**Grille n° 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IX |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XIII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XIV |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Travailleuses de la glèbe.
2. Coloration non désirée. Fit des nœuds.
3. Passée à la pommade. Préjudice. Sel réduit.
4. Jointer. Faire la part belle aux champignons.
5. A consommer plutôt au lever du soleil. Pas fin.
6. Syndromes affectant la vue et l’ouïe. Patron de Charlie, combattant de l’obscurantisme.
7. Petite artère. Zone d’activité des I.1. Direction doublée.
8. Berge. Un grand classique pour certains mollusques.
9. Ils ont les boulons bien serrés.
10. Expression d’un but. Griffonna.
11. Sans suite. Brad Pitt y braque ou raque.
12. De bœuf ou de perdrix. Sidi diminué. Ou là.
13. Fibre. Méprisée des nobles.
14. D’un processus irréversible.
15. En remettra une couche. Sans retenue (2 mots).
16. Torture amaigrissante. Gomme les différences.
17. D’un alphabet fort symbolique. Peau de chien ?
18. Mal venu. On y coupe pour une levée.
19. Petite compagnie. État de pèlerin. Lune mésopotamienne.
20. Manières. Lâcherons la bonde. Sorti.
21. Psychotrope. Touchons terre.
22. Équipe d’outre-Manche. Comme un cordon protecteur.
23. Unité syntaxique. Épanchement religieux.
24. Pronom plus ou moins défini. Pas tangible. Possessif.
25. Rompis le lien. Rho hébreux. Base d’échelle.
26. Passées dans l’ombre. Expression douloureuse.
27. Entreprise. Agissements souterrains. Motif d’insatisfaction.