La Relaxation Musicale Personnalisée :

Retour d'Expérience après 11 années dans le Dpt d'Imagerie du CLCC Henri Becquerel de Rouen

Claire Prevel *Manipulatrice*

BECQUEREL

unicancer NORMANDIE-ROUEN

Plan

1. Présentation du centre
2. Contexte
3. Objectif
4. Présentation de Music Care
5. Déroulement d'une séance
6. Satisfaction des patients
7. Ressenti des manipulateurs
8. Bilan de l'expérience

1

Présentation du centre et du département d'imagerie

Le Centre Henri Becquerel

- Centre de Lutte Contre le Cancer
- + de 31 000 patients par an
- Prises en charge majoritaires : sénologie, gynécologie, hématologie, ORL

Le département d'imagerie au CHB

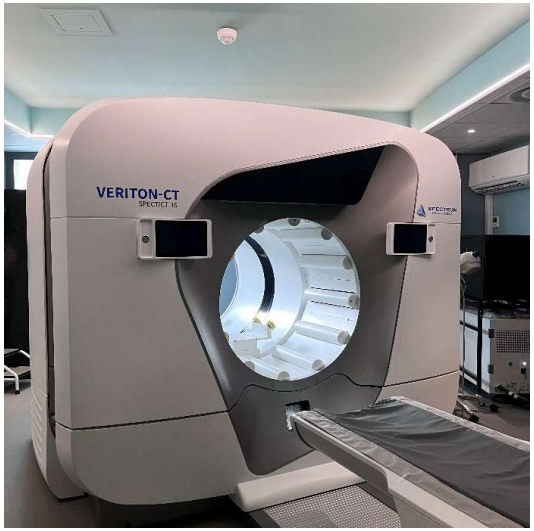
- En 2024 : 44191 patients (actes diagnostiques, interventionnels, examens pré-chirurgie)
- 42 manipulateurs répartis sur les différentes modalités d'imagerie ou de médecine nucléaire

2

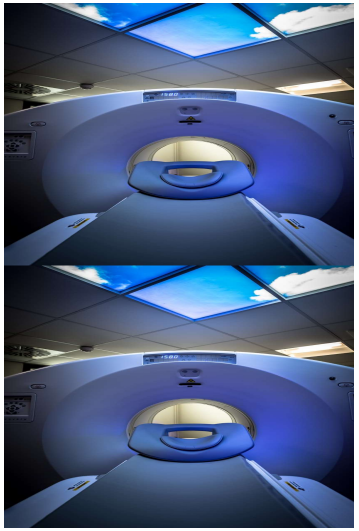
Contexte

2 Contexte : Parc technique

Médecine nucléaire



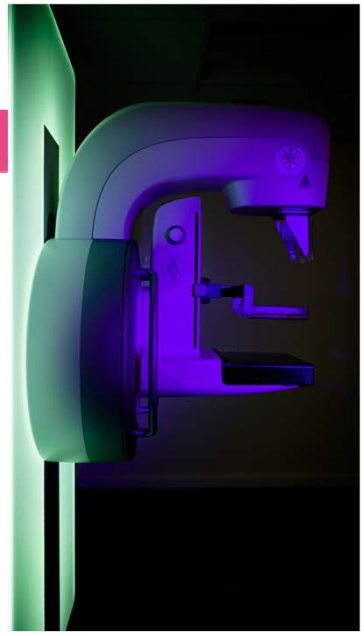
3 Gamma caméras



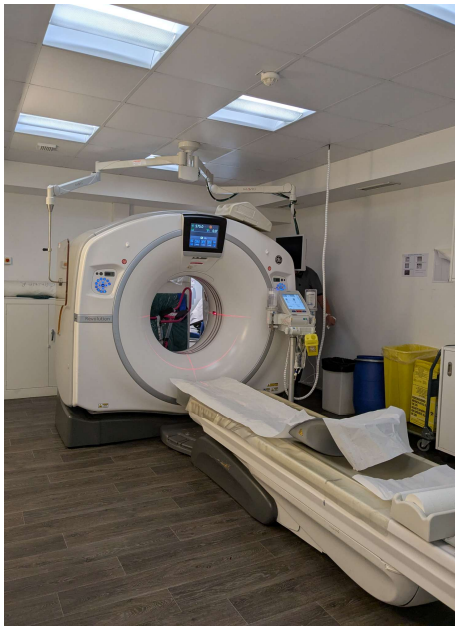
2 TEP

2 Contexte : Parc technique

Imagerie Médicale



2 angio mammographes



1 Scanner

1 IRM

3 échographes

2 Contexte : Anxiété et douleur

Le patient peut parfois être

- **Anxieux**
  - appareils d'imagerie impressionnants: (patients Claustrophobes ++)
  - de l'injection de produits radioactifs (MN) ou produits de contraste (scanner, IRM)
  - des gestes interventionnels
  - des résultats…
  - Spécificité de la médecine nucléaire (pédiatrie, patients hors onco)
- **Algique**
  - Examens nécessitant de rester immobile pendant longtemps (scintigraphie osseuse , rénales, pet scan…)

3

Objectifs

3 Objectifs

- Améliorer la prise en charge de nos patients :

  Réflexion autour de la Bientraitance du patient

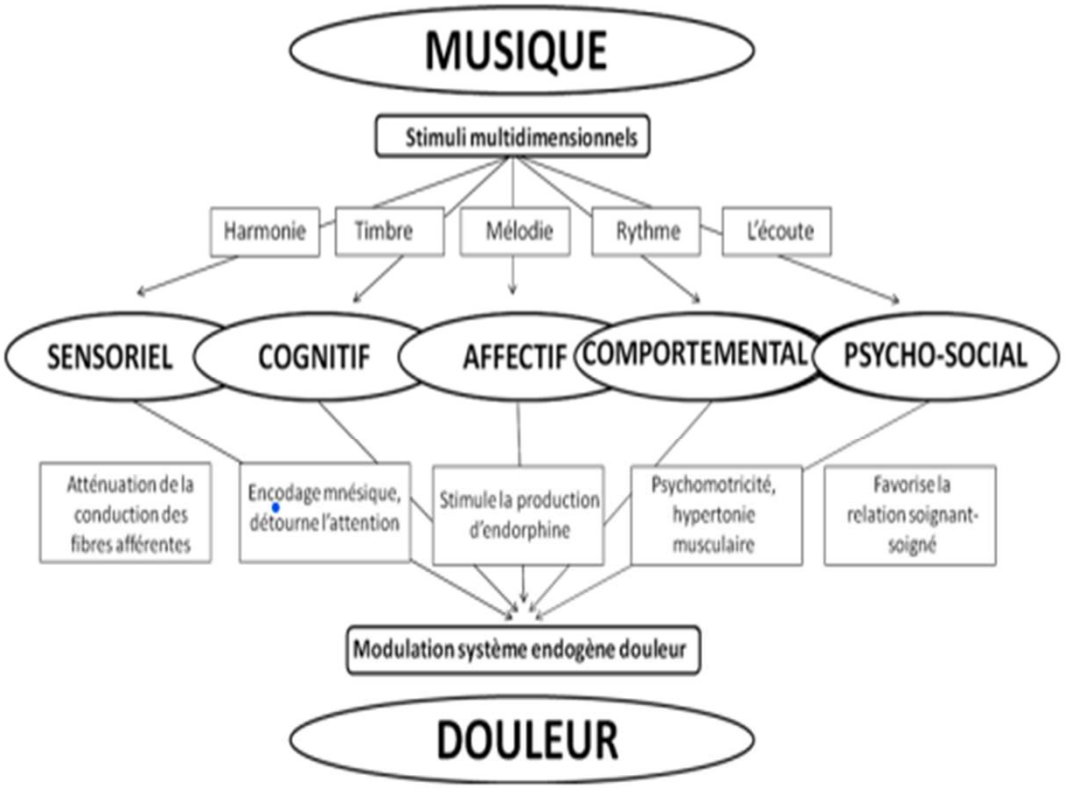
  - meilleure préparation des patients pour des examens ou gestes anxiogènes (biopsies, ponction veineuse, claustrophobie..)

- Disposer d'une Méthode antalgique et de relaxation non médicamenteuse (en complément de celles déjà existantes : hypnose, RESC, toucher masssage…

4

L'application MUSIC CARE

4 Aspects physiologiques



www.music-care.com

4 Aspects psychologiques

- Ecoute du patient +++ (CNV et hypnose conversationnelle)
- Prise en compte de la vie affective et émotionnelle du patient
- Relation tripolaire « soignant-musique-patient »
  Verbalisation de l'anxiété et/ou de la douleur. (musique outil supplémentaire pour instaurer une relation de confiance)
- Objectifs : apaiser les patients pour améliorer leur prise en charge
  Sentiment de calme, de bien-être, de détente et de sérénité

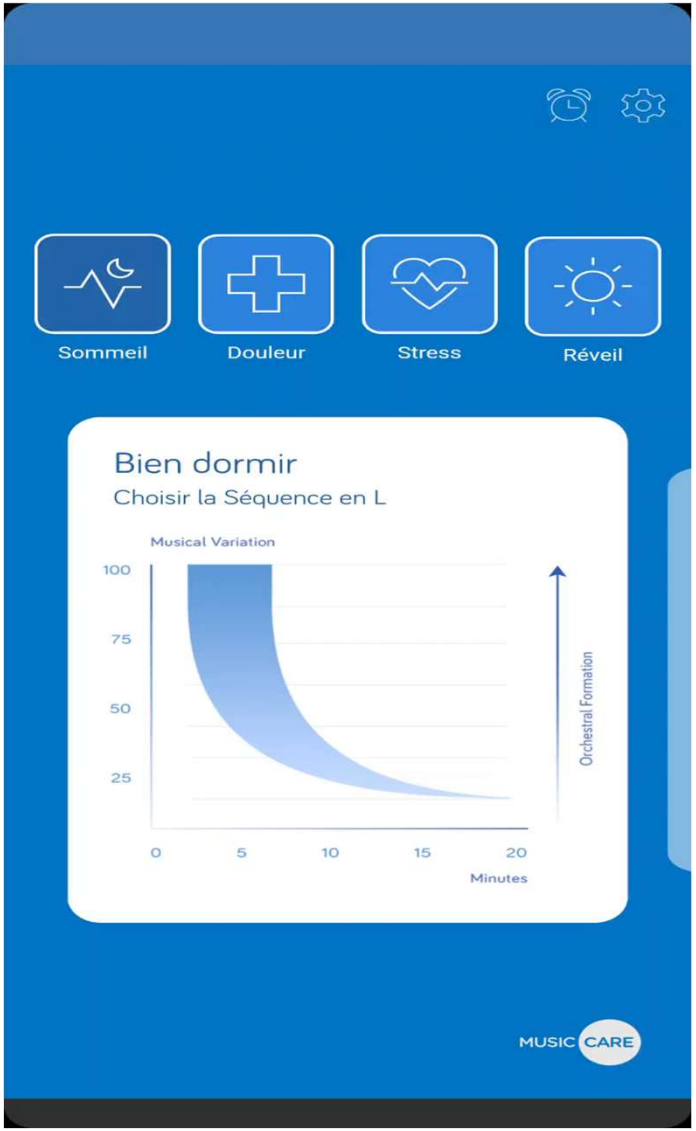
4 Préférences musicales du patient

- Musique doit être choisie par le patient +++
  - Interrogatoire avec préférences musicales à l'instant T

- Musique non connue du patient pour ne pas renvoyer à des souvenirs ou des états émotionnels inconfortables

- Utilisation de musique instrumentale +++(composition inédite)

Objectif : Contrecarrer la douleur ou l'anxiété par une sensation agréable


Sommeil
Douleur
Stress
Réveil
Bien dormir
Choisir la Séquence en L
Musical Variation
100
75
50
25
0
5
10
15
20
Minutes
Orchestral Formation
MUSIC CARE

4 Choix du montage en « U »

Réduction progressive :

- Rythme musical
- Formation orchestrale
- Fréquences et volumes

Partie basse du « U »:

Phase de détente maximum

Partie ↑ du « U »:

- Remontée progressive des paramètres musicaux
- Redynamisation légère du patient

5

Déroulement d’une séance en imagerie

5

- Proposition de la méthode de relaxation musicale aux patients anxieux et/ou algiques détectés par une échelle EN

- Interrogation des patients avant et après la séance par questionnaire

5

- **Où et quand?:**
- **Examen de TEP-TDM** :

➢ Phase de repos avant acquisition des images
(45 min à 1h)

➢ Box injection clos et calme
- 10 boxs équipés

➢ Écoute avec casque ou en fond musical
- Au choix du patient

➢ Possibilité de continuer séance pendant examen avec tablette mobile + enceinte.

Autres utilisations actuelles (IRM, imagerie interventionnelle, TMM)

6

Satisfaction des patients

6 Satisfaction des patients

- **Avis positifs:**

« Très reposant »

« Examen mieux vécu que le précédent »

« A conseiller, repos, passe plus vite »

« À recommander »

« A mettre systématiquement »

« Magnifique, bonne thérapie »

« Souhaite une nouvelle séance au prochain examen »

- **Avis négatifs:**

« Évocation de souvenirs désagréables »

« Mélancolie (ballade pour piano) »

« Casque trop pesant »

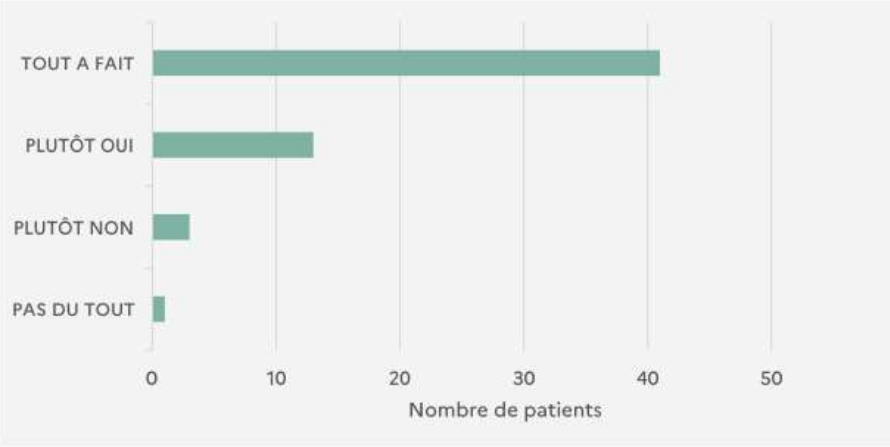


Figure 7 : Satisfaction des patients à l'utilisation de MUSIC-CARE®

Étude réalisée par Mélody Aroma (manipulatrice CHU de Rouen en 2023) D.U Recherche clinique

7

Ressenti des manipulateurs

7 Ressenti des manipulateurs

Dans quel(s) contexte(s) MUSIC-CARE® améliore-t-il le ressenti des patients lors d'un TEP-scan ?

- ❍ Anxiété
- ❍ Douleurs
- ❍ Appréhension
- ❍ Prémédication
- ❍ Attente
- ❍ Stress
- ❍ Autre : .....
- ❍ Je ne pense pas que MUSIC-CARE améliore leur ressenti

- la totalité des MERM estiment que leurs patients sont plutôt favorables à l'utilisation de MUSIC-CARE® et que les séances de relaxation musicale réduisent l'attente, l'anxiété, le stress et enfin l'appréhension de l'examen (Fig. 4)

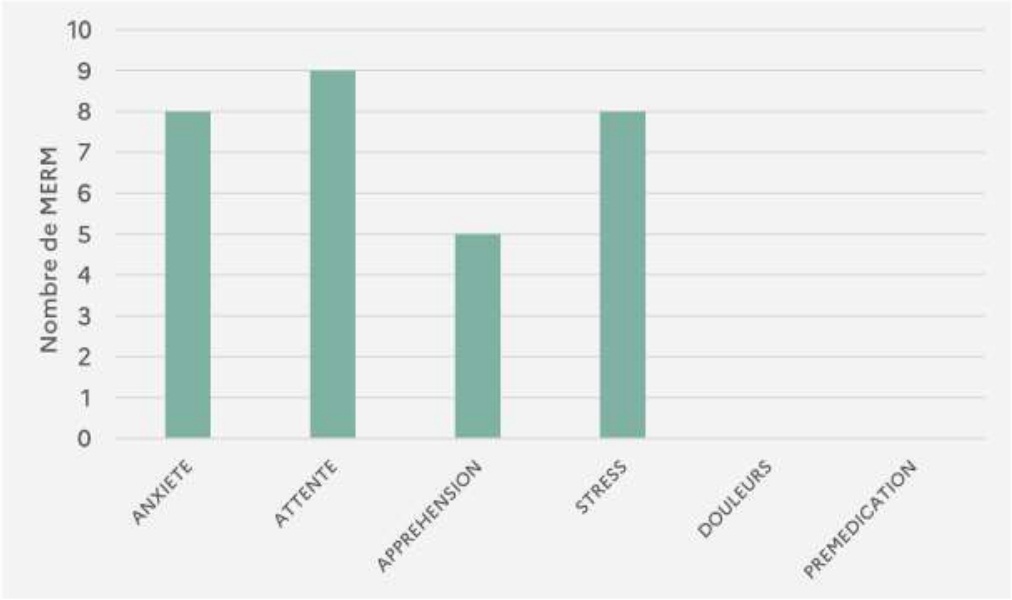


Figure 4 : Impact de MUSIC-CARE® sur le ressenti patient selon les MERM

8

Bilan de l’expérience

8 Bilan de cette expérience en Imagerie (depuis 2013)

TRES POSITIF

- Meilleures conditions de réalisation de l'examen / tolérance
- Relation de confiance patient-soignant qui s'installe rapidement
- Permet une meilleure coopération des patients
- Une optimisation de la gestion du temps de travail

Relation entre le manipulateur et le patient différente:

➢ plus humaine et moins centrée sur la technique

Finalement le personnel ne pourrait plus s'en passer