

Revista Académica del
Instituto Estatal de Investigación y Posgrado en Educación
Número 16, 2024
Contacto: revistaespirales@ieipe.edu.mx
Consejo Internacional con 8 países



Espirales Educativas

CUMPLIMOS

10

AÑOS

Además:
Epistemología de la Creatividad.

El proyecto educativo más
viral de San Luis Potosí,
250 mil seguidores en
cerca de 15 países.

www.ieipe.edu.mx



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



DIRECTORIO

AUTORIDADES

Lic. Ricardo Gallardo Cardona

Gobernador Constitucional del Estado de San Luis Potosí

Lic. Juan Carlos Torres Cedillo

Secretario de Educación, SEGE

Dra. Gloria Edith Palacios Almón

Dirección de Educación Media Superior y Superior, SEGE

Dra. Saraí de los Ángeles Gaitán Morales Jiménez

Jefatura del Departamento de Educación Normal, SEGE

DIRETORIO INSTITUCIONAL IEIPE

Dra. Teresa Jiménez Aranda

Dirección del IEIPE

Dr. Pablo Quevedo Monjarás

Coordinación Académica

C.P. Andrés Roque Pérez

Coordinación Administrativa

Dra. Patricia Margarita Aguilar Palomo

Coordinación de Investigación

Mtro. Andrés Delgadillo Sánchez

Sección de Edición

CONSEJO EDITORIAL EXTERNO

Dr. Xavier Escudero-Nahón

Universidad Autónoma de Querétaro

Mtra. Martha Lourdes Meléndez Jiménez

Consejo Académico Seccional, SNTE 26

Dra. Saraí de los Ángeles Gaitán Morales

Instituto de Profesionalización del Magisterio Potosino

Mtro. Pastor Hernández Madrigal

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241

Mtro. Pedro Monroy López

Escuela Normal de la Huasteca Potosina

CONSEJO INTERNACIONAL



Dr. Manuel Chust Calero

Universitat Jaume I, España



Dra. Solange Leonor Zalles Cuestas

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia



Dr. Gonzalo Aravena Hermosilla

Museo de Sitio Castillo de Niebla, Chile



Mtra. Benigna Zambrano

Miranda Intercultural, Chile - Venezuela



Fernando Calderón Valenzuela

Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco



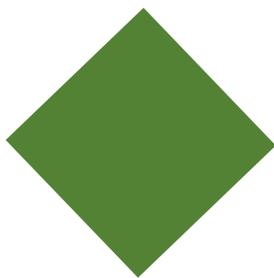
Dra. Fernanda Bretones Lane

University of Florida



Dr. Carlos Arnulfo Salazar Rojas

Universidad Surcolombiana, Colombia



CONSEJO EDITORIAL DEL IEIPE

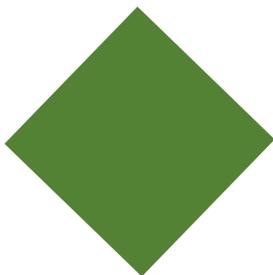
Dra. Patricia Margarita Aguilar Palomo

Dra. Oralia Betzabé Narváez Cabrero

Dr. Joel Cardona Dávila

Dra. Angélica Ma. Guadalupe Espinosa Cervantes

Mtra. Fabiola Isabel Castro Romero



DICTAMINADORES

Juan Manuel Grimaldo Carreón (IPMP)

Humberto de Regil Ledesma (Jubilado)

Lilia María Vázquez Jaime (IEIPE)

Oralia Betzabé Narváez Cabrero (IEIPE)

Angélica Ma. Guadalupe Espinosa Cervantes (IEIPE)

Fabiola Castro Romero (IEIPE)

Patricia Margarita Aguilar Palomo (IEIPE)

Andrés Delgadillo Sánchez (IEIPE)

Joel Cardona Dávila (IEIPE)

Gladys Eunice García Sandoval (IEIPE)

Diseño editorial

Andrés Delgadillo Sánchez

Obra visual

Epistemología de la Creatividad, 250 mil seguidores

Contacto:

revistaespirales@ieipe.edu.mx

Contenido

Artículo y autor	Pág.
Magisterio y democracia en la Nueva Escuela Mexicana. <i>Jazmín Lizárraga Ortiz</i>	6
Proyecto de Co-Diseño del Programa de mentoreo entre pares para disminuir la deserción escolar. <i>Gabriela González Díaz</i>	14
La cultura digital dentro de la Nueva Escuela Mexicana <i>Evelyn Samantha Rodríguez Bazarte</i>	21
La evaluación formativa y el pensamiento crítico del docente. <i>María de Lourdes Casillas Coronado</i>	26
Impacto de la práctica docente en la NEM con el acompañamiento del supervisor en el CTE. <i>Patricia Aguilar / Angélica Espinosa / Elena González</i>	32
Los beneficios de la actividad física en escuelas multigrado <i>Francisca Abigail de Guadalupe Castillo Rodríguez</i>	45
Laboratorio de creatividad, arte y educación: Epistemología de la Creatividad, 250 mil seguidores en cerca de 15 países. <i>Andrés Delgadillo Sánchez</i>	51

Editorial

“Estamos invitados a la ceremonia,
la lógica no tiene lugar”
Enrique Bunbury, *Alaska*.

Estamos de manteles largos. Queridas lectoras y lectores, el presente número de nuestra revista cumple una década de esfuerzos editoriales constantes en los que se han involucrado más de un centenar de académicos y artistas, entre escritores, dictaminadores, artistas visuales, instituciones académicas dentro y fuera del país, así como tu grato seguimiento estimada lectora o lector, que nos has acompañado año con año.

En esta ocasión, presentamos una serie de artículos sobre actualidad, reflexión e investigación educativas realizados la mayoría en el “Taller de Elaboración de Textos Académicos” impartido por el IEIPE. El grueso de los escritos que se presentan, se vinculan de manera natural con la Nueva Escuela Mexicana, apuesta educativa del actual gobierno mexicano, y versan sobre democracia, programa de mentores, evaluación formativa, práctica docente, cultura digital y actividad física en escuelas multigrado.

En la parte visual presentamos un proyecto de casa titulado “Epistemología de la Creatividad”, que de cierta manera, nace de nuestra revista, crece en la tierra fértil de las redes sociales, y ya hoy goza de una popularidad de más 250 mil seguidores en cerca de una docena de países; recientemente, ha surgido también lo que podríamos considerar su hermano menor, “Cuentos del Multiverso” una serie de cuentos digitales difundidos en redes sociales que en poco más de 3 meses ya han alcanzado la cantidad de 50 mil reproducciones.

Para nosotros es muy simbólico presentar un proyecto nacido en el IEIPE que en tan poco tiempo ha logrado un considerable alcance internacional para el 10 aniversario de la revista, ya que da sentido al trabajo que hacemos de apoyar a académicos y artistas difundiendo sus trabajos. Siento que “Epistemología de la Creatividad” representa ese espíritu de crear y producir propuestas auténticas y originales que tanto nos gusta divulgar.

El festejo de los 10 años ha sido grato, entre flyers y reuniones alusivas a la celebración, destaca un video hecho 100% con Inteligencia Artificial, único en su clase en la entidad, el cual pueden encontrar en las redes sociales del IEIPE. A continuación, te invitamos a ser partícipe de ésta ceremonia, esperamos sea de tu agrado.

Andrés Delgadillo Sánchez
Fundador de Espirales Educativas

Magisterio y democracia en la Nueva Escuela Mexicana

Jazmín Lizárraga Ortiz¹

Resumen

El maestro no es una figura acabada, esta se reinterpreta con el tiempo y sus contextos, por ello, no es extraño que un proyecto de estado se refleje en cada reforma educativa y por consecuencia, en el maestro. En este sentido, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se plantea desde un ideal democrático que llama a las maestras y los maestros a participar de manera más activa; asume como uno de sus elementos constitutivos la revalorización del magisterio, es decir, lo reconoce como un agente de transformación educativa a través de instrumentos como la autonomía profesional, el programa analítico y la formación continua. En este texto propongo una breve reflexión sobre la figura del magisterio en la NEM con relación a la democracia, a partir del análisis de documentos oficiales y mi experiencia docente.

Palabras claves: Magisterio, democracia, Nueva Escuela Mexicana, autonomía.

La revalorización del magisterio en la NEM

Así como la idea de educación y escuela, también la figura del maestro va reinterpretándose a partir del contexto económico, social y político, de las nuevas tecnologías y la diversidad cultural, todo esto lleva a renovar el papel que juegan en nuestras sociedades. No es extraño que con la llegada de un nuevo gobierno, llegue también una nueva forma de pensar los problemas en educación. En este sentido, con la llamada cuarta transformación se emprendió un proyecto educativo que tiene entre sus objetivos prioritarios la revalorización del magisterio.

En primera instancia, llama la atención la palabra revalorizar, *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* (2023) realiza un recorrido histórico sobre la figura del maestro en México en el que expone cómo el magisterio fue menospreciado y señalado como el culpable de las deficiencias educativas en el

¹ Profesora del área de sociales en educación secundaria y doctora en pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

país por los gobiernos anteriores; con la determinación, no solo de revertir ese señalamiento, sino como parte de una política democrática (democratizadora) que reconozca al magisterio como profesionales y promueva su participación en el desarrollo del proyecto educativo, se propone revalorizarlo.

En el presente texto no haré un análisis de la historia de la figura del maestro, mi cometido es mucho más modesto: reflexionar brevemente sobre el papel del magisterio en relación con la democracia en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) desde documentos oficiales y mi experiencia docente. Para ello, partiré de la revalorización del magisterio que encuentra su fundamento en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en un párrafo que fue adicionado el 15 de mayo de 2019:

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional (CPEUM, 2021).

Con este fundamento, la Ley General de Educación (LGE) establece la revalorización del magisterio como una acción para el cumplimiento de los fines y criterios de la NEM: (artículo 14, fracción III) “Revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, profesionales de la formación y del aprendizaje con una amplia visión pedagógica”. Hasta este momento, la revalorización se presenta en su dimensión discursiva que eleva al maestro de un facilitador que desempeñe labores mecanicistas, a un profesional que conoce, propone e interviene en el proceso educativo, que tiene algo que aportar y no solo seguir estrictamente las indicaciones de un manual.

Más adelante, en el título cuarto, la LGE despliega una lista de objetivos para hacer operativa la revalorización de las maestras y los maestros, indica: se priorizará la labor docente para centrarse en el aprendizaje de los estudiantes en detrimento de la carga administrativa; la formación, capacitación y actualización serán permanentes; y se reconoce el compromiso con la comunidad y su capacidad para la toma de decisiones respecto a la planeación educativa. Estos tres puntos

permitirían revalorar al maestro más allá del discurso, dignificar su tarea y por consecuencia enriquecer la educación misma.

En este sentido, el Plan de Estudios para Educación Básica (2022) coloca en sus puntos principales la formación y la autonomía, pues son dos herramientas con gran potencial para profundizar la NEM y darle congruencia. La formación que la NEM propone recupera saberes y experiencias docentes para vincularlos con los planes y programas, no se habla simplemente de dotar de herramientas, sino de la apropiación de los contenidos, de repensar la práctica para imaginar otras formas de hacer escuela a través de dichos vínculos. La formación continua ha estado presente en otras agendas educativas, no es una novedad que las maestras y los maestros requieren de una formación disciplinar y didáctica, con mayor apremio ante una reforma que plantea nuevas formas de producir conocimiento. La formación, además de fungir como actualización, debe propiciar un espacio de estudio, como maestros sabemos que el estudio se vincula con el amor, conocer permite amar nuestra disciplina o campo, y esto sin duda enriquece la práctica en el aula.

La revalorización del magisterio en la NEM se expresa plenamente en la autonomía profesional, que no debe ser confundida con un voto de confianza o un abandono, sino que alude a la concepción misma de maestro como agente del proceso educativo y de la escuela como consustancial a la comunidad. Por ende, la autonomía se refiere a la intervención pedagógica a partir de la contextualización de los contenidos, tiene que ver con la comunidad y la capacidad del maestro de tomar decisiones educativas: “La Nueva Escuela Mexicana reconoce que el ejercicio de la enseñanza se basa en la autonomía profesional del magisterio” (Plan de Estudios, 2022 p.21). Si bien esto no representa una novedad del todo, pues las maestras y los maestros ya realizaban adecuaciones a los planes y programas para hacerlos asequibles, producían sus propios materiales, atendían inquietudes particulares de los estudiantes, la escuela, padres de familia, en fin, la vida de la comunidad se manifestaba; esta política voltea a ver las prácticas mencionadas con la intención de legitimarlas, de potenciar su alcance y resignificar la educación desde la diversidad.

En sintonía con lo anterior, la excesiva carga administrativa ha sido un mal que aqueja a la escuela y al profesorado desde hace años, esta se reveló como un obstáculo para la tarea pedagógica durante la pandemia por covid-19, en ese momento, la entrega de múltiples evidencias y los formatos engorrosos pusieron en segundo plano los aspectos más elementales de lo pedagógico. Podemos vincular esto con la idea de un profesor mecanicista cuya labor es la implementación de acciones y los formatos son la medida de control; por el contrario, la revalorización del maestro lo reconoce como un profesional con visión pedagógica y en la NEM habría un solo documento que daría cuenta de ello: el programa analítico.

Sobre los retos que enfrentan estas acciones, desafortunadamente a pesar de las acciones para reducir la carga administrativa, aún no sabemos cómo dar cuenta de los procesos educativos de otra manera, cómo pasar del formato al programa analítico. La formación muchas veces se queda en cursos en línea autogestivos, lo cual limita las posibilidades de diálogo y crecimiento entre pares; aunado a ello, estos cursos parecieran cumplir con el rol de requisito, es decir, atender un elemento multifactorial para aquellas maestras y maestros que buscan la admisión, la promoción horizontal, vertical o aumentar horas. Finalmente, los cursos que ofrecen las autoridades difícilmente llegan a las escuelas; y por su parte, los Consejos Técnicos Escolares (CTE) en repetidas ocasiones siguen girando en torno a entregables o a resolver los aspectos más urgentes de la gestión escolar, no llegan a articular un espacio de formación o a reforzar la autonomía.

Democratizar la educación. El programa analítico

A través del programa analítico avanzaré en la reflexión sobre la relación entre el papel del magisterio y la democracia en la NEM. Como mencionamos anteriormente, la autonomía profesional del maestro encuentra su expresión más clara en el programa analítico, que si bien no representa una innovación absoluta, tiene pretensiones que desbordan lo pedagógico o moral, este busca hacer operativa a la NEM desde las bases magisteriales y poner a la educación en manos de maestras y maestros, directivos, estudiantes, padres de familia y comunidad,

pero sobre todo, en las de aquellos grupos históricamente marginados, en este sentido es que podemos decir, que aspira a democratizar la educación.

Atrás quedaron los tiempos en donde el Estado-nación imponía planes y programas homogéneos que invisibilizaban las diferencias, las desigualdades, las desventajas estructurales (...)

El Programa analítico aporta a la NEM la posibilidad del reconocimiento de todo lo que había quedado marginado [...] no puede convertirse en una dádiva, una limosna (SEP, 2023 p.68).

Atrás quedan los planes y programas que establecían los aprendizajes, habilidades y actitudes que cada estudiante debía adquirir, así como los contenidos y actividades que cada profesor debía implementar. Seguramente estos no fueron seguidos al pie de la letra, pero circunscribían la educación a un imaginario donde lo que se saliera de sus márgenes era una anomalía, bajo los criterios de progreso o calidad, las diferencias representaban un retroceso o simplemente se ignoraba. Con la llegada de la NEM no se concreta una transformación automática, aún hay trabajo por hacer, prejuicios por superar y evitar la condescendencia.

Por tal, cuando se dice que el programa analítico no puede convertirse en una limosna, hay un llamado al magisterio a hacer suyo ese instrumento, a comprender que la revalorización no puede ser solo un discurso de reivindicación moral, esta debe tener efectos en la vida de las escuelas y más allá de ella. En este sentido, el programa analítico parte de hacer ver a los estudiantes en su contexto: ¿cómo es la vida cultural, social y económica? ¿qué les preocupa? ¿con qué recursos cuentan? Si el plan analítico se hace desde el sentido común o una inclusión superficial, es decir, desde lo que pensamos que las autoridades quieren escuchar, pierde su carácter democrático y regresa como carga administrativa de un sistema que enmascara las diferencias. Las maestras y los maestros han de participar activamente.

El Programa analítico, como documento inédito y propio, requiere de la maestra y del maestro un compromiso con su comunidad, con quienes la integran, con los saberes locales y con los contenidos necesarios para la formación de estudiantes (SEP, 2023 p.73).

El programa analítico no es un formato ni una innovación, es entonces, un documento que se encuentra siempre en proceso porque está atento a lo que

sucede en su entorno, está contextualizando en todo momento. Es un documento en el que se piensan los saberes y las experiencias junto a los planes y programas, en el que se sistematizan las estrategias didácticas. Cuadros, prosa, mapas mentales, dibujos, notas, recortes. La reflexión sobre la propia práctica permite observarla a plenitud y enriquecerla.

Que la NEM apueste a construir su proyecto educativo de manera conjunta al magisterio es congruente con la política de revalorización, pero también conlleva riesgos. Aunque esta herramienta parte del reconocimiento de que cada maestro es un profesional de la educación y que se encuentra comprometido con ello, no puede lanzar la NEM a ciegas en manos de maestros que, a pesar de la experiencia y las buenas intenciones requieren formación, como cualquier profesional, sobre todo ante una transformación de esta magnitud. Como consecuencia, la autonomía podría ser interpretada como un eufemismo que en realidad remita al abandono. Por ejemplo, ante la confusión han surgido una gran cantidad de cursos y manuales a vapor que dicen explicar la NEM, también ofrecen libros con proyectos para fotocopiar y llevar a las aulas, lo cual es una contradicción en sí misma, pero nos indica que los maestros están buscando comprender y llevar a su práctica los principios de la NEM.

En otra línea, pero que tiene efectos sobre el programa analítico, se encuentran los criterios de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM). En el caso de los profesores de secundaria la USICAMM asigna pocas horas en diferentes escuelas, por lo que cada vez hay menos profesores de tiempo completo; esto dificulta involucrarse en la vida escolar y comunitaria, pues hay que cubrir un horario en una escuela y salir corriendo a otra. A pesar de que los maestros suelen ser sensibles a las necesidades de sus estudiantes y buscan acercarlos a los contenidos desde la contextualización o supliendo lo material (útiles, uniformes, alimento, etc.), el sentido de comunidad pende de un hilo ante estos criterios. La NEM no es ajena a estos conflictos:

La viabilidad de la transformación educativa requiere de un cambio en la forma como el Estado se constituye y, al mismo tiempo, expresa sus políticas democráticamente (SEP, 2023 P.121).

La democracia en la NEM solo se puede pensar junto al magisterio, de ese modo, emprendió su transformación educativa con las maestras y los maestros, quienes finalmente son el contacto del estado más cercano con la población. Una política como la revalorización del magisterio de la que nace el programa analítico habilita una serie de recursos para la participación de los grupos más vulnerables en la construcción de la vida escolar y comunitaria a través del ejercicio del maestro. Esto ocurre porque el programa analítico se piensa desde las diferencias, lo cual constituye un posicionamiento político que reconoce la pluralidad y con ello abona a democratizar la educación.

Reflexiones finales.

Como hemos revisado la NEM articula el papel del maestro con la democracia en su política de revalorización del magisterio, sin embargo, quedan cabos sueltos, como la formación y otros recursos, que apoyen a las maestras y maestros a contribuir con la NEM como es esperado. Es cierto también que, estas políticas públicas se viven de diversas maneras en cada comunidad, escuela y aula, pienso en la gestión escolar como otro aspecto que puede entorpecer o propulsar la tarea de los maestros, así como de padres de familia.

Otra de las acciones que representó un hito en cuanto a la figura del maestro en nuestro país y abonó a su revalorización fue la participación de miles de ellos en la elaboración de los Libros de Texto Gratuitos. En esa estela, siento *El libro sin recetas para la maestra y el maestro* (2023) como una lectura solitaria que propone un encuentro, un diálogo, que ofrece herramientas teóricas para trabajar desde las bases. Solo el tiempo dirá si este llamado fue exitoso.

Finalmente, hay algo que me parece que ya es un logro de la NEM: insertó en el imaginario educativo la sospecha, el tratar de comprender las cosas en su complejidad, más allá de la primera imagen o el título de algo nos insta a preguntarnos ¿Por qué son como son y no de otro modo, o cómo podrían ser? Empezando por hacer estas preguntas sobre la escuela.

Proyecto de Co-Diseño del Programa de Mentoreo Entre Pares para disminuir la deserción escolar

Gabriela González Díaz²

Resumen

El presente proyecto aborda la problemática de la deserción escolar en la etapa escolar secundaria por medio del desarrollo de un programa que pretende generar estrategias que permitan su prevención en etapas tempranas. La educación secundaria representa la culminación de la educación básica en México, sin embargo, la suma de vulnerabilidades sociales y personales puede dificultar que los adolescentes concluyan esta etapa, lo cual los expone a riesgos psicosociales importantes.

Palabras clave: Deserción escolar, valores, mentoreo, prácticas pedagógicas salud mental.

Introducción

El presente ensayo teórico expone el Proyecto de Co-Diseño del “Programa de Mentoreo” entre pares para Disminuir la Deserción Escolar en nivel secundaria. El propósito es construir una herramienta de investigación educativa y de prácticas pedagógicas para prevenir la deserción escolar, fortalecimiento de valores y metas profesionales.

Los estudiantes con bajo aprovechamiento escolar son mentorados por estudiantes de grado mayor dentro de su misma escuela secundaria. Se encontraron tres temáticas centrales a abordar: la salud mental (depresión y barreras de aprendizaje), valores sólidos como la responsabilidad, la honestidad, el respeto y la equidad, y la falta de interés del estudio para alcanzar una meta.

Se proponen 6 proyectos claves para alcanzar los objetivos con estrategias didácticas que integra la NEM, tomando la contextualización y líneas temáticas del Programa Analítico, a partir del análisis del Programa Sintético, para el Proyecto de Co-Diseño de la estrategia utilizada entre pares para disminuir la deserción escolar,

² Estudiante de la “Maestría Prácticas Pedagógicas en Contextos Diversos”, IEIPE.

valores y plan de vida; basado en el diagnóstico integral y los datos arrojados por MEJOREDU, la problemática detectada en PEMC del ciclo escolar 2022-2023, apoyadas por las estrategias y los libros de textos, de proyectos y educandos de la fase 6 de la NEM.

Se pretende que por medio de la colaboración de distintos actores, autoridades educativas, padres de familia, comunidad, estudiantes y docentes fortalecer en acompañamiento en un sentido humano y llevar el seguimiento del trabajo colectivo de los avance a alcanzar por la meta propuesta, basándose en un enfoque humanista.

Desarrollo

Las niñas, niños y adolescentes en colonias con alta marginación sufren problemas sociales que se repiten y agravan generación tras generación. Durante la adolescencia viven abandono escolar, disfuncionalidad en la familia, embarazos prematuros, inseguridad urbana, muerte prematura por delincuencia o pandillerismo, violencia en el hogar (Murrieta 2011. P. 231.)

La deserción escolar en México es un problema actual para el sistema de educación básica. Los estudiantes de secundaria tienen poco interés en los estudios. Algunos estudiantes tienen déficit de conocimientos. Asimismo, algunos alumnos que tienen rezago educativo también presentan problemas de salud emocional como la depresión y ansiedad.

Antes de la pandemia COVID 2019 ya era preocupante la deserción escolar en México, después de la pandemia ha crecido de manera alarmante, sobre todo en localidades vulnerables por múltiples factores.

En la Escuela Secundaria Oficial “Filomeno Mata”, hubo alumnos que no regresaron a las clases presenciales luego de las medidas sanitarias por temor a contagiarse y verse imposibilitados en su desarrollo.

Los estudiantes sufrieron depresión debido a los problemas económicos y pérdidas familiares. Algunos alumnos se refugiaron en el contenido digital, tal como videojuegos y series de drama, y les resulta difícil e indeseable convivir

con otras personas. A todas las condiciones anteriores se le sumó el retraso educativo debido a la baja eficacia de la virtualidad.

Se consideran tres ejes sobre deserción escolar. Un eje es la salud mental, pues varios estudiantes se encuentran con problemas de depresión, se busca que los alumnos logren generar autoconfianza, el segundo eje es el fortalecimiento de los valores sólidos responsabilidad, la honestidad, el respeto y la equidad para una sana convivencia, cultura de la Paz y la prevención de la violencia escolar, entre docentes y alumnos, el tercer eje es la motivación por el estudio hacia metas previamente establecidas.

En San Luis Potosí, según el Informe de Principales cifras Educación básica y media superior de inicios del ciclo escolar 2022-2023, la cobertura, entre instituciones públicas y privadas a nivel Primaria es de 76.8 %, en Secundaria del 71.1 %, y en nivel Media Superior del 46.0 %, siendo indicadores más bajos en comparación al nivel nacional. En cuanto al abandono escolar en el estado, es igual a las estadísticas nacionales, con 1.0 % en Primaria, 5.7 % en Secundaria y 14.7 % en Media Superior. (INEGI, 2024).

Los principios y orientaciones pedagógicas la NEM considera:

Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la reciprocidad y la empatía que le sirvan de guía para prácticas profesionales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas (SEP, 2022, p. 414).

El papel de la didáctica será la interacción entre el estudio de un conjunto de objetos, problemas, teorías, a partir de documentos, relatos, textos, temas, testimonios, etcétera, y una tarea a realizar en una situación de la vida real. Las situaciones de enseñanza y aprendizaje que detone el profesor o la profesora serán efectivas cuando la interacción entre contenido y proyecto personal tengan sentido para las y los estudiantes (SEP. 2022, p. 77).

Dentro de los Principios y Orientaciones pedagógicas de la NEM, un propósito es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza (SEP. 2022, p 24), así la NEM se compromete a reducir la deserción escolar a través de la

implementación de programas integrales que promuevan la inclusión, la equidad y la calidad educativa, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan las mismas oportunidades para completar su educación básica y media superior, dentro del Plan Nacional de Desarrollo y sin dejar de lado el enfoque humanista.

La deserción escolar es definida como la acción de los estudiantes de abandonar los estudios en las instituciones educativas.

En palabras de Del Castillo (2012):

El abandono de parte de los educandos y educadores si nos referimos a las instituciones educativas, no sólo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también el abandono de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que los llevaría a invalidar su futuro, el cual no es mañana sino hoy.

De manera general, se considera que los factores de riesgo que aumentan las probabilidades de la deserción escolar; se clasifican en individuales, familiares, escolares, sociales y no escolares.

El trabajo parte de un paradigma interpretativo, revisando las teorías y propuestas de otros investigadores, para llegar a una reflexión del trabajo en el aula, la finalidad es transformar su forma de pensar y la responsabilidad de los educandos, propiciando una convivencia sana y pacífica para elevar el aprovechamiento académico, basado en la investigación acción (Elliot.1994)

La mentoría entre pares, estudiantes del mismo rango de edad explicada por Lobato Fraile (2004, p. 53), tienen la ventaja que el alumno de curso más avanzado con buen manejo del contenido temático comunique con un lenguaje más cercano al estudiante mentorado, en comparación con el Profesor. El acompañamiento recibido en la mentoría disminuye la tasa de deserción y suspensión escolar como lo evidencia en sus resultados (Andrade-Abarca, 2017, p. 413).

Hallazgos

- Disposición de las autoridades SEER a cargo del Prof. Crisógono Sánchez Lara, SEGE: Juan Carlos Torres Cedillo, Directora General del DIF Estatal, con apoyo de los Programas en Coordinación con Bienestar Familiar,

Programa: Si te drogas te dañas, Coordinación Especializada en Justicia Penal para Menores, Centro de Integración Juvenil, Guardia Nacional, CECOSAMA Y COEPRIS y Centro de Justicia para Mujeres. Como parte integradora de la mejora continua en los educandos en el Estado de S.L.P.

- Mentoreo en los grupo de tercero a primero, además la solicitud de tercero a segundo por los necesidades de docentes en la institución.

Conclusiones

La importancia de estos proyectos está enfocada en la mejora del aprendizaje del alumno e integrar el Proyecto del Co-Diseño del programa de Mentoreo entre Pares para Disminuir la Deserción Escolar para ello debe estar inmerso en un entorno apto para su enseñanza, propuesta en el Plan de Estudio 2022 de la NEM.

Este Programa de Co-diseño en mentoría entre pares para la disminución de la deserción escolar, contempla la participación de estudiantes de secundaria de tercer grado como mentores de alumnos de primer grado de secundaria detectados en riesgo de deserción escolar.

Factor innovador de la propuesta

El programa del proyecto de Diseño de mentoreo entre pares es innovador en México pues las mentorías y tutorías generalmente son impartidas por adultos. La cercanía de edad, las aficiones en común y la camaradería mejoran la relación entre el mentor y el mentorado. También existe otra característica, la cercanía del lenguaje y edad, que aumenta la efectividad del programa.

Estrategia de apropiación social. Las mentorías generan amistades y seguridad para los mentorados, además los inspira para ayudar a otros, el fortalecimientos de los valores y que los mentores pueden encontrar su vocación como facilitadores de conocimiento (habilidades blandas). Los profesores al encontrar algún alumno con el perfil pueden enviarlo a mentorías. La Capacitación considera el manejo adecuado de las relaciones interpersonales con habilidades blandas y duras que van adquiriendo en su trayecto personal de formación.

Al aplicar la NEM, el docente y el proceso enseñanza aprendizaje con el alumno se traduce a:

- 1.- El trabajar por proyectos ya que simulan la realidad en una organización o bien en un emprendimiento personal o grupal en la comunidad.
- 2.- La convivencia de los alumnos en las que se rescatan las habilidades blandas, además de las habilidades duras.
- 3.- Una nueva política educativa que transmita confianza hacia a los padres de familia, alumno y sociedad.
- 3.- Enfoque humanista va dirigido a los valores que las personas deben transmitir cuando se vive en sociedad.
- 5.- Hay una correlación e interrelación entre instituciones del Estado para poder capitalizar todo este proyecto educativo llamado NEM.
- 6.- Sustentabilidad: Cada objetivo del proyecto se vinculan con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS)
7. Impacto: Se espera que el programa se aplique a nivel estatal y luego se convierta en política pública en materia de educación.

Contemplando la participación de estudiantes, docentes, la comunidad escolar, directivos e instituciones del Estado para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje de la NEM dentro de las prácticas pedagógicas en el contexto, impulsado por el Instituto Estatal de Investigación y Posgrado en Educación en San Luis Potosí. S.L.P.

Referencias

- Aguiar Andrade, E., & Acle-Tomasini, G. (2012). "Elementos para favorecer la adaptación escolar". *Acta Colombiana de Psicología*, 15(2), 53-64.
- Del Castillo, M. (2012). *Causas, consecuencias y prevención de la deserción escolar*. EUA: Palibrio.
- Deza Villanueva, S. L. (2015). "Factores de riesgo y protección en niños y adolescentes en situación de pobreza de instituciones educativas en Villa El Salvador". *Avances en Psicología*, 23(2), 231-240.
- Elliot, J. (1994). *La investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Lobato Fraile, C., Arbizu Barcaicoa, F., & del Castillo Prieto, L. (2004). "Claves de la práctica de la tutorización entre iguales". *Revista Enfoques Educativos*, 6(1), 53-65.

Secretaría de Educación Pública (2022), *Acuerdo Educativo Nacional. Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria.*



Recorrido visual. Imagen 2. Capítulo “Feminismo, creatividad y educación” charla con Yndira Sandoval, canal de YouTube de EC. Serie de entrevista a artistas, académicos y activistas de Iberoamérica.

La cultura digital dentro de la Nueva Escuela Mexicana

Evelyn Samantha Rodríguez Bazarte³

Resumen

La Nueva Escuela Mexicana, implementada en 2023, transforma la educación básica y media superior al integrar asignaturas como Cultura Digital, que introduce herramientas tecnológicas modernas y fomenta un enfoque interdisciplinario. A pesar de la falta de capacitación docente y limitaciones en infraestructura tecnológica, los estudiantes han mostrado habilidades avanzadas y se han adaptado al uso de recursos digitales para abordar temas como ciberdelitos y proyectos sociales. Este modelo busca preparar a los jóvenes para los retos del siglo XXI, destacando la importancia de una enseñanza dinámica y acorde con las necesidades actuales.

Palabras clave: Cultura digital, Interdisciplinario habilitante Herramientas digitales.

Introducción

La nueva escuela mexicana inició en Agosto de 2023 en los niveles básicos y medio superior en México. Cabe resaltar que la implementación de este nuevo modelo genera un reto para todos los niveles, exigiendo a los docentes, alumnos, escuela, aula y comunidad involucrarse para transformar el país.

En educación media superior se implementaron nuevas asignaturas, destacando la importancia de integrar herramientas digitales en los jóvenes. Para ello, se creó la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) de Cultura Digital. Esta UAC es considerada no solo un recurso sociocognitivo, sino una materia habilitante que dota a todas las demás asignaturas de herramientas digitales acordes a las

³ Cecyte, SLP. Plantel I, egresada del IEIPE.

necesidades del siglo XXI, como aplicaciones, software, ciberseguridad, ciberdelitos y la implementación de la inteligencia artificial como herramienta educativa.

Desarrollo

Al inicio del semestre Agosto 2023 - Enero 2024, los docentes enfrentaron grandes retos, uno de los primeros fue conocer los nuevos programas sin la suficiente capacitación. Muchos colegas pensaban que esta nueva modalidad solo cambiaba de nombre, sin imaginar la manera en que se trabajaría, es decir, a través de proyectos integrando los conocimientos de todas las áreas del nivel correspondiente.

En el caso de Cultura Digital I, muchas escuelas o subsistemas de nivel medio superior creían que la asignatura sustituía a TICs. Sin embargo, a diferencia de esta, que se especializaba en la paquetería de Office, Cultura Digital va más allá, contemplando necesidades digitales actuales como los peligros de navegar en la red, el uso irresponsable de tecnologías, el abuso de redes sociales y la viralización de contenido delictivo, entre otros temas.

El primer reto fue conocer las habilidades digitales de los estudiantes, ya que esta generación inició la secundaria durante la pandemia, viviendo gran parte de su formación a distancia. Aunque se pensaba que carecían de algunas habilidades, al realizar el examen diagnóstico se determinó que sus destrezas tecnológicas eran superiores a las generaciones anteriores.

El 20% utilizaba aplicaciones como Canva y la paquetería de Office, y eran eficientes en la búsqueda de información en internet. Muchos eran creadores de contenido para redes sociales como TikTok, Facebook y YouTube, aunque tenían dificultades en habilidades como enviar un correo electrónico, redactar un documento en Word y prestar atención a errores gramaticales o matemáticos.

Posteriormente, se aplicó un cuestionario sobre ataques cibernéticos que sufrieron durante la pandemia. La mayoría de los estudiantes fueron víctimas de propagación de memes, stickers, fotografías indebidas, ciberacoso, grooming, suplantación de identidad y robo de identidad. Derivado de esto, se contactó a la policía cibernética,

que proporcionó a los estudiantes una plática sobre ciberdelitos y sus consecuencias legales, emocionales y económicas.

A medida que avanzó el semestre, se detectaron otras necesidades en la materia y en otras asignaturas, como la creación de organizadores gráficos digitales, blogs y cuestionarios electrónicos. Para satisfacer estas demandas, se empezaron a utilizar aplicaciones como Canva, GitMind, ChatGPT y otras herramientas de inteligencia artificial, permitiendo a los estudiantes diversificar sus tareas escolares. Al finalizar el semestre, todas las asignaturas de los primeros semestres utilizaron herramientas digitales.

Para el semestre Febrero - Julio 2024, la materia de Cultura Digital II tenía como objetivo fomentar la creación de contenido positivo y proactivo para redes sociales, enfocándose en proyectos dentro del aula, escuela y comunidad. Se inició con un análisis del contenido en redes sociales consumido por los estudiantes, determinando que la mayoría no tenía un impacto positivo. Los educandos identificaron el uso irresponsable de estos medios, los cuales desinforman y alimentan pensamientos anárquicos.

Se decidió iniciar un proyecto social abordando temáticas como machismo, racismo, violencia económica, problemas emocionales, problemas alimenticios, acoso escolar y ciberdelitos, entre otras problemáticas de su interés. Los escolares realizaron encuestas digitales dirigidas a generaciones boomers, X, Y y millennials, y entrevistaron a expertos de las generaciones Z y Alfa, contrastando opiniones y entendiendo los choques generacionales.

A lo largo del semestre, los estudiantes compartieron sus hallazgos en un trabajo colegiado entre varias asignaturas, incluyendo pensamiento matemático, ciencias sociales, lenguaje y comunicación, socioemocional y cultura digital. Este enfoque interdisciplinario permitió una perspectiva más amplia de diversos fenómenos sociales.

En el segundo semestre se integra el módulo profesional, ya que en el plantel I, Lomas del Mezquital, se imparten carreras técnicas como procesos de gestión administrativa, logística, puericultura y producción industrial. La nueva escuela mexicana no contempla modificaciones en los programas de módulo profesional,

por lo que se decidió trabajar en la gestión e incentivación de la auto-capacitación de los alumnos, sugiriendo capacitaciones en línea gratuitas con certificaciones oficiales.

Conclusiones

La respuesta de los estudiantes fue positiva, con capacitaciones en marketing digital, edición de videos, uso de inteligencia artificial en Excel, certificaciones en SAP, la NOM 035 y estrategias didácticas. Estas certificaciones mejoraran sus perspectivas al egresar.

Por otro lado, la infraestructura tecnológica en la mayoría de los planteles educativos en México está obsoleta, pues los laboratorios de cómputo no cuentan con la tecnología necesaria para soportar las exigencias de los nuevos programas, y aunque el 98% de los estudiantes en nuestro plantel cuenta con un celular inteligente y el 94% tiene acceso a internet, tuvieron que utilizar sus propios recursos para adquirir nuevas habilidades tecnológicas.

Los jóvenes actuales aprenden de manera diferente a las generaciones anteriores. En capacitaciones sobre neurotecnología, neurociencia y herramientas digitales se menciona que ellos trabajan a través de la motricidad visual y tienen periodos de atención cortos. Los medios digitales generan en ellos motivación, creatividad, atención y una amplia gamificación de conocimientos.

Finalmente, he participado en webinarios nacionales y me he dado cuenta de que en muchos subsistemas se sigue trabajando con los programas de TIC y esto se debe a la falta de capacitación de los docentes y al no considerar las nuevas necesidades digitales en las plataformas de capacitación del gobierno. Espero poder participar en futuras capacitaciones para brindar a mis colegas docentes herramientas que enriquezcan su quehacer y hagan más dinámicas sus clases.

Referencias

Arroyo, L., & Díaz, G. (2020). "Cultura digital en América Latina: Retos y oportunidades en la era de la inteligencia artificial". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 18(3), 45-62.

Contreras, C. F., & Rojas, P. (2021). "Inteligencia artificial y herramientas digitales: Transformación en la educación superior latinoamericana". Revista Iberoamericana de Educación Superior, 12(29), 89-104.

Fernández, M. A., & Santos, R. (2019). "Tecnologías emergentes y cultura digital: El impacto de la IA en los medios de comunicación en América Latina". Comunicación y Sociedad, 34(4), 121-138.

Pardo, M. L., & Gómez, L. (2022). "Inteligencia artificial y políticas digitales en América Latina: Una revisión crítica de las brechas y oportunidades". Revista de Políticas Públicas, 15(2), 67-82.

Torres, J. D. (2021). "Desarrollo de la inteligencia artificial en América Latina: Un análisis desde la perspectiva de la cultura digital". Revista de Estudios Sociales y Humanidades, 20(6), 98-115.



Recorrido visual. Imagen 3. Líneas ideológicas de EC.

La evaluación formativa y el pensamiento crítico del docente.

María de Lourdes Casillas Coronado⁴

No es más sabio el que nunca se equivoca,
Sino aquel que reconoce, acepta y corrige sus errores.

Resumen

La evaluación formativa, una herramienta para reflexionar sobre los propios aprendizajes, sobre el propio actuar en el camino que lleva a la adquisición de conocimientos, una herramienta que debe ser utilizada primero por el docente para que este pueda entonces introducir y guiar a sus alumnos hacia la manera correcta de utilizarla ellos en su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: evaluación formativa, pensamiento crítico.

La evaluación formativa, una evaluación de fondo y no de forma, una evaluación que deja a un lado el tradicionalismo y la obtención de resultados de manera sumativa, centrados en el resultado y no en el proceso de aprendizaje del alumno, una nueva forma de evaluar que busca antes que nada el óptimo desempeño del alumno desde la observación y valoración del proceso para lograr los resultados y no del resultado en sí.

Y es que si analizamos el concepto de evaluación formativa encontraremos primeramente el de evaluación educativa como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:22) encontrado en este un enfoque formativo de la evaluación en la cual se evalúa el desempeño y no al alumno.

En la actualidad y gracias a la reforma educativa de la Nueva Escuela Mexicana, han tomado gran auge tanto el concepto de la evaluación formativa como

⁴ Maestrante de la “Maestría Prácticas Pedagógicas en Contextos Diversos” del IEIPE.

el del pensamiento crítico, esto en un concepto educativo que busca humanizar la educación, una educación en la cual lo más importante sea el proceso educativo del alumno en el cual este aprenda desde sus propios errores y sea capaz de identificarlos a partir del momento en que debe corregir y redirigir su aprendizaje.

Sin embargo, resulta por demás importante lanzar al aire las siguientes preguntas ¿realmente se pone en práctica la evaluación formativa? ¿el alumno está siendo consciente de su proceso de aprendizaje? y sobre todo y más importante ¿el docente pone en práctica la evaluación formativa? y es que al final de cuentas en el proceso de enseñanza aprendizaje un número sigue siendo importante para determinar los aprendizajes de los alumnos.

Si, así es, en la actualidad sigue siendo más importante el tener que, que el deber que y quizá surja entonces la pregunta ¿cómo? Y pues bueno, es que al docente se le sigue exigiendo una calificación, un número, es decir tiene que asignar un valor al aprendizaje de sus alumnos y esto incluso antes de que termine el periodo que abarcan el trimestre, bimestre e incluso el ciclo escolar y es entonces que se enfoca en tener que reportar un número final.

Y ahora pues ¿qué pasa con el deber ser?, anteriormente en el presente escrito se hizo mención del pensamiento crítico, y, ¿porque viene a colación en este momento? Pues bien, como ya se mencionó, la evaluación formativa hace consciente no solo al alumno, sino también al docente del proceso de aprendizaje e invita a la reflexión de todo aquello que ocurre durante ese camino que lleva al aprendizaje, con la finalidad de ser conscientes de todos aquellos fenómenos que obstaculizan o facilitan la adquisición de los conocimientos.

Ahora bien, definamos las palabras pensamiento y crítico: entendemos por pensamiento al conjunto de conocimientos relativos a los actos de comprender, opinar, tener conciencia, deducir o juzgar (Espindola & Espindola, 2005), es pues el pensamiento un acto reflexivo en el cual el ser humano busca comprender aquellos fenómenos o situaciones que ocurren a su alrededor, para darle sentido a su existir.

Pero y la palabra crítico a que hace referencia, esta se define como: "el arte de juzgar, de la bondad, belleza o verdad de las cosas". La palabra "crítico" tiene su raíz en el griego y alude al juzgador o juez, y la terminación -ico significa "lo relativo

a" (Espindola & Espindola, 2002), entonces pues el individuo conoce y comprende los fenómenos que lo rodean, pero la palabra crítico nos habla de ir más allá, no se conforma con el simple conocer sino que además comprueba la veracidad de lo que ahora conoce.

Ahora bien si el pensamiento es un acto que lleva al ser humano a comprender, juzgar, valorar, determinar, deducir, es decir tener conciencia de los conocimientos adquiridos, agregar a este el ser crítico va mucho más allá de solo juzgar o conocer sin darle estructura al pensamiento, ser crítico implica además del acto de emitir un juicio tener la capacidad de hacerlo adecuadamente, no solo a través de la lógica, sino involucrando además actos en lo que se ven inmersos los valores, la ética y el manejo de emociones.

Así pues que, entonces el alumno debe ser capaz de valorar su conocimiento desde una conciencia profunda, analizando con total honestidad y prácticamente observándose a sí mismo desde afuera y olvidando incluso o dejando a un lado el hecho de saber que se está evaluando a sí mismo, para de esta manera emitir un juicio que sea real y no uno que se emita desde el yo, desde el ego, desde lo que quiero y no lo que es, un proceso difícil de lograr sobre todo en un grupo de personas que lo único que han hecho es recibir por parte de otros un resultado a su aprendizaje.

Pero vayamos más allá, ¿Qué pasa con el docente? Él, que sin duda alguna es el agente más involucrado en este proceso llamado evaluación, ¿en realidad su forma de evaluar es a conciencia?, ¿en realidad pone en práctica ese cúmulo de valores éticos, de control y dominio de emociones, ese análisis que le permita profundizar en el aprendizaje de sus alumnos y por qué no de él mismo, para emitir un juicio que vaya más allá de solo asignar un número?

Difícil en esta sociedad, en este sistema educativo en el cual pareciera tener más importancia el aspecto administrativo que el proceso de aprendizaje de los alumnos, donde urge tener un número antes que alcanzar el verdadero aprendizaje y en algunas ocasiones una carrera descomunal por terminar los libros de texto cubriendo por completo los planes y programas porque han de decir incluso de

algunos padres de familia, el docente que los termina es el mejor docente, por que según ellos se ve que el sí trabajó.

Pero centrémonos en el docente, en él, como actor central del proceso de enseñanza aprendizaje, porque si bien, es importante encaminar a los alumnos hacia la reflexión crítica en la adquisición de sus propios aprendizajes, es el docente el que en primer lugar debería estar inmerso en ese proceso de evaluación formativa poniendo en práctica su pensamiento crítico con la finalidad no solo de darle un valor numérico al aprendizaje de sus alumno, sino de ir más allá, de ver más allá de lo que se puede ver.

Y a que se refiere el hecho de ver más allá de lo que se puede ver, supongamos que uno de los alumnos de primer grado, realiza la siguiente suma $59+17=$, el resultado correcto si estamos de acuerdo seria 76, ¿qué pasa entonces si ese niño que la resolvió escribió 67?, si observamos a simple vista su resultado está mal y normalmente es lo que en el aula se hace, debido a una gran cantidad de situaciones que se viven en el momento. Pero observemos la imagen siguiente:

Figura No.1
Resolución de sumas

	1			1	
	5	9		5	9
+	1	7		+	1 7
	7	6			6 7

Fuente: Elaboración propia (ejemplo tomado del trabajo de un alumno de primer grado de primaria)

Si se evalúa el resultado de dicha operación de una manera crítica deberíamos partir entonces por cuestionarnos si ¿en realidad el alumno no ha comprendido el concepto de suma y el procedimiento de elaboración de esta? y ¿Por qué invierte los resultados? Y tal vez se podrían llegar a una infinidad de conclusiones, quizá tenga dificultades con habilidades tan básicas como la ubicación espacial, la lateralidad, etc. tal vez consideraríamos que el concepto de suma lo tiene consolidado.

Y bueno pudieran haber una infinidad de consideraciones sin embargo, entraría en este momento el pensamiento crítico del docente en el cual entonces debería reflexionar si realmente su alumno no comprende el contenido con el cual se estaba trabajando, pero sobre todo y más importante cuales son las áreas de oportunidad que tiene el chico y que le corresponde a él como docente para brindarle las herramientas necesarias para cubrir sus necesidades y redireccionar sus aprendizajes.

Cabe entonces destacar la importancia y necesidad de formar docentes en los cuales el pensamiento crítico este presente, pues de nada sirve hablar de formar estudiantes con un pensamiento crítico, si aquel que es quien los guía no es capaz de aplicarlo en su actuar docente, ni para el mismo y por su puesto ni siquiera para sus alumnos. Así que el principal pensador crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje es y deberá ser siempre el docente.

Referencias

Cruzado Saldaña, J. (2022). ; La evaluación formativa en la educación Comuni@cción, vol. 13, núm. 2, 2022, Abril-Junio, pp. 149-160; Universidad Nacional del Altiplano de Puno. <https://www.redalyc.org/journal/4498/449872026006/449872026006.pdf> 18/6/2024

El enfoque formativo de la evaluación; Serie: herramientas para la evaluación en educación básica; Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) Subsecretaria de Educación Básica de la secretaria de Educación Pública; 2012, México D.F.

Espíndola, J. & Espíndola, M. (2005). Pensamiento Crítico. México: Pearson educación.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. [Material en proceso de construcción].

Plan de estudios 2011. Educación Básica (2012). Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) Subsecretaria de Educación Básica de la secretaria de Educación Pública. México.



Recorrido visual. Imagen 4. Realización de mural sobre Nelson Mandela, canal de YouTube de EC. Foto panorámica con los 3 murales de "Educación a extramuros".

Impacto de la práctica docente en la NEM con el acompañamiento del supervisor en el CTE

Patricia Margarita Aguilar Palomo⁵
Angélica Ma. Guadalupe Espinosa Cervantes⁶
González Pineda Ma. Elena⁷

Resumen

La investigación buscó rescatar la importancia de la intervención del supervisor en el CTE y el impacto de la práctica docente en la NEM. Se realizaron una serie de actividades tanto prácticas como teóricas con los maestros participantes aprovechando en su mayoría los espacios del Consejo Técnico Escolar. Los tiempos educativos son cambiantes y en el transcurso de la investigación y en la relación que se dio con expertos sobre el tema se fueron dando algunos cambios sobre todo en la implementación y contenido de algunas actividades. Es de manifestar que, entre los resultados obtenidos del análisis y la propuesta de mejora del proyecto de investigación, se obtuvo un trabajo analítico y sistemático de la práctica docente derivado de las propuestas de actividades generadas en conjunto entre los docentes participantes y el supervisor de la zona escolar, esto previo a la revisión de referentes teóricos que permitieron sensibilizar y dar elementos para el ejercicio.

Palabras clave: Práctica docente, supervisión, CTE.

Introducción

El presente documento parte de un diagnóstico sobre la conceptualización práctica de los elementos con que cuenta el supervisor de la zona escolar, así como de los Consejos Técnicos Escolares personal que labora en el centro educativo, rescatando en ello los siguientes aspectos: contexto, formación docente y ámbito

⁵ Profesora - investigadora, IEIPE.

⁶ Profesora - investigadora, IEIPE.

⁷ Supervisión, Escolar 086.

de operación en las funciones pedagógicas que se desempeñan, esto abordado en el planteamiento del problema. Es meritorio señalar que las actividades y condiciones planteadas desde un principio favorecieron de manera positiva la viabilidad del proyecto, permitiendo tener un panorama general para deducir posibles necesidades y ámbitos de operación y con ello la empatía en varios factores, facilitando el trabajo docente, así surgieron las preguntas de investigación y el objetivo general y específicos a seguir y los supuestos que se dedujeron se buscaron los referentes teóricos; mencionando el diseño de las actividades derivadas la observación y registro en una guía de observación, durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) derivado de esto se diseñó un trayecto formativo para la asesoría y acompañamiento del supervisor.

Dentro del proceso de investigación los teóricos que fortalecieron el trabajo propuesto con fines de mejorar la problemática encontrada, se encuentra: Díaz (2010) en relación al trabajo pedagógico que realiza el docente y la vinculación que ejerce en la formación del mismo, así también Shön (1992) quien profundiza la reflexión docente como profesionalista. Y dentro del quehacer del supervisor está Nieto (2004) con su asesoramiento al centro de trabajo y Villarreal (2015) quien pule y publica en su libro asesoramiento académico en el aula; en lo que corresponde a la metodología se aborda el enfoque, paradigma y tipo de investigación con el cual se rigieron las acciones implementadas dentro del proyecto y estrategias que conllevaron. Se habla también de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en recabar la de información y por último el análisis e interpretación de resultados.

Conceptualización teórica Bajo la denominación de investigación acción y apegado a este término acuñado por Kurt Lewin (Lewin 1973) y que se ha venido utilizando en disciplinas variadas sobre todo en las que enmarcan las ciencias sociales Bausela (s/a) enlaza que se puede entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realiza, en la misma Bausela (s/a) menciona las cuatro fases del proceso y que menciona Kemmis McTaggart (1988): 1.- Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial. 2.- Desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo. 3.- Actuación para poner el plan en práctica y la observación

de sus efectos en el contexto que tiene lugar. 4.- La reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación (p. 5).

Dinámicas del colectivo escolar: El consejo técnico se conformó en torno a comisiones por ámbitos de desarrollo para fortalecer las áreas de oportunidad en los Proyectos y Programa Escolar de Mejora Continua de la zona y con ello atender la problemática.

La Zona Escolar 086 se ubica en el municipio de Villa De Reyes San Luis Potosí, integrada por 11 escuelas ubicadas en el áreas rurales, 5 son de Organización Completa, 4 bidocentes y 2 Unitarias; el 50% están en zona de alta marginación, las más alejadas son las Escuelas Tierra y Libertad bidocente (cuenta con programa de Arraigo) y la escuela unitaria Mariano Matamoros.

En cuanto a Infraestructura de las escuelas estas son de diversos tipo de construcción, desde las construidas por la Comunidad, adaptadas por CONAFE e IEIFE, se cuenta en las áreas rurales excedente de aulas, en atención a la baja población que se generó en el transcurso del tiempo por lo que le sobran salones. Los recursos humanos para la atención de la demanda educativa son 1 supervisora, 5 directivos técnicos, 76 docentes, 7 docentes de educación física, 4 asistentes de servicios y mantenimiento, Con una población de 1559 alumnos; al inicio del ciclo escolar 1562 alumnos, de los cuales 792 son niños y 770 niñas, que van desde los 6 hasta los 13 años y al cierre del ciclo anterior con 1555, por lo que se descarta la deserción en eta zona escolar.

Se aprecia un gran rezago, sobre todo en el razonamiento lógico matemático, la unidad de análisis de más bajo rendimiento fue la de ubicación espacial, hace falta comprensión para poder interpretar los problemas y hacer uso de cálculo mental, fortalecer las habilidades superiores, la autonomía, mejorar la enseñanza y buscar mejores estrategias de aprendizaje de la lectura, escritura y su consolidación; además el desarrollo de una interpretación y reflexión semántica y la ortográfica por parte de los alumnos, se focalizan las habilidades básicas a potenciar para dar seguimiento y asesoría desde la supervisión escolar y retomar la alfabetización y consolidación de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en todos los grados, se reconocen y focaliza que se debe concientizar y

llevar a la autorreflexión de su responsabilidad a cada actor educativo en su función; priorizando 1º las escuelas: Lázaro Cárdenas y Francisco González Bocanegra

1. Las escuelas multigrado
2. Los directores técnicos
3. Los docentes de grupo
- 4.- Los directores comisionados

Se identificaron las principales problemáticas y se corroboran en observación en visitas de diagnóstico que: Hace falta promover y lograr la optimización de la competencia lectora y razonamiento lógico matemático de manera comprensiva.

Se aprecia demasiado deficiencias en la práctica docente, muy alejadas del enfoque de los planes y programas y más de las necesidades de las alumnas y alumnos.

Falta dominio de los contenidos y los programas curriculares.

Hace falta la implementación efectiva de la planeación diversificada así como también el uso de material didáctico apropiado y diversificado, ante ello se demanda: CAPACITACION CONTINUA-MEDIANTE TALLERES, SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO para una PLANEACION, IMPLEMENTACION. EVALUACION, RETROALIMENTACIÓN Y DIGNÓSTICO permanente de manera profesional.

Ante la escasa aplicación de dinámicas para movilizar las habilidades, destrezas e interesar al estudiante durante los procesos de aprendizaje sea clase presencial o trabajo en casa. Se distingue falta de organización y sistematización de la información para analizar los procesos educativos de alumnos y grupo, desconocimiento y/o apatía por la documentación que se solicita para su resumen, análisis pedagógico y toma de decisiones desde la AEL, o jefatura de sector y/o supervisión escolar por lo que falta lograr la autonomía de gestión educativa profesional del docente y escolar por parte de directivos, falta reorientar al docente para tomar de manera consciente la responsabilidad y autonomía de gestión del aprendizaje a fin de que sea: diversificado, se promueva la autonomía en el aprendizaje. Se carece de la autorregulación y autoestima, predomina mucho

estrés, falta mucha actividad reflexiva a fin de llegar a la metacognición y autoconciencia para moverse de su área de confort hacia la excelencia.

En el mes de agosto del 2022 se realizó la visita a los centros escolares donde se detectaron dependiendo del servicio, fortalezas y áreas de oportunidad de los Directivos, docentes y para docentes. Focalizando con ello, la efectividad del Consejo Técnico, el uso de la bitácora y el portafolio de evidencias de su desarrollo, como modo del análisis y la reflexión del impacto que permitirá visualizar en la práctica docente, de tal manera es una de las áreas de oportunidad a incidir desde la función como Supervisora. El ejercicio se visualizó trabajar

Habiendo realizado las observaciones pertinentes y aplicado el instrumento de diagnóstico se deliberó el siguiente enunciado para trabajo de investigación: Intervención del supervisor en el CTE y el impacto de la práctica docente en la NEM Se plantean varias preguntas: ¿El análisis de los resultados académicos son utilizado pedagógicamente?

¿Cuál es la mejor forma de comunicación para que los Directores, docentes y alumnos analicen reflexionen y lleguen a la metacognición?, ¿Por qué es determinante poner atención en los procesos de desarrollo de los alumnos?, ¿Cuál es la mejor forma de atención hacia la población escolar a fin de garantizar su derecho a la educación de excelencia, asegurar la accesibilidad al aprendizaje, al aprendizaje equitativo, al aprendizaje flexible, adaptable y orientado hacia su interés y solución de problemáticas de su comunidad y entorno?, ¿Cómo retomar los aprendizajes regionales, locales que sean de interés de los alumnos y de impacto hacia la solución de problemas comunes?

El trabajo proyectó su realización en aproximadamente un ciclo escolar dentro del plan de intervención de supervisión de zona escolar, ya que se considera de suma importancia el análisis y reflexión no sólo del desarrollo del CTE y el impacto en la práctica profesional. Las acciones se realizaron por lo regular en los espacios de formación continua el desarrollo del CTE, y observaciones en las aulas de la práctica profesional, tratando de no irrumpir en la normalidad mínima escolar, lo anterior derivado de las observaciones y acompañamientos realizados.

Objetivo General

Identificar el impacto de la práctica docente en la NEM con el acompañamiento del supervisor en el CTE

Objetivos Específicos

- Enfatizar en los involucrados en el proyecto, sobre la importancia de la profesionalización docente mediante el análisis y reflexión de la práctica, para concientizar los compromisos del CTE
- Proponer instrumento de mejora de la intervención pedagógica del CTE, mediante la reflexión y análisis de su desarrollo e impacto en la práctica /función docente logrando cumplir con los perfiles, parámetros e indicadores.
- Identificar y aplicar estrategias como la orientación, asesoría, capacitación y apoyo, a cargo del supervisor en su análisis y reflexión de la práctica docente.

Pregunta central

¿Cómo identificar el impacto de la práctica docente en la NEM con el acompañamiento del supervisor en el CTE?

Preguntas específica

- ¿Cómo enfatizar en los involucrados en el proyecto, sobre la importancia de la profesionalización docente mediante el análisis y reflexión de la práctica, para concientizar los compromisos del CTE?
- ¿Cómo proponer instrumento de mejora de la intervención pedagógica del CTE, mediante la reflexión y análisis de su desarrollo e impacto en la práctica /función docente logrando cumplir con los perfiles, parámetros e indicadores?
- ¿De qué manera identificar y aplicar estrategias como la orientación, asesoría, capacitación y apoyo, a cargo del supervisor en su análisis y reflexión de la práctica docente?

Se puede decir que a mayor potenciación de las habilidades superiores de docentes y alumnos mayor autonomía en la propia formación integral en los estudiantes y mayor aproximación autoconsciente del deber ser y autorregulación.

La potenciación de las habilidades superiores, la autonomía y las estrategias de estudio serán relevantes y determinantes para lograr la educación integral, a fin de prepararlos para los retos a superar en diferentes situaciones y contextos, para que interactúen con destreza, habilidad intelectual, sentido sustentable ético y humano.

Metodología

Enfoque: Cualitativo,

Paradigma: Socio-crítico.

Tipo de investigación: Investigación acción como medio para la búsqueda, propuesta y solución de la problemática, es el estudio de una situación social con la finalidad de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma Elliot (1989 – 1990) y como una re conceptualización profunda de la relación entre teoría y práctica educativa, es la base de la investigación en el enfoque crítico. Carr y Kemmis (1988

Proyecto de intervención

Entre los beneficios que se pudieran estar generando, se considera la injerencia del ser y del quehacer que tienen algunas de las funciones del supervisor, en el proceso de análisis, así como de la reflexión de la práctica de los docentes con los que se trabaja, con ello se demostraría la importancia que tiene dicho proceso en la mejorar de la práctica y con ello elevar la calidad de la educación que se imparte en los servicios de educación especial.

Se genera un instrumento viable a utilizar además emanado de un trabajo colaborativo entre el supervisora y los docentes, dado con ello mayor aceptación, ya que surge del docente para implementarse con el docente mediante un proceso de análisis, reflexión, deliberación, puesta en marcha y evaluación, en todo momento tomando como referente teórico la Ley General de 2019, agenda 2030 y 2050, NEM centrada en la comunidad para transformar.

En colegiado se analizan las prioridades y se contempla la problemática de las instituciones de las cuales se integra y formula el programa de intervención llamado: “Desarrollo y potenciación de habilidades superiores, que impacten en el

nivel de logro educativo, la autorregulación y autoconciencia para llegar a la excelencia”.

PRIORIDAD. Propiciar el pensamiento crítico, análisis, reflexión y llegar a la metacognición Directiva, Docente y alumnado respecto de la importancia de asumirse como agente de excelencia o en tránsito a fin de impactar en la mejora del logro académico de 1º A 6º desarrollo y potenciación de las habilidades superiores de la comunidad escolar.

PROPÓSITO GENERAL. Propiciar el desarrollo y potenciación de las Habilidades Superiores (Lenguaje, Pensamiento e Inteligencia y Pensamiento crítico) en la comunidad escolar para abatir el rezago identificado desde el diagnóstico integral y resultados de trabajo y observación del ciclo escolar anterior para garantizar el derecho a la educación y asegurar la movilización de aprendizajes y avance al siguiente nivel en el que encontró el educando de 1º A 6º y Comunidad Escolar.

OBJETIVO. Promover la capacitación, asesoría y acompañamiento a Directores Técnicos, Directores Comisionados, Docentes, y Padres de familia, personal que labora en la zona escolar para motivar la profesionalización de la Práctica Educativa a fin de potenciar e impulsar el desarrollo de habilidades superiores, que impacten en el nivel de logro educativo desde la implementación efectiva de los CTE.

META. El 100% de los Directivos (Técnicos y comisionados) y Docentes elaboran e implementen la Planeación y Estrategias para el desarrollo y Potenciación de las Habilidades Superiores (Lenguaje, Pensamiento e Inteligencia y Pensamiento crítico) en el Proyecto escolar, para la enseñanza y aprendizaje con la metodología Sociocrítica por Proyectos con atención al Contexto el Diagnóstico y el rezago que permita avanzar al siguiente nivel de aprendizaje a todas y todos los estudiantes durante el ciclo escolar.

Estrategias: Mapa mental, presentación de reflexión de la práctica, trayecto formativo en la última sesión realizada.

Técnicas e instrumentos para recabar información: Para este proyecto se utilizaron; en instrumentos cuestionarios y observación sistemática, en estrategias:

entrevista, observación participante y en medios audiovisuales: fotografías y diapositivas. El uso de la nota de campo tomo importancia como técnica para la recogida de información y por la naturaleza y quehacer del supervisor, se dio más a modo descriptiva Latorre (2005); descriptiva y narrativa, en la primera intentando captar la imagen de la situación, las personas, las conversaciones, y reacciones observadas lo más fielmente posible y en la segunda, tratando de incorporar pensamientos, ideas, reflexiones e interpretaciones del observador. Así también otra de las técnicas utilizadas fue el diario del investigador, Latorre (2005).

Evaluación del proyecto / propuesta de intervención. Se sustentaron las acciones en materia de evaluación realizadas desde un enfoque formativo, con la técnica de observación, el diario de trabajo, lista de cotejo, rúbrica, interrogatorio.

Análisis e interpretación de resultados. Estrategia uno: Acercamiento inicial, con la finalidad de presentar a los participantes el objetivo del proyecto, el cronograma de las actividades y contextualizar sobre la problemática que se quería atender.

Estrategia dos: Replanteamiento del modelo de evaluación. Para fines del proyecto se considera que el haber abordado este tema fue muy benéfico y que permitió clarificar el rumbo que tomará la evaluación y los retos a los cuales el docente se tiene que enfrentar, sobre todo a lo que concierne al análisis y reflexión de la práctica docente. Las dificultades observadas en los maestros fueron más encaminadas a la cuestión actitudinal del comprender por qué realizar cambios al proceso evaluativo docente en tan poco tiempo.

Por otra parte, falta fortalecer la andragogía que si bien es lo que conlleva a solucionar los problemas que enfrente con los compañeros y que ni la Normal ni el posgrado fortaleció.

Estrategia tres: Referentes teóricos de la NEM, (marco normativo)

Estrategia cuatro: Conociendo el perfil de egreso

Estrategia cinco: Programa sintético: Se realizó ejemplo de características

Estrategia seis La importancia de la innovación. Se utiliza la gamificación

Estrategia siete: Los PDA

Estrategia ocho: Momentos de Compartir para tener claras las necesidades de los docentes, conocimiento amplio del tema o temas a abordar, contar con suficiente bibliografía, Especificar la duración total de los proyectos, describir los materiales que se utilizaran, redactar de forma correcta los propósitos del proyecto(s), congruencia con los temas y subtemas, entre otros.

Conclusiones

Derivado del análisis y reflexión de los hechos suscitados, consideramos se logró el acercamiento a los docentes participantes lograron en su mayoría la reflexión y análisis de su práctica, nos dimos cuenta de la importancia que tiene el contexto como insumo para generar un cambio sustancioso en las prácticas o funciones que realizamos después de generar todo un proceso. Es así que la bitácora sigue siendo un insumo de nuestro quehacer cotidiano, la diferencia al término del trayecto es que ésta se enriquece con el instrumento de indicadores generado y aún más con el cúmulo de las producciones de los alumnos almacenadas en el portafolio del docente, esto como fruto de las acciones ejecutadas por cada uno de nosotros.

Consideramos que con los proyectos y desarrollo de actividades en las sesiones de trabajo del trayecto formativo se logró enfatizar en los docentes la importancia de la profesionalización docente mediante el análisis y reflexión de la práctica para concientizarse, sobre todo al momento de hacer una vinculación y/o transversalidad, cabe mencionar que los docentes con lo que se trabajó y con el resto de la zona al igual que el personal directivo, se han acercado en momentos después para el asesoramiento, en cuestiones de la elaboración de los proyectos y evaluación.

El haber propuesto, y trabajado en colaborativo con los docentes, como medio de mejora de la intervención pedagógica mediante la reflexión y análisis de la práctica y docente, solo fue un primer paso, sembrar en ellos y en los directivos, la motivación y la utilidad benéfica que tiene este ejercicio si se realiza de manera periódica y sistemática, con tiempos establecidos.

Recomendaciones

Propondría que el proyecto que generó cada escuela, sea puesto en análisis con un equipo técnico pedagógico de la zona; conformado por un docente, un psicólogo, un maestro de comunicación y un trabajador social, de cada uno de los centros de trabajo que conforman la zona escolar, así como de los directores, una vez pulido o simplificado se piloteé durante un semestre esto con los supervisión, acompañamiento y asesoría de los directivos.

Se continúa apostándole al trabajo en y con las tecnologías, se seguirá en la búsqueda de generar un portafolio de evidencias de forma electrónica para facilitar la sistematización de lo almacenado, y donde a la par el docente pueda hacer su ejercicio de reflexión y análisis, esto mediante el uso de las plataformas electrónicas gratuitas.

Referencias

- Alvarado, M. et, Al. (2016). *De la práctica docente tradicional, a la construcción de una práctica reflexiva*. Centro de Investigación para la Administración Educativa, CINADE. San Luis Potosí. México.
- Álvarez, A. y Pedroza, L. (2015). "El uso de una bitácora de preguntas abiertas. Posibilidades para evaluar el desempeño docente". Trabajo presentado en Segundo congreso latinoamericano de medición y evaluación educativa COLMEE México.
- Albert, M. (2007) *La investigación educativa: claves teóricas*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Mc Graw Hill. España.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, <http://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>. Cuba.
- Bausela, E. (s/a). La docencia a través de la investigación–acción. En revista Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Becaria de investigación de la Universidad de León, España.
- Cerecero. I. (2016). Teorización de los procesos de resignificación de la práctica educativa del docente de lenguas" [Tesis que para obtener el grado de doctora en ciencias sociales]: Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Planeación Urbana y Regional y Facultad de Ciencias de la Conducta.

Chacón, M. (2008) Las estrategias de enseñanza reflexiva en la formación inicial docente. EDUCERE • Investigación arbitrada. ISSN: 1316 - 4910 • Año 12, N° 41 • Abril - mayo - junio, 2008 • 277 - 287.

Domingo, S. Jesús. Asesoramiento al Centro de Trabajo. Editorial Octaedro. SEP 2004. México.

Domingo, A. y Gómez M. (2014) La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid. España. 2014

Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos. Proceso de evaluación para las promociones, a cargos con funciones de dirección y supervisión, y a las funciones de asesoría técnica pedagógica. SEP. Ciclo escolar 2015 – 2016. Marzo 2015, Cd. De México.

Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente educación básica. SEP. Ciclo escolar 2015 – 2016. Abril 2015, Cd. De México.

Hernández, R. (2010) Metodología de la investigación. Quinta Edición. Mc Graw Hill. Perú.

Latorre, A. (2005) La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Barcelona. España

Ministerio de Educación de España. Fundamentos de la Educación de personas adultas. Disponible en: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/125/cd/unidad_3/educacion_de_personas_adultas.htm [consulta: marzo de 2017].

Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial, DR Secretaria de Educación Pública 2006 México.

Padilla, M. (2016) Replanteamiento del modelo de evaluación del desempeño docente, ¿Por qué se reformuló la Evaluación del desempeño docente?; ¿en qué consiste el modelo de evaluación del desempeño docente 2017? Entre Notas No. 10. En http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/spd/nuevo_modelo/EntreNotas10.pdf

Perfil, Parámetros e Indicadores, asesor técnico pedagógico, educación básica. SEP. Ciclo escolar 2017 – 2018. Enero 2017, Cd. De México. 124

Perfil, Parámetros e Indicadores, para personal con funciones de dirección, de supervisión y de asesor técnico pedagógico, educación básica. SEP. Ciclo escolar 2015 – 2016. Febrero 2015, Cd. De México.

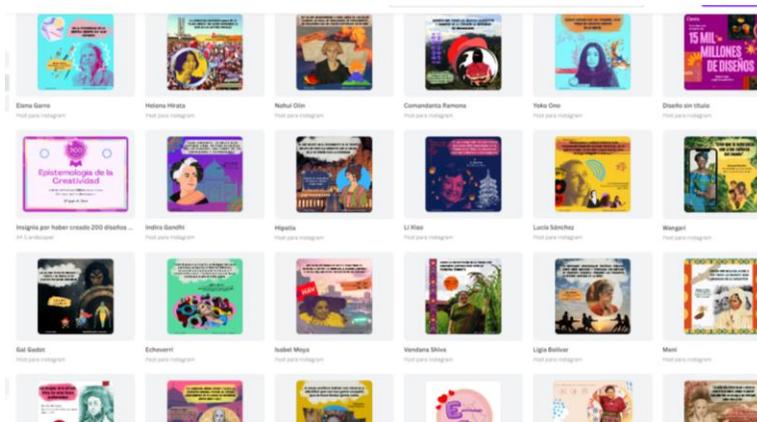
Perfil, Parámetros e Indicadores, para docentes y técnico docentes, educación básica. SEP. Ciclo escolar 2015 – 2016. Abril 2015, Cd. De México.

Rivas, H.; Vásquez, C. y Pincheira, N. (2017) Análisis de un proceso de práctica profesional orientado a la reflexión docente. Actas del Segundo Congreso

International Virtual sobre el Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemáticos. enfoqueontosemiotico.ugr.es/civeos.html

SEP. (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. 4. segunda edición electrónica, Cd. De México.

Villarreal, D.; Reyes, B. y Solís, A. (2015) Asesoramiento académico en el aula. Pearson Educación. México.



Recorrido visual. Imagen 5. Fragmento de cuenta Canva con algunos diseños Realizados para el proyecto #Voces del Sur; una serie de flyers, memes e infografías sobre el pensamiento de mujeres y hombres del Sur Global, difundidos en las redessociales de EC.

Los beneficios de la actividad física en escuelas multigrado.

Francisca Abigail de Guadalupe Castillo Rodríguez ⁸

Resumen

La convivencia escolar refleja las interacciones entre todos los miembros de la comunidad educativa, donde cada persona, sin importar su rol, contribuye como gestor de un ambiente armónico. A lo largo de mi trayectoria docente, en contextos rurales y multigrado, he desarrollado estrategias pedagógicas para fomentar la inclusión, el trabajo colaborativo y la cultura de la paz. La pandemia acentuó problemas como la desconexión social y el rezago educativo, pero también impulsó iniciativas como un encuentro deportivo entre escuelas, que fortaleció valores como el respeto y la empatía. Estas acciones están alineadas con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, que pone a la comunidad al centro y busca favorecer el desarrollo integral en el campo de lo humano a lo comunitario, demostrando que la educación no solo transforma aulas, sino también vidas.

Palabras clave: multigrado, convivencia y de lo humano a lo comunitario.

Introducción

La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia, sino que gestores de ésta. En este sentido es preciso subrayar la idea de que la escuela, además de transmitir determinados contenidos científicos y culturales, debe manifestar un especial interés en educar para la “convivencia”. (MINEDUC, 2005; Maldonado, 2004).

La complejidad del entorno educativo contemporáneo ha generado desafíos significativos que requieren abordajes innovadores y estratégicos. En este sentido, uno de los aspectos cruciales que demanda una atención inmediata y eficaz es la gestión de conflictos, tanto dentro como fuera del aula. Estos conflictos, lejos de ser

⁸ Doctorado en Educación, maestra en la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, Villa de Guadalupe, S.L.P.

eventos aislados, se manifiestan como una problemática que, de no ser abordada de manera proactiva, podría evolucionar hacia formas más graves de agresión, ya sea física o psicológica, impactando directamente en la experiencia educativa de los alumnos.

La disrupción causada por la pandemia ha añadido una capa adicional de complejidad a este escenario. La transición abrupta al aprendizaje remoto ha llevado a una desconexión palpable entre los estudiantes y ha disminuido las oportunidades para el trabajo colaborativo que, anteriormente, era un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades sociales y académicas.

En este contexto, surge la necesidad apremiante de desarrollar estrategias que no solo aborden los conflictos existentes, sino que también fomenten un ambiente escolar que promueva la convivencia pacífica y el respeto mutuo. La presente iniciativa se propone explorar y desarrollar un enfoque integral para atender la diversidad en el aula y más allá, reconociendo que cada estudiante es único y enfrenta desafíos particulares.

Para ello, se ha establecido un conjunto de objetivos claros, centrándose en la promoción de la convivencia escolar a través de actividades diseñadas para inculcar la cultura de la paz. Además, se abordará la pérdida de oportunidades para el trabajo colaborativo, identificando estrategias para restablecer y fortalecer la conexión entre los estudiantes, incluso después de la pandemia.

Esta iniciativa no solo es un esfuerzo individual, sino una colaboración con colegas de la zona, reconociendo que la mejora del entorno educativo es un esfuerzo colectivo. A través de esta colaboración, se comparten experiencias, ideas y desafíos, estableciendo un diálogo constante que enriquece la implementación de estrategias efectivas.

Se recolectó información en el diagnóstico que detecto una problemática debido a la pandemia mundial por el virus Sars Cov 2 (COVID-19), las escuelas de México cerraron y el gobierno decreto el confinamiento como prevención para mitigar el contagio. Ante esto los docentes multigrado, tienen el reto de innovación pedagógica para enseñanza ante esta situación debido que tienen múltiples factores: rezago escolar, salud emocional y la convivencia entre pares. Esto último

es una parte esencial para el trabajo en el aula, si no existe una comunicación asertiva entre pares, se dificulta el trabajo como docente en actividades de equipo en ciertas situaciones didácticas. Las relaciones sociales que existen en el contexto escolar de mi grupo eran muy individuales, los alumnos no integraban a los alumnos con ritmo lento de trabajo, no tenían empatía hacia ellos y en ocasiones buscaban los errores más menores para etiquetar que no contaban con habilidades necesarias para las clases. Los excluían también en actividades del juego.

Desarrollo

Por ende, los conflictos en el aula y fuera de ella eran una problemática que se necesitaba atender para que no sobrepase a una agresión física o psicológica en los alumnos que son excluidos en el momento del conflicto, además después de la pandemia los alumnos perdieron la oportunidad del trabajo colaborativo debido que trabajaban desde casa Por lo que los objetivos para atender la diversidad fueron los siguientes:

Promover la convivencia escolar para disminuir los conflictos entre alumnos mediante actividades para promover la cultura de la paz en y desde nuestra escuela. Aprender a convivir pacífica, inclusiva y democráticamente con la organización de un encuentro deportivo entre escuelas cercanas para participar y respetar reglas de juego mediante la participación de los alumnos en distintas áreas; fútbol mixto y atletismo.

Debo resaltar que la estrategia fue elegida en conjunto con mis compañeros de zona con los que me traslado a mi comunidad, debido a la lejanía de nuestro domicilio y compartimos en el trayecto ideas, problemáticas de nuestras escuelas y por ende la mejora de ellas. Y justificando con los principios de la nueva escuela mexicana en su plan de estudios dentro del “Campo formativo De lo humano y lo comunitario”.

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social...su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente,

la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas (SEP,2022).

Reflexiones

El deporte les ayuda a mejorar la coordinación cálculo mental que es crucial en el aprendizaje de la lectura y escritura; potencia su creatividad y Fortalece las habilidades emocionales; Saber ganar, saber perder, gestionar situaciones en contra y a favor. La importancia de planear e implementar actividades para promover el eje articulador de vida saludable de manera constante en el aula, no solo español y matemáticas. Debido que mi escuela es de organización multigrado y por la cantidad de alumnos un docente de educación física no es asignado y no le damos la relevancia que debe de ser la escuela como espacio de participación y que nuestros alumnos no pueden permanecer sentados en las aulas, deben de ser dinámico la enseñanza.

La mayoría de nuestros alumnos, aunque se encuentren en comunidad rural tienen acceso al internet, pierden más de una hora en ello o en videojuegos. No puedo decir que no es correcto debido a que la tecnología en estos tiempos es alabada por su innovación sin embargo también se tienen desventajas como la disminución de actividad física, no sólo niños también adultos. Así mismo el desarrollo de aprendizaje que permitan crear una cultura que elimine la exclusión y discriminación e todas sus formas, no eligiendo al alumno que tiene mejor promedio si no buscar alternativas para que todos potencialicen sus habilidades; un encuentro cultural para los alumnos con habilidades artísticas, feria de las ciencias para los alumnos que tienen interés por las ciencias y reallys para aquellos alumnos que se apropian de los contenidos, encuentro de lectores etc.

Organizar diferentes eventos, ayuda que no sea siempre el mismo alumno, si no se busca que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar, porque hay niños que tienen habilidades de escritura, otros para matemáticas e incluso hay quienes tienen un bajo aprovechamiento, pero tienen habilidades artísticas. Y independientemente de su condición económica, física o cognitiva como docentes

tenemos la tarea de que cada alumno sienta que es valorado en la escuela, en el aula.

La motivación de los alumnos a presenciar su primer encuentro deportivo, un momento celebre por recordar, el conocer a niños de su edad y poder jugar con ellos. Su rostro con expresión de alegría, emoción al preguntar, ¿Cuántos alumnos son? ¿vamos a entrenar? ¿hay más niñas o niños? Las actividades favorecieron una autoevaluación de mis clases en el tema de vida saludable, educación física, aprendí nuevas estrategias de los ficheros que tenemos a nuestro alcance y que de verdad no había tenido el tiempo de aplicarlos, además de salir de la rutina de las clases ordinarias y promover la actividad física con mis alumnos. Porque la pandemia aparte de arrebatarnos la socialización también incremento la obesidad en nuestro país. El no caer en la rutina de sólo español y matemáticas, dar un balance a todas las asignaturas, aplicar proyectos, secuencias didácticas a partir de un tema de interés, de una problemática desde y para el contexto de los alumnos que se atiende. En el sector donde pertenece la zona escolar donde trabajo, en los consejos técnicos imparten actividades que implican actividades físicas /pausas activas, no son cuadradas en sólo remitirnos en la guía si no en actividades que llevemos a nuestras aulas. La disponibilidad de mis compañeros para trasladar a sus alumnos de las comunidades invitadas es de 18km y 14 km a mi escuela, organización para el encuentro deportivo debido a la lejanía de ellos.

Como docente multigrado no busco mis medallas mediante exámenes nacionales, tampoco trascender como el mejor, quiero prevalecer en los corazones de mis alumnos, con la enseñanza día a día como maestra de pueblo.

Referencias

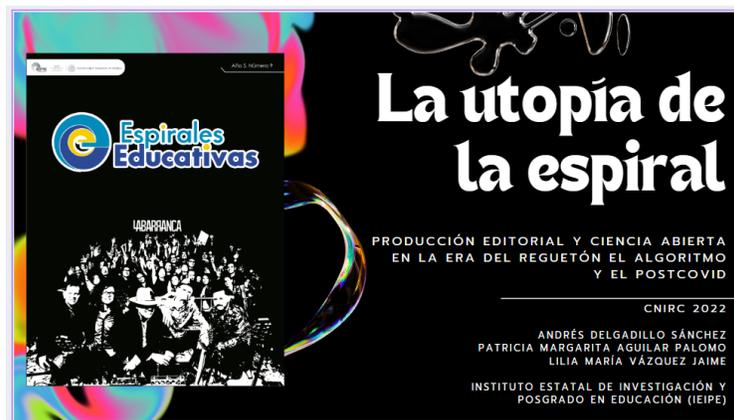
De la Fuente, Oscar, 2021, <https://www.tajamar.es/beneficios-deporte-edad-escolar/> Chile, Ministerio de educación [MINEDUC] y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe [UNESCO] (2005).

Primer estudio nacional de convivencia escolar: La opinión de estudiantes y docentes. Ejecutado por Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo [Idea Chile]. Disponible en versión digital en http://www.comisionunesco.cl/Unesco/Documentos/educación/informe_ejecutivo_estudio.pdf

SEP, 2020, La escuela como espacio de participación infantil y adolescente para la formación ciudadana, vida saludable.

SEP. 2020, Fichero de actividades didácticas Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela.

Plan de estudios, SEP, 2022. VIDA SALUDABLE. Ley General de Educación.



Recorrido visual. Imagen 6. Presentación en el CNIRC, el evento completo se encuentra en la siguiente liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=6-SVAzDQMUM>

Laboratorio de creatividad, arte y educación: Epistemología de la Creatividad, 250 mil seguidores en cerca de 15 países

Andrés Delgadillo Sánchez⁹

La presente contribución tiene por objeto compartir y analizar casi 4 años del proyecto potosino titulado “Epistemología de la Creatividad” que surge como respuesta creativa a la pandemia. A la fecha el proyecto cuenta con canal de YouTube, cuanta de Tik Tok y 250 mil seguidores en Facebook de más de 15 países y reconocimientos de instituciones académicas algunas internacionales. Retoma la idea de la epistemología como la rama de la filosofía encargada de conocer “cómo conocen las personas”, en éste caso en sus aspectos creativos; por lo que se emprende a generar entrevistas digitales a artistas, activistas y académicos de distintos puntos de Iberoamérica para conocer sus procesos creativos, sección titulada “En busca de nuevos diálogos”.

El primer año 2021. Los inicios, rock, muralismo, entrevistas y la UNAM.

El primer año de Epistemología de la Creatividad se vio inaugurado a principios de 2021 con la entrevista titulada “Rock y educación” realizada al artista hispano – argentino Hector Geronimo, líder y fundador de la banda madrileña Moebio y vocalista también de la banda californiana Monoplasma que comparte membresía con el guitarrista César “el Vampiro” López, fundador de Maná y ganador del Grammy con Jaguares. Se conoció a Héctor en la Huasteca Potosina de México cuando hacía gira como parte del colectivo “Lo Mejor del Rock en Español” que reúne a varios “Oldstars” latinoamericanos, entre ellos el ganador del Grammy Mauricio Clavería fundador y baterista de la banda chilena La Ley.

Desde aquel encuentro la amistad con Héctor fue creciendo y con mucho gusto apadrino el proyecto, esa primera grabación dio pie a una serie de entrevistas tituladas “En busca de nuevos diálogos” un espacio que desde la epistemología

⁹ Profesor – investigador, IEIPE.

accedía a indagar sobre los procesos creativos de artistas, académicos y activistas de diversos países.



Recorrido visual. Imagen 7. Rock y educación charla con Héctor Gerónimo, canal de YouTube de EC.

Así como el gran antecedente de EC estuvo ligado a la música, su capítulo fundacional no fue la excepción, el proyecto comenzó a socializarse de manera positiva en redes sociales y el número de seguidores comenzó a crecer. Se dio casi de forma natural el inicio de un proyecto sobre creatividad con el arte, y una segunda acción fue en esta ocasión sobre muralismo.

Se trató de una propuesta titulada “Educación a extramuros”, la cual consistió en la realización de un mural en la barda perimetral de la Preparatoria por Cooperación núm. 13 de la comunidad de Escalerillas, San Luis Potosí.

Finalmente se cerró 2021 con un reconocimiento por parte de una de las mejores universidades en América Latina, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de su Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad convocó el concurso “Democratizarte” cuyo objetivo era recibir propuestas para cambiar la cultura democrática de alguna institución en México. Se participó en la sección de ensayo con la propuesta “El ocaso de aula, el patriarcado y el capitalismo” seleccionado y publicado en electrónico y su página web lo que ha significado un notable espacio de divulgación para nuestros planteamientos y el reconocimiento de lo que hacemos por parte de una de las más connotadas instituciones académicas de la región.

El segundo año 2022. El camino hacia la institucionalización, emociones, UNAM, IPN y SNTE nacional.

Se iniciaba el año con el pie derecho debido a la noticia de la publicación de un libro de ensayos que varios investigadores del IEIPE realizaron (Delgadillo, et al. 2022), La experiencia fue grata y de grandes aprendizajes, el proceso de publicación parece irreal, se parte de una convocatoria nacional emitida por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) para todos los maestros y maestras agremiados cuyo escrito tuviera relación con sus experiencias escolares, posteriormente y de mano de la sección estatal se reciben para ser evaluados y corregidos si es necesario, teniendo una vez el producto es presentado en Ferias de Libro de carácter nacional, así como en otros espacios afines a la escritura, finalmente el libro es subido a un repositorio donde puede consultarse de manera digital con reseña incluida (https://redsnte.intranetsnte.org.mx/ensayos_academicos.html), todo ello sin costo alguno para autor; se trata de un ejercicio que invita a un todo el gremio magisterial de educación pública en México, acusado de leer y escribir poco, a compartir investigaciones, ensayos y otros géneros literarios de manera profesional con una amplia difusión, es sin duda una propuesta editorial inédita en el país. Cabe destacar que quien dirige éste sugerente proyecto del SNTE son mujeres, a nivel nacional la Mtra. Imelda Infante, a nivel local la Mtra. Lourdes Meléndez.

Durante el primer semestre del año se presentó el libro “Miradas reflexivas entorno a la práctica docente” en stand Ágora del SNTE como parte la Feria Internacional del Libro realizada en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) de la ciudad de México, una de las instituciones más grandes y reconocidas del país; el Ágora era la plaza pública de la antigua Grecia un espacio de dialogo y debate, el stand tiene en sus paredes laterales estantes con todos libros que han publicado a lo largo de los años, es un espacio profesional e impresionante que invita a la reflexión educativa.

Continuando con los productos editoriales, cabe mencionar la participación que se tuvo de la revista del IEIPE en el Congreso Nacional e Iberoamericano de Revistas Científicas organizado por la UNAM, en el que se pudo hacer un recorrido

de casi 10 años de labor editorial con “Espirales Educativas”, el eje articulador del evento fue la noción de “Ciencia abierta”, la importancia del conocimiento al alcance de todos en éste mundo hiperconectado, superando el paradigma del conocimiento reservado para unos cuantos como se hacía en la antigüedad, se mencionó la aparición de EC como un producto nacido de la revista y vigente ya que todos sus contenidos se encuentran abiertos al público en diversas plataformas de Internet.

El formato de los murales con el rostro de alguna o algún pensador con una frase de su autoría, fue replicado posteriormente en una serie de memes, flyers e infografías titulada #Voces del Sur y difundida a través de las cuentas de EC contando con una buena recepción, el objetivo es difundir el pensamiento y la obra de hombres y mujeres del Sur global. Mucho hemos escuchado a los intelectuales norteamericanos y europeos, y menos al resto del mundo, la intención es dar cabida a otras voces, a otros saberes, quizá un tanto a manera de “descolonización epistémica”.

Una iniciativa que tuvo buena aceptación entre los seguidores fue la titulada “Arteterapia y educación emocional en el Sur” una serie de vídeos cortos producidos 100% por EC que explicaba de manera general algunas de las emociones básica humanas, acompañado de un ejercicio para sentirlas, basados en el libro *Diario de las emociones*, somos sociedades acostumbradas a racionalizar infinidad de situaciones y a evadir muchas de nuestras emociones, existen generaciones de adultos que no saben identificar su complejo espectro emocional. Los vídeos fueron acompañados de música y escenas de locaciones emblemáticas locales, su objeto es aportar a la educación socioemocional de jóvenes y adultos.

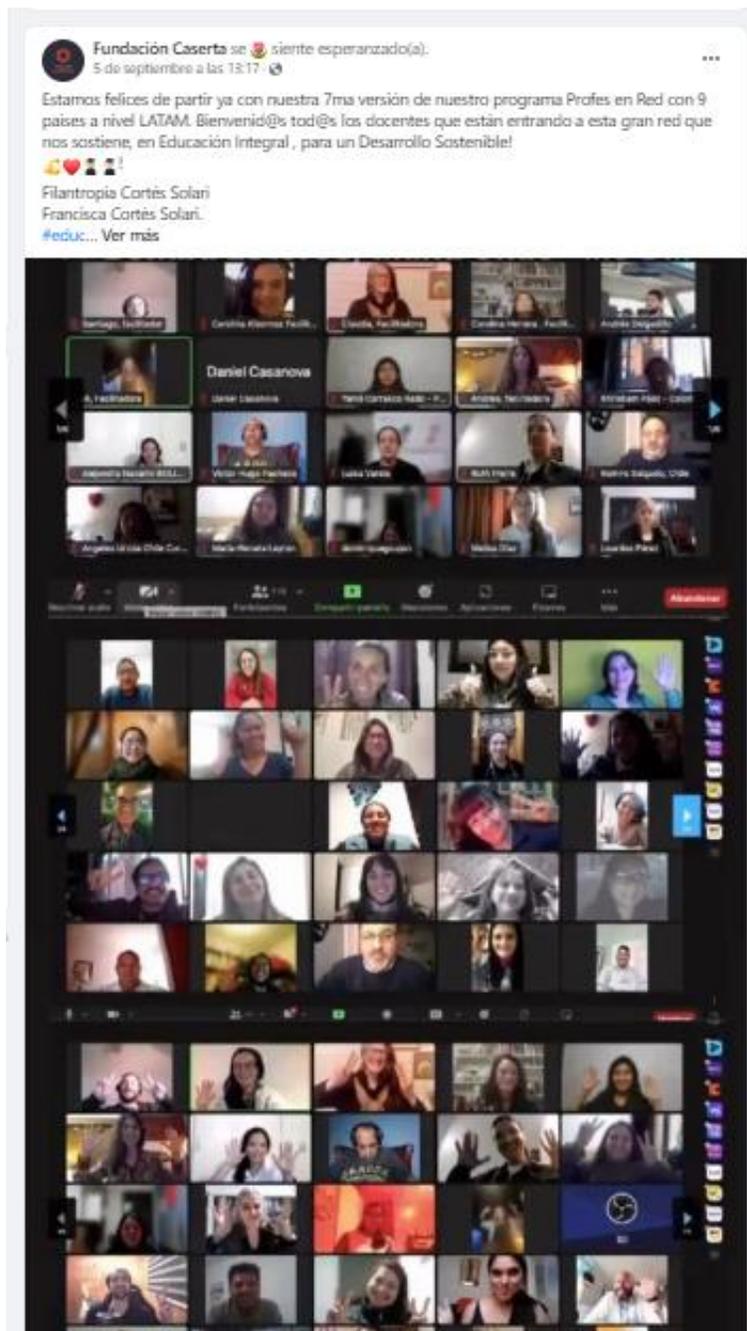


Recorrido visual. Imagen 8. Conociendo y expresando tus emociones, YouTube EC.

Tercer año 2023. La consolidación institucional y la continuidad de proyectos, la revista, los premios y las redes internacionales.

En 2023 se obtuvieron par de reconocimientos uno nacional y otro internacional. El primero fue una convocatoria nacional emitida por el SNTE titulada “Comparte tu experiencia. Todas y todos a la escuela” que invitaba a compartir experiencias y estrategias educativas durante la pandemia. Se participó con la actividad de los murales “Educación a extramuros” dando cuenta de los 2 murales realizados en 2021, 2022 y un tercero realizado en 2023 por el artistas Adrián Delgadillo también con premios y obra expuesta fuera del país, en el que se plasmaba una fuente de cantera de la comunidad de Escalerillas a donde pertenece la Preparatoria, acompañada de la frase “La educación es fuente de luz y de saber”. Se obtuvo premio en el nivel de Medio Superior al que pertenece la escuela, los proyectos ganadores de todo el país pueden consultarse en la siguiente liga: https://snte.org.mx/ganadores-etapa-seccional-2023/?fbclid=IwAR0bMPpC1buXaRp8NjnK_WnrGGEzQDXLJlxotQswwGNCFkND1FD5mThY6E0

Finalmente, de manera reciente EC fue aceptado como proyecto en el programa “Profes en Red. Latinoamérica. Nuevos tiempos, nueva educación” de la organización chilena Fundación Caserta que su 7ma edición reúne a más de 100 profesores de 9 países distintos de la región para formar y compartir experiencias relativas educación, socioemocional, integral y desarrollo sostenible. El programa recién inicia y la expectativa es buena respecto a formar parte de una red internacional de profesionales de la educación que marque distancia de la nada deseada endogamia institucional que por momento suele aparecer en las escuelas de todos los niveles.



Recorrido visual. Imagen 9. Reunión plenaria “Profes en Red”, tomado de cuenta Fb Fundación Caserta.

Cuarto año 2024, se suma un nuevo proyecto viral: *Cuentos del Multiverso*.

Un nuevo proyecto de producción propia surgió en 2024, y alcanzó las 50 mil reproducciones en sus primeros 3 meses, se trata de una serie de cuentos digitales de creación propia, ilustrados con IA en formato de vídeo corto.

El objetivo del proyecto es acercar al público a la lectura en formato digital; así como rescatar mujeres y hombre de la historia, y ubicarlos en situaciones literarias diversas como lo onírico, la ciencia ficción, la fantasía, el realismo mágico, lo histórico o lo realista. Difundidos en nuestras cuentas de Facebook, YouTube y TikTok.



Recorrido visual. Imagen 10. Flyer por las primeras 50 mil reproducciones de “Cuentos del Multiverso”.