

Melisa Silva Tumpay

Licenciada en Artes Audiovisuales.



CONTACTO

☎ 11 2647 6499

✉ sil.melisa17@gmail.com

IDIOMAS

Inglés avanzado

Portugués intermedio

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Nacional de las Artes

Licenciada en Artes Audiovisuales

2017-2024

Una aproximación al cine asiático. Taiwán, Hong Kong, China y Corea del Sur..

Curso de extensión de la UBA - Filosofía y Letras

Marzo 2022

Introducción a la Antropología de la imagen

Curso de extensión de la UBA - Filosofía y Letras

Marzo 2021

Taller teórico-práctico de crítica de cine

Dictado por Otros Cines: a cargo de Diego Batlle y Roger Koza

Marzo a noviembre 2020

EXPERIENCIA LABORAL

2023 - actualidad - Síncresis

Asistente de producción en el canal de youtube Síncresis.

2025 - BAFICI 26°

Intérprete de inglés a español y moderadora de Q&A con directores y productores.

2025 - Festival Cine a la vista 10°

Diseñadora gráfica

Subtitulado y traducción de películas

2024 - Festival Cine a la vista 9°

Subtitulado y traducción de películas

2024 - South American Bird Fair

Creación de contenido para redes sociales en español, inglés y portugués.

2023 - Universidad Nacional de las Artes

Docente de taller de redacción académica

2020 - Productora @enelsilendioprod

Productora de contenido audiovisual.

INVESTIGACIÓN

Beca de estudio

- EVC - CIN 2022

Proyecto: Figuraciones del pueblo en el cine peruano.

Grupos de investigación

- La imagen piensa, la imagen resiste. Figuraciones del pueblo en el horizonte del archivo. Universidad Nacional de las Artes. IIAA-DAAV (UNA). PIACyT (2023-2024).
- La imagen piensa, la imagen resiste. Estéticas del cine y poéticas del audiovisual. Universidad Nacional de las Artes - IIAA-DAAV (UNA). PIACyT (34/0594) (2020-2022)

PUBLICACIONES

Silva, M. (2023) "Metal y Melancolía" en Breves viajes a la imagen-cine. Fragmentos de memorias y otras derivas. ISBN 978-987-48536-1-5

Silva, M. (2023) "Ante la subexposición. Apuntes sobre los encuadres en Wiñaypacha (2017)" en Actas del III Congreso Internacional de Artes.

https://assets.una.edu.ar/files/file/rectorado/2024/jia/eje-2/Actas-rda-todo-todo-2_EJE%20%20y%203-223-230.pdf

EVENTOS ACADÉMICOS

2025 - Jornadas de investigación: La imagen resiste

UNA - Artes Audiovisuales

Ponencia: Para pensar otra cosa salí a filmar.

2024 - XV Seminario Internacional Políticas de la Memoria

Ponencia: Masa, sospechoso y ajeno. La boca del lobo (1989)

2024 - I Encuentro Internacional de Becarixs de Artes de Universidad Nacional de las Artes

Ponencia: Figuraciones del pueblo en el cine del Conflicto Armado Interno peruano.

2023 - III Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte

Ponencia: Ante la subexposición. Apuntes sobre los encuadres en Wiñaypacha (2017)