



## EL MUSEO

En 1888, una serie de espantosos asesinatos en el East End de Londres conmocionó al mundo. Se desató un gran frenesí mediático y el asesino recibió el apodo de Jack el Destripador. El Destripador nunca fue encontrado y dejó tras de sí un misterio que sigue sin resolverse hasta nuestros días, y que ha inspirado innumerables teorías, libros y películas.

El Museo Jack el Destripador, ubicado en un histórico edificio victoriano en el corazón de Whitechapel, hace realidad este escalofriante capítulo de la historia. Sumérjase en el Londres de 1888, donde se desarrolló uno de los mayores crímenes sin resolver de la historia.

A medida que explore el museo, descubrirá las historias de las víctimas, los principales sospechosos, la investigación policial y la dura realidad de la vida cotidiana en el East End durante la época victoriana. Durante el recorrido, reunirá pistas e información sobre el caso. ¿Será usted quien resuelva por fin el misterio de Jack el Destripador?

Suba las escaleras del museo y observe la cronología de los asesinatos grabada en las paredes, donde figuran los nombres de las víctimas, sus edades, los escenarios de los crímenes y los informes de los periódicos de la época.

¿Fue Jack el Destripador un artista, un médico o un aristócrata? La verdad sigue siendo esquiva, pero usted puede decidirla.

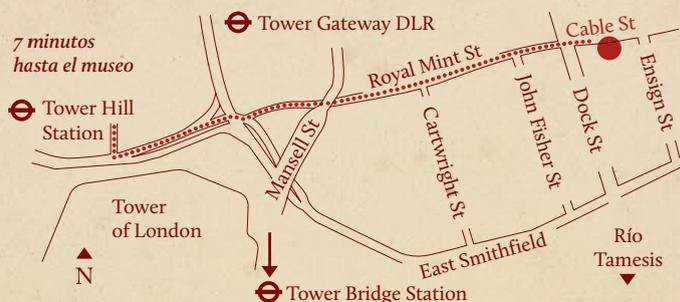


## PLANTA BAJA

*Tienda de recuerdos*

Antes de abandonar el museo, no deje de visitarla.

Aquí encontrará una colección única de regalos, cerámicas, objetos de arte, grabados, libros y recuerdos que solo puede conseguir en la tienda del Museo de Jack el Destripador.



JACK THE  
RIPPER  
MUSEUM



12 Cable Street, London E1 8JG  
Abierto todos los días de 09.30 a 18.00 horas  
Teléfono 0203 978 0820

[jacktherippermuseum.com](http://jacktherippermuseum.com)



# JACK THE RIPPER MUSEUM





## PRIMERA PLANTA

*Mitre Square (30 de septiembre de 1888)*

La noche más infame de la historia del Destripador. Dos mujeres fueron asesinadas. Sus cuerpos fueron hallados a unos cientos de metros de distancia, con un intervalo de 45 minutos.

Frente a usted yace Catherine Eddowes, la segunda mujer asesinada aquella noche, junto al agente de policía Watkins, el oficial que la encontró.

En la pared, encontrará una réplica del grafiti de autor desconocido que el policía Alfred Long descubrió cerca de allí. Debajo encontró un trozo de tela ensangrentada que más tarde se confirmó que procedía del delantal que llevaba Eddowes.

Cerca de allí, bajo una farola, hay una carretilla de obrero que se utilizaba para transportar a las víctimas al depósito de cadáveres. Una de las morgues que albergó a las víctimas de Jack el Destripador se encontraba a pocas calles de aquí.



## SEGUNDA PLANTA

*Salón del Destripador*

Este espacio presenta una sala de estar victoriana cuidadosamente reconstruida, basada en el perfil de Jack el Destripador. Nos da una idea de cómo pudo haber vivido y dónde pudo haber tramado sus infames crímenes.

Sobre la chimenea cuelga un dibujo original de Walter Sickert, uno de los principales sospechosos del caso. Algunos estudiosos sostienen que la mujer del boceto simplemente está durmiendo; otros sugieren algo más siniestro.

Alrededor de la sala encontrará objetos que permiten comprender el tipo de persona que pudo haber sido Jack el Destripador. ¿Insinúan los inofensivos intereses de un caballero victoriano o son las herramientas de un asesino?

Junto a recortes de periódicos de 1888 que relatan los horripilantes asesinatos y la creciente histeria, encontrará una famosa carta firmada “Desde el infierno”, posiblemente escrita por el propio Jack.



## TERCERA PLANTA

*Comisaría de policía*

Esta planta está dedicada a la búsqueda del asesino y se basa en la comisaría de Leman Street, sede de la investigación policial de los crímenes. Un tablero muestra un mapa de los lugares de los asesinatos, con las pruebas que reunió la policía y los posibles sospechosos.

En el mostrador se encuentra una figura de cera del inspector jefe Abberline, el detective que dirigió la investigación de Jack el Destripador en 1888.

En una vitrina se exhibe el silbato que el agente de policía Watkins hizo sonar cuando descubrió el cuerpo mutilado de Catherine Eddowes en Mitre Square, la noche del doble asesinato. También se exhiben su cuaderno de notas, sus esposas y su porra.

En esta sala también se encuentra la colección personal del inspector Joseph Henry Helson, jefe de la División J de la Policía Metropolitana y encargado de la investigación del asesinato de Mary Ann Nichols.

Estos objetos son algunos de los últimos vínculos físicos con los crímenes y una de las últimas oportunidades para encontrar pistas sobre la identidad del Destripador.



## CUARTA PLANTA

*Dormitorio de Mary Jane Kelly*

La vida en el Londres victoriano era dura, especialmente para las mujeres que vivían en la extrema pobreza. Mary Jane Kelly fue la quinta víctima canónica del Destripador y la única que tenía su propio dormitorio. Aunque estrecha y mísera, con solo una cama de metal y un colchón de paja, esta habitación habría sido considerada un gran lujo para la gente del East End.

En la vitrina se exponen bonetes victorianos originales. Las mujeres solían llevarlos para cubrirse el pelo sin lavar, algo común en los barrios marginales de Londres en el siglo XIX.

La noche de su asesinato, los vecinos afirmaron haber oído a Mary Jane Kelly cantar la canción que se escucha en esta habitación: “A Violet from Mother’s Grave”.



## SÓTANO

*The Ten Bells*

El pub The Ten Bells, un histórico establecimiento del East End de Spitalfields, es tristemente célebre por su relación con los asesinatos de Jack el Destripador. Esta sala ha sido recreada para reflejar el aspecto que tendría el pub en 1888.

Entre sus clientes se encontraban las víctimas del Destripador, Annie Chapman y Mary Jane Kelly. Se convirtió en el centro de la investigación policial cuando se determinó que había sido el último lugar donde se vio con vida a Annie Chapman.

Su relación con los asesinatos le valió la reputación de ser uno de los edificios más embrujados del Reino Unido.