cieszyć się każdym dniem.

Wybiera tę drugą opcję - a w staraniach odzyskania dawnej siebie wspiera ją najlepsza przyjaciółka Zośka.

W podróży do świata magicznych słów

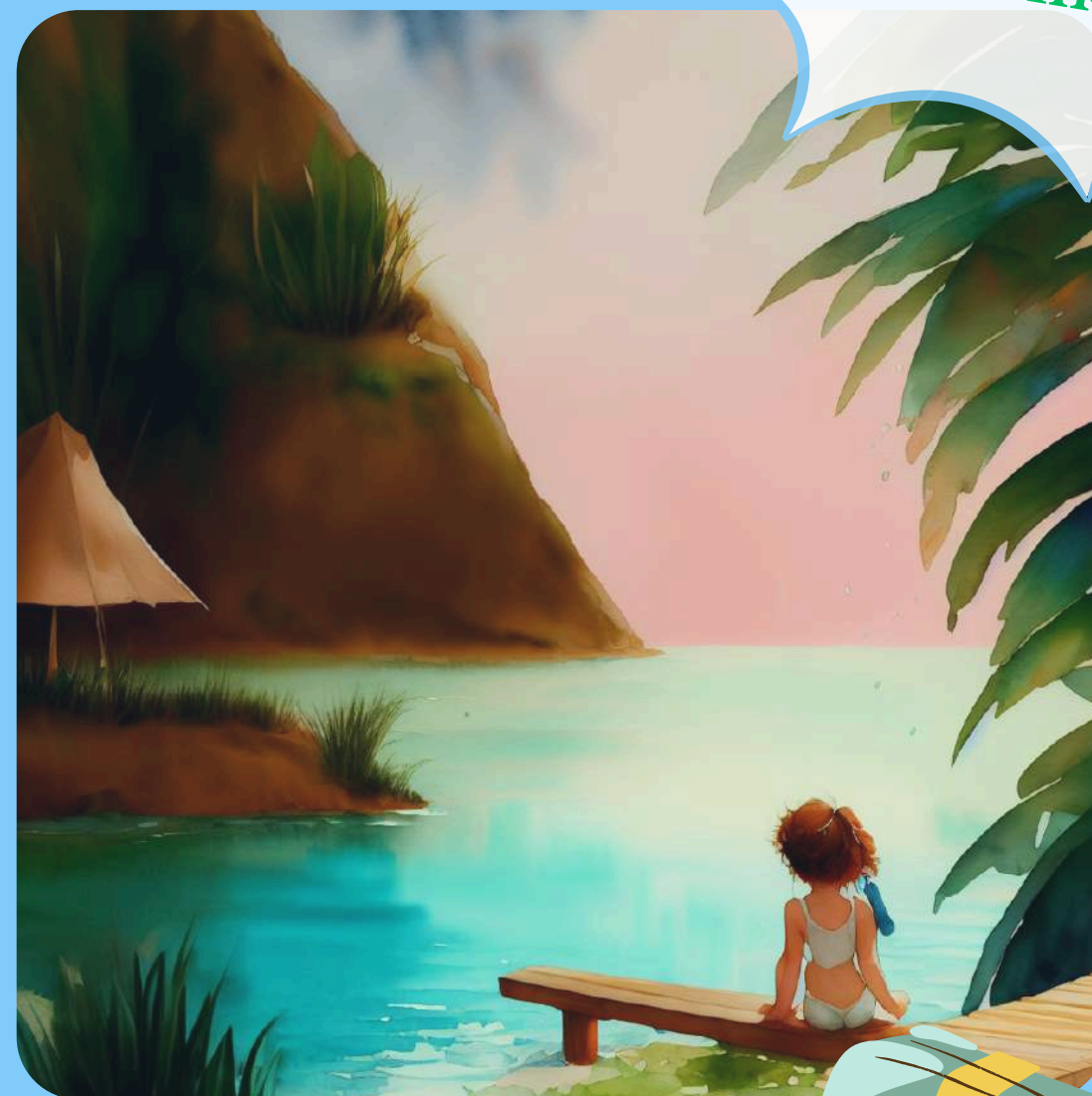
Tematy przewodnie: podróż po Świecie, poznanie magicznych słów: proszę, dziękuję, przepraszam, dzień dobry, do widzenia w innych językach

Polka Monia to ciekawa Świata oraz innych kultur dziewczynka, która wyrusza w najdłuższą, a jednocześnie najciekawszą podróż swojego życia.

Monia rok temu, razem z koleżanką z osiedla Sonią, utworzyły zespół muzyczny: „Uliczny Zespół Magicznych Słów”, a niedawno wróciły z tournée po Polsce, Aktualnie zaczynają półroczną przerwę. Każda z dziewczyn wybrała inną formę zagospodarowania wolnego czasu. Monia wyrusza w podróż dookoła Świata, zaś Sonia zostaje w Polsce i będzie zajmowała się promocją zespołu, organizacją dalszych koncertów oraz pracą przy wydaniu ich pierwszej wspólnej płyty.

Monia podczas podróży poznaje osoby różnych narodowości oraz uczy się magicznych słów w innych językach. W pewnym momencie Monia gubi się w wielkim świecie i nie wie jak wrócić do domu. Załamana siada i zaczyna pisać nową piosenkę. Gdy zaczyna ją śpiewać koło dziewczynki pojawia się Sonia, która ją pociesza i wskazuje jej drogę powrotną do domu.

premiera:
październik 2024



premiera:
listopad 2024



W świecie Pluszowego Misia i szacunku do zabawek

Tematy przewodnie: szacunek do zabawek, zachęcenie do naprawiania zabawek, a nie ich wyrzucania oraz do dbania o nie, emocje

W listopadzie obchodzimy dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji Ela oraz inne zabawki organizują dla niego uroczyste przyjęcie. Pluszowy Miś to ulubiona zabawka Eli – grzecznej dziewczynki, która dba o wszystkie swoje rzeczy. Jednak brat Eli, Emil to chłopiec, który nie szanuje swoich zabawek – niszczy je, albo gdy już nie chce się czymś bawić, rzuca to do starego kufra i prosi rodziców o kupno nowej. Zabawki Eli są szczęśliwe, a porzucone zabawki Emila smutne. Z tego też powodu co rok w listopadzie Ela postanawia naprawiać zepsute zabawki Emila, a gdy już odzyskują poprzedni wygląd przekazywać je do pobliskiego Domu Dziecka, aby mogły być dalej używane przez inne dzieci.

W krainie Świętego Mikołaja

Tematy przewodnie: Boże Narodzenie, obdarowywanie innych, czas spędzony z rodziną, współpraca

Witamy w krainie Świętego Mikołaja. Grudzień to bardzo intensywny czas w fabryce Świętego Mikołaja. Każdego dnia Mikołaj dostaje wiele listów z prośbami o wymarzone prezenty, dlatego też Mikołaj jak i jego Elfy mają bardzo dużo pracy w tym okresie. Każdy prezent musi być wyjątkowy, a zarazem dostosowany do oczekiwań dziecka. Niestety podczas produkcji i pakowania prezentów dochodzi do awarii taśmy pakującej. Od tej pory Elfy muszą pakować prezenty własnoręcznie. Czy zdążą ze wszystkim przed wigilijną nocą? Renifer Rudolf wpada na pomysł, aby zatrudnić nowe Elfy (dzieci z publiczności). Od tej pory pakowanie prezentów idzie dużo szybciej, a Mikołaj jest pełny nadziei, że wszystko uda się zorganizować na czas.

premiera:
grudzień 2024



premiera:
styczeń 2025



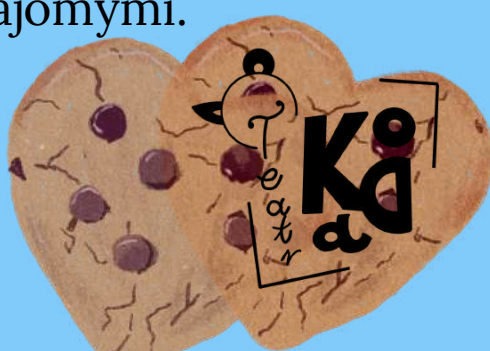
W magicznym świecie Babci i Dziadka

Tematy przewodnie: Dzień Babci, Dzień Dziadka, relacje z bliskimi, zachęcenie do zabaw na dworze

W styczniu obchodzimy Dzień Babci i Dziadka z tej okazji przeniesiemy się do ich magicznego świata.

Babcia Krysia i Dziadek Gienio kiedyś też byli mali, bawili się w piaskownicy, strzelali z łuku, czy grali w piłkę, lecz z wiekiem trochę o tym zapomnieli. Dlatego też co roku w ich święto wnuczeta na jeden dzień zamieniają się z babcią i dziadkiem rolami. Dziadek Gienio znany był z przepysznych naleśników, czy placków z jabłkami. Zaś z Babcią Krysią co czwartek jeździło się na zakupy na targ, czy chodziło do wiejskiego sklepu na lody.

Ten spektakl to też przeniesienie do lat, w których w każdym gospodarstwie była krowa, a jajka przynosiło się z kurnika, a nie kupowało w sklepie. Jest to również czas, w którym nie było telefonów, a każdą wolną chwilę spędzało się na zabawach na podwórku ze znajomymi.



Tola w świecie emocji

Tematy przewodnie: emocje, rozwijanie talentów, marzenia, pomoc w osiągnięciu celu

Tola to utalentowana, jednak niepewna siebie dziewczynka, która marzy o karierze malarki.

Dziewczynka to wspaniała malarka młodego pokolenia. Jest biedna, więc nie stać ją, ani jej mamę na kursy malarstwa – jest samoukiem. Aby zdobyć pieniądze na kolejne farby i płótna sprzedaje swoje obrazy na ulicy.

Czasem ktoś coś od niej kupi, ale to i tak bardzo mało.

Pewnego dnia przez ulicę Słowną przechodzi bogata kobieta – obca, nikt jej nie zna. Kobieta podziwia okoliczne kamienice. W pewnym momencie zauważa Tolę i jej obrazy. Ogląda je z zainteresowaniem i zachwala.

Na koniec proponuje Toli pewną współpracę, która może spełnić jej największe marzenie. Jednak dziewczynka zastanawia się nad odpowiedzią. Jaką decyzję podejmie Tola?

premiera:
luty 2025



premiera:
marzec 2025



W świecie teatru

Tematy przewodnie: Międzynarodowy Dzień Teatru, współpraca, pomoc

27 marca na pamiątkę otwarcia Teatru Narodów w Paryżu uchwalono święto: Międzynarodowy Dzień Teatru, z tej okazji bohaterowie spektaklu zapraszają do świata sztuki.

Gaja i Kaja to dwie siostry, które postanawiają pójść do teatru na spektakl o księżniczkach. Jednak gdy docierają do teatru i stoją przy kasie, coś zwraca ich uwagę. Postanawiają to sprawdzić. Okazuje się, że przypadkiem dziewczynki trafiają w kuluary, gdzie zostają wzięte za aktorki grające w najnowszej sztuce. Od tej pory siostry zostają rozdzielone i każda z nich osobno jest przygotowywana do odpowiedniej roli przez różnych asystentów.

Gdy dziewczynki w końcu się odnajdują i chcą uciec z teatru, okazuje się, że stoją na scenie i właśnie zaczął się spektakl, w którym miały wystąpić aktorki za które zostały wzięte. Dziewczynki tańczą swój pokazowy taniec, kłaniają się, a następnie schodzą ze sceny.

W świecie wielkanocnych tradycji

Tematy przewodnie: Wielkanoc, wielkanocne tradycje, detektywistyczne poszukiwania

Szukamy zaginionych pisanek.

Pan Muciałka znów przeszkadza mieszkańcom w obchodach świąt wielkanocnych. Tym razem zabiera wszystkie pisanki przygotowane przez dzieci, zmienia ich wygląd i chowa w różnych miejscach. Jest to kolejna sprawa dla niezastąpionego Zająca Alwiego – detektywa świata wiejskiego.

Detektyw przeprowadza wywiad z każdym mieszkańcem wioski, aby dowiedzieć się, kto jest odpowiedzialny za tegoroczną kradzież.

Dzieci niecierpliwą się, ponieważ przygotowały już koszyczek wielkanocny ze wszystkimi produktami. Jednak nie mogą iść do kościoła i go poświęcić, ponieważ brakuje w nim pisanek.

Czy Alwi zdąży na czas i znajdzie zaginione pisanki?

premiera:
kwiecień 2025



premiera:
maj 2025



W bezpiecznym świecie Mamy i Taty

Tematy przewodnie: Dzień Mamy, Dzień Taty, pomoc, bezpieczeństwo, współpraca

Mama i Tata obchodzą swoje najpiękniejsze święto. Ela i Emil to dzieci, które organizują dla swoich rodziców imprezę niespodziankę. Ela chce zrobić dekoracje w kolorze różowym, a Emil w niebieskim. Przez to dochodzi między nimi do kłótni po której, rodzeństwo dzieli ściankę na pół. Od tej pory zarówno Ela jak i Emil przygotowują dekoracje osobno. Ela dekoruje swoją stronę, a Emil swoją – każdy w zaplanowanym wcześniej kolorze.

W pewnym momencie w domu Państwa Śmieszekowskich pojawia się tajemnicza postać, która podrzuca dwa listy – jeden dla Eli, a drugi dla Emila oraz miesza dekoracje tak, aby zostały połączone w jedno.

Gdy dzieci widzą różowo-niebieską dekorację zachwycają się, że wyszło tak pięknie, a w listach znajdują odpowiedź kto połączył ich dekoracje w jedno.

Muzyczny świat instrumentów

Tematy przewodnie: Instrumenty muzyczne, współpraca, osiąganie celów

A gdyby tak choć na jeden dzień przenieść się do świata, gdzie znajdują się tylko instrumenty?

Pola podczas jednego ze swoich snów przenosi się do Muzycznej Krainy TraFiBum, czyli świata wielu instrumentów. W tej krainie nie ma ludzi ani zwierząt. Mieszkają tam tylko TraFiElfy, które zajmują się instrumentami: stroją, naprawiają, odnawiają je.

Nadęty Puzon, kłóci się z Ciszkami Dzwonkami, Gitara rozpycha się, Flet fałszuje, a Bęben nie wybija odpowiedniego rytmu. TraFiElf nie jest w stanie pogodzić instrumentów, dlatego prosi Polę o pomoc, a ta zamienia się w dyrygentkę.

Czy Poli uda się zapanować nad instrumentami?

premiera:
czerwiec 2025



premiera:
lipiec 2025



W świecie książek i morałów

Tematy przewodnie: książki, emocje, detektywistyczne poszukiwania, łamigłówki

Ola ratuje książki przed zagładą. Pewnej nocy do biblioteki zakrada się zły Ciemnoksiążek i miesza strony we wszystkich książkach znajdujących się na biurku. Dodatkowo rzuca czar – jeśli w ciągu jednego dnia historie nie zostaną odpowiednio ułożone, to Kaczor, Kot i Czerwony Kapturek zostaną na zawsze w innych książkach. Kot trafia do bajki o Czerwonym Kapturku i chodzi z koszykiem. Kaczor znajduje się w książce o Kocie w butach.

A Czerwony Kapturek zaginął.

Na szczęście do biblioteki przychodzi Ola, która zauważa pomieszane strony w książkach i z pomocą dzieci z widowni stara się je naprawić. Zadanie nie jest łatwe. Bo książek jest bardzo dużo. A czasu na ułożenie historii coraz mniej. Czy Ola i ochotnicy zdążą na czas?



SPEKTAKLE KTÓRE POKOCHALIŚCIE i zostają na dłużej

W cyrkowym świecie

Tematy przewodnie: współpraca, zaufanie, szacunek do innych, pomoc innym, wiara w siebie

Cyrk zjechał. W takim razie czas zacząć show... Ale czy na pewno? Dyrektor naciska, aby występy były jeszcze bardziej spektakularne i idealne, bo w końcu to jego cyrk, a w jego cyrku wszystko musi być idealnie.

Jednak cyrkowi artyści mają pewne problemy.

Akrobatka Ana potrzebuje pomocy Olka, który cały czas znika. Kurtyna jest porwana i wymaga natychmiastowej naprawy. Clown Marko cały czas chodzi z głową w chmurach, ponieważ zakochał się w Tinie, której nigdzie nie może znaleźć. Zaś Tina nie odwzajemnia uczuć Marko, ale ostatecznie proponuje mu pewne ultimatum. Jak nad tym zapanować? Tym bardziej, że za kilka godzin powinno odbyć się ostateczne show.



Czy to morze, czy to las, emocje są wśród nas

Tematy przewodnie: rozpoznawanie emocji, podział na dobre i złe, sposób radzenia z emocjami, wyjście z trudnej sytuacji, praca nad emocjami

Emilka wróciła z wyjazdu wakacyjnego z nad morza i idzie do babci, aby podarować jej pamiątkę, którą stamtąd przywiozła. Dziewczynka jest mądra i grzeczna, ale bardzo szybko ulega emocjom. Podczas wędrowki Emilka gubi się w lesie i nie wie gdzie iść dalej. Po drodze spotyka różne postaci, które są odzwierciedleniem emocji zarówno pozytywnych jak i negatywnych. Dobra i uśmiechnięta Wróżka Leśna oraz przestraszona, ale szybka Wiewiórka wskazują dziewczynce dalszą drogę. Jednak gdy wszystko już idzie dobrze, o pomoc woła Smutny Dąb, któremu opadły liście, Emilka tak angażuje się w pomoc drzewu Dębu, że nie zauważa, gdy prezent dla babci zabiera zły Wilk.

Czy Emilka odzyska prezent i znajdzie drogę do domu Babci?

Świąteczny szal

Tematy przewodnie: Święta Bożego Narodzenia, przygotowania do Wigilii, pomoc w porządkach, poznanie różnych tradycji

Zabiegana Mama jak co roku na święta musi posprzątać, udekorować dom, przygotować dwanaście potraw, zadbać o wszystko.

A gdzie czas na odpoczynek i chwilę dla siebie?

Podczas intensywnych przygotowań bohaterka zapomina o pierniczkach w piekarniku i prawie wszystkie zostają spalone. Ocalał tylko jeden, ale brakuje mu lukrowych dekoracji. Córka Tosia jak typowa kobieta nie wie w co powinna się ubrać. Zmęczona mama zasypia w kuchni, ale w jej śnie pojawia się Pierożek, który informuje ją, że zapomniała o ugotowaniu pierogów. A do tego choinka jest jeszcze nie ubrana.

Czy Mama zdąży ze wszystkim na czas?



Buli i Bobi na tropie Yeti

Tematy przewodnie: przyjaźń, pomoc, rozwiązywanie konfliktów, poszukiwania, bezpieczne zimowe zabawy



Buli i Bobi to dwa urocze bałwanki, a jednocześnie najlepsi przyjaciele. Do Bałwanków dochodzi wiadomość, że w górach pojawiły się ślady Yeti, dlatego też przyjaciele wyruszają w podróż, aby go poznać. Buli i Bobi są jak dwie krople wody i znają się od wielu lat, jednak podczas tej wyprawy dochodzi do ich pierwszej kłótni, po której postanawiają się rozdzielić. Od tej pory Buli szuka śladów Yeti, a Bobi znudzony podróżą wraca do domu.. Niestety w Śnieżnej Krainie panują bardzo złe warunki atmosferyczne, w czasie których Buli ulega kontuzji. Zaś Bobi po rozmowie z pewną tajemniczą postacią stwierdza, że Buli to jego najlepszy przyjaciel i wraca, aby go odnaleźć.

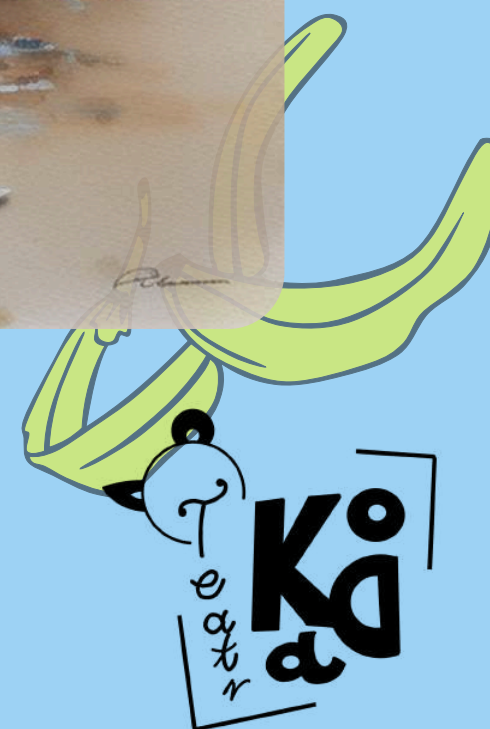
Ziemię szanuję, śmieci segreguję

Tematy przewodnie: segregacja śmieci, dbanie o planetę Ziemię, i czystość, pomoc pokrzywdzonym przez śmieci

We wsi Ekobuczki mieszkają Śmieciarze, którzy wyrzucają odpady na ulicę.

Główna bohaterka Irenka wraz z pomocą Ekoludka i Cosia dbają o bezpieczeństwo w okolicy. Coś ostrzega o niebezpieczeństwach nadając sygnał S.O.S., a Irenka i Ekoludek przybywają na miejsce, aby ratować innych lub odpowiednio posegregować śmieci.

Śmieciarze nie są świadomi, że rozrzucając odpady stwarzają niebezpieczeństwo dla zwierząt i innych ludzi.



112 alarmuję



Tematy przewodnie: bezpieczeństwo drogowe, pierwsza pomoc, bezpieczeństwo pożarnicze, telefon alarmowy 112 – jakie informacje podać?

Podczas tego spektaklu nauczymy się wielu ważnych informacji przydatnych przy udzielaniu pomocy lub innych zdarzeniach losowych. Jakie informacje musimy podać operatorowi numeru alarmowego podczas wykonywania połączenia na numer 112. Jakie działania podjąć, jeśli zauważymy pożar albo gdy kot utknie na drzewie oraz co zrobić w sytuacji, gdy ktoś nas okradnie lub nie ma sygnalizacji świetlnej, a chcemy przejść przez jezdnię. Przez to wszystko przejdziemy z Policjantem, Strażakiem, Ratownikiem medycznym.

scenariusz “112 alarmuję” oraz wszystkie działania w spektaklu konsultowane z zawodowymi: policjantami, strażakiem i ratownikiem medycznym

Bezpieczne wakacje

Tematy przewodnie: bezpieczeństwo nad wodą, bezpieczne zabawy wodne, ograniczone zaufanie do nieznajomych,

Już niedługo wakacje. Trzeba tylko odebrać świadectwo ukończenia roku nauki i można jechać na wyczekiwany odpoczynek. Zosia jak co roku jedzie na obóz dla dzieci i jest z tego bardzo zadowolona. Zaś Gosia, która była przyzwyczajona do zagranicznych wycieczek z rodzicami i wyręczaniu we wszystkim przez gospozię jest zniesmaczona. Nad morzem okazuje się, że obie dziewczynki przyjechały na ten sam obóz dla dzieci, a dodatkowo chodzą do tej samej szkoły. Dzięki Zosi i jej staraniom, Gosia dochodzi do wniosku, że wakacje bez rodziców też mogą być udane, jednak trzeba uważać na zagrożenia takie jak: tajemniczy nieznajomy, czy wysoka fala.



***każdy spektakl to ok. 35 minutowe show w którym poruszone zostają profilaktyczne tematy, a widownia bierze w nim aktywny udział, poprzez aktywności indywidualne oraz grupowe, czy odpowiedzi na zadawane ze sceny pytania**

***jesteście wyjątkowi, dlatego stawki za spektakl ustalamy indywidualnie**

mail: biuro@teatrkodea.pl

tel: +48 691 939 703



SPOTKANIE

Z MIKOŁAJEM


Mikołaj Standard - wizyta Mikołaja + rozdanie prezentów

Mikołaj Standard Plus - Mikołaj Standard + zabawa taneczna z Mikołajem i drobne animacje ok. 30 minut

Mikołaj Pakiet Premium - spektakl teatralny (cena standardowa) + Mikołaj Standard (z rabatem 100 zł)

Mikołaj Pakiet VIP - spektakl teatralny (cena standardowa) + Mikołaj Plus (z rabatem 100 zł)



*w celu zaplanowania wizyty Mikołaja i/lub świątecznego spektaklu w placówce skontaktuj się z KoDa-wymi Elfami 

mail: biuro@teatrkoda.pl

tel: +48 691 939 703

LEKCJE TEATRALNE

Propozycje dwóch różnych 45 minutowych spotkań informacyjno-ruchowych dostępne w dwóch tematykach:
poznaję teatr oraz zawód aktor, złożone z części teoretycznej i praktycznej

1) POZNAJĘ TEATR

część teoretyczna:

- historia powstania teatru
- rodzaje teatrów
- części składowe teatru

część praktyczna:

- zajrzenie za scenografię teatru objazdowego
- zapoznanie się z zawartością torby teatralnej
- przymierzanie kostiumów
- oglądanie rekwizytów
- stworzenie własnej pacynki

2) ZAWÓD AKTOR

część teoretyczna:

- zawód aktor/ aktorka
- wykształcenie
- harmonogram dnia aktora
- obowiązki aktora w pracy

część praktyczna:

- ćwiczenia ruchowe
- ćwiczenia aparatu mowy
- przygotowanie i wystawienie krótkich etiud w grupach



*dla lepszego komfortu uczestników lekcja teatralna organizowana będzie w grupach max. 40 osobowych





Miłego dnia

tel: +48 691 939 703

mail: biuro@teatrkode.pl

strona: teatrkode.pl

FB: facebook.com/TeatrKoDa

IG: instagram.com/teatrkode/