О МУЗЕЕ

В 1888 году в Ист-Энде Лондона произошел ряд чудовищных убийств, которые потрясли весь мир. События вызвали ажиотаж в газетах, а убийце дали прозвище Джек-потрошитель. Убийцу так и не нашли, и до сих пор никто не смог разгадать эту
тайну, которая породила бессчетное количество теорий, дала авторам идеи для книг и фильмов.

Музей Джека-потрошителя расположен в историческом здании викторианской эпохи в Уайтчепеле, где эта страница истории, от которой кровь стынет в жилах, словно
оживает перед глазами. Совершите путешествие в прошлое, почувствуйте атмосферу улиц Лондона 1888 года, где произошли одни из самых известных нераскрытых преступлений за всю историю.

Этот музей откроет вам истории жертв и главных подозреваемых, вы сможете узнать о ходе полицейского расследования и о суровой реальности, с которой приходилось сталкиваться жителям Ист-Энда в викторианскую эпоху. Помимо этого, вы соберете улики и крупицы информации по этому делу. А вдруг именно вы сможете наконец раскрыть тайну Джека-потрошителя?
Поднимитесь по лестнице музея, изучите подробности преступлений, записанные на стенах в хронологическом порядке: имена жертв, их возраст, фотографии с места преступления и газетные репортажи того времени.

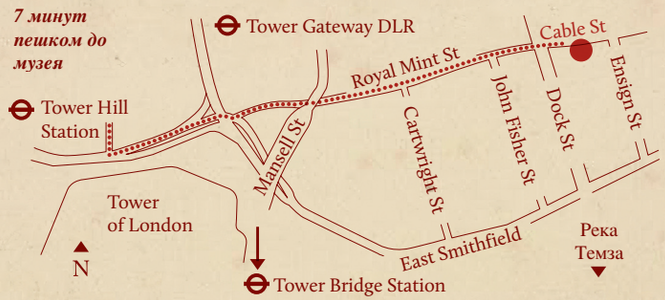
Кем был Джек-потрошитель на самом деле: художником, доктором или аристократом? Правду уже не узнать, но в нашем музее вы сможете найти свою версию.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ

Магазин сувениров

Перед тем как покинуть музей, загляните в магазин сувениров.

Здесь вы найдете уникальный ассортимент подарков, керамики, предметов искусства, книг и сувениров, которых нет нигде, кроме магазина музея Джека-потрошителя.

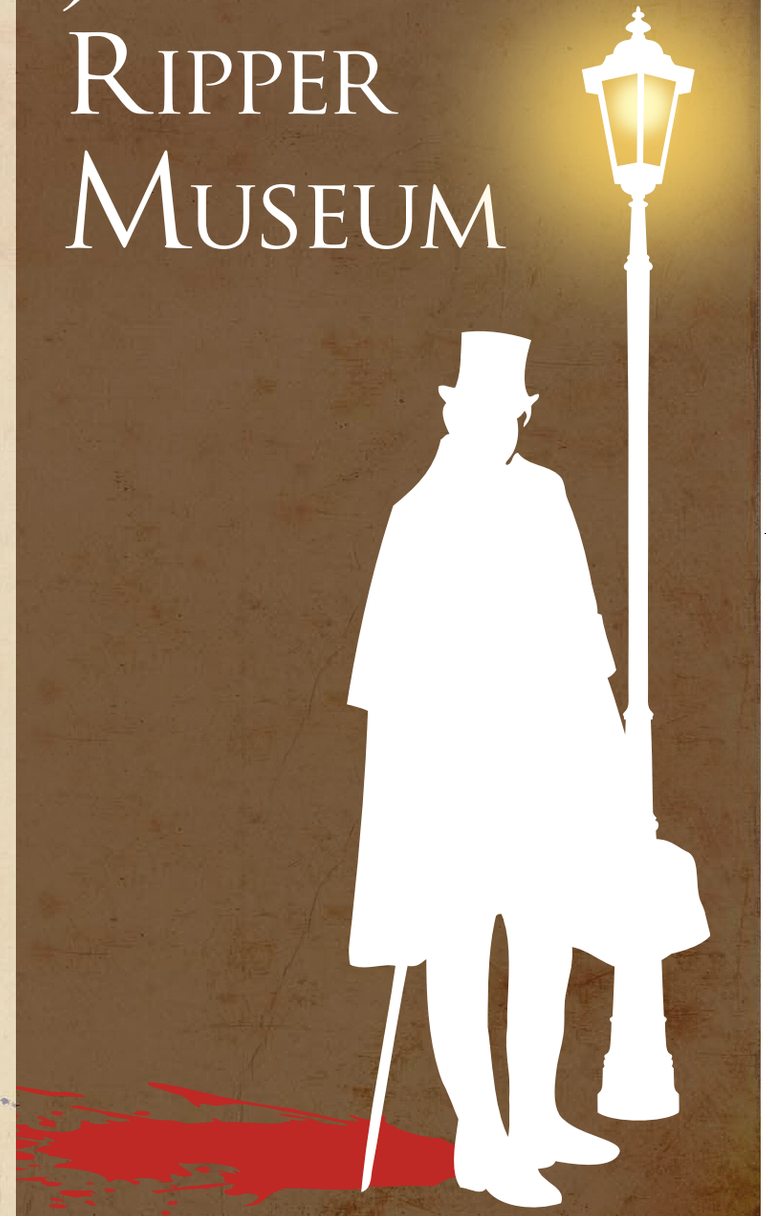


JACK THE RIPPER MUSEUM

12 Cable Street, London E1 8JG
Открыто ежедневно с 09:30 до 18:00
Телефон 0203 978 0820

jacktherippermuseum.com

JACK THE RIPPER MUSEUM



leaflet_rus.indd 1 16/04/2025 19:50

ВТОРОЙ ЭТАЖ

Митр-сквер (30 сентября 1888 г.)

Самая известная ночь в деле Джека-потрошителя, когда были убиты две женщины. Их нашли на расстоянии всего нескольких сотен метров друг от друга, убитых с разницей в 45 минут.

Перед вами лежит Кэтрин Эддоус, вторая жертва, убитая той ночью. Рядом с ней стоит констебль Уоткинс, обнаруживший ее тело.

На стене вы увидите репродукцию граффити неизвестного автора, которые увидел неподалеку полицейский Альфред Лонг. Рядом на земле он нашел окровавленный кусок ткани. Как выяснилось позже, он был оторван от фартука Кэтрин Эддоус.

Рядом под уличным фонарем стоит тележка, какие раньше использовались для перевозки тел в морг. Один из моргов, в которые привозили жертв Джека-потрошителя, находился всего в нескольких улицах от места преступления.

ТРЕТИЙ ЭТАЖ

Гостиная Джека-потрошителя

В этой комнате на основе досье Джека-потрошителя воссоздана обстановка гостиной, характерная для викторианской эпохи. Здесь можно заглянуть в его жизнь и

представить, как жил этот человек и где он продумывал свои жуткие преступления.

Над камином можно увидеть эскиз Уолтера Сикерта, главного подозреваемого по делу. Кто-то считает, что женщина на рисунке просто спит, другие предполагают что- то более зловещее.

В комнате находятся вещи, по которым можно лучше понять, каким именно человеком мог быть Джек-потрошитель. Что можно увидеть в этих вещах? Всего лишь невинные интересы джентльмена викторианской эпохи или инструменты жестокого убийцы?

Рядом с вырезками из газет 1888 года, в которых ведется хроника чудовищных убийств и нарастающей общественной истерии, вы найдете письмо с известной подписью «Из Ада», предположительно написанное самим Джеком-потрошителем.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ

Полицейский участок

Этот этаж посвящен поиску убийцы и воссоздает полицейский участок на Лиман-стрит, который являлся штаб-квартирой расследования по делу Джека-потрошителя. На

доске обозначены места убийств, показаны улики и доказательства, собранные полицией, а также возможные подозреваемые.

За столом вы увидите восковую фигуру главного инспектора Абберлайна, который возглавлял охоту на Джека-потрошителя в 1888 году.

В витрине находится настоящий свисток констебля Уоткинса, которым он воспользовался в ночь двойного убийства, когда обнаружил изувеченное тело Кэтрин Эддоус на площади Митр-сквер. Также здесь представлены его записная книжка, наручники и полицейская дубинка.

В этой комнате также находится личная коллекция инспектора Джозефа Генри Хелсона, который был главой подразделения J в столичной полиции и отвечал за расследование убийства Мэри Энн Николз.

Все эти предметы — одни из последних оставшихся улик, связанных с теми преступлениями, последняя надежда получить хоть какую-то подсказку о том, кем был Джек-потрошитель.

ПЯТЫЙ ЭТАЖ

Спальня Мэри Джейн Келли

Жить в Лондоне в викторианскую эпоху было тяжело, особенно женщинам в условиях крайней нищеты. Мэри Джейн Келли была пятой канонической жертвой Потрошителя и единственной, у кого была собственная спальня. Комната была тесной и грязной, в ней умещалась только металлическая кровать с соломенным матрасом, и тем не менее такая комната считалась роскошью для людей, проживающих в Ист-Энде.

В экспозиционной витрине находятся настоящие викторианские шляпки. Их часто носили женщины, чтобы скрыть немытые волосы, это было обычным делом для бедных кварталов Лондона в XIX веке.

По словам соседей, в тот вечер, когда убили Мэри Джейн Келли, они слышали, как в своей комнате она пела песню «A Violet from Mother's Grave» («Фиалка с могилы матери»).

ПОДВАЛ

Паб «The Ten Bells»

Паб «The Ten Bells» («Десять колоколов») — это историческое заведение Ист-Энда в районе Спиталфилдс. Оно печально известно в связи с убийствами, совершенными Джеком-потрошителем. В этой комнате воссоздан интерьер паба, каким он мог быть в 1888 году.

Здесь часто проводили время жертвы Потрошителя, в том числе Энни Чепмен и Мэри Джейн Келли, которые были постоянными посетителями. Когда выяснилось, что именно здесь Энни Чепмен в последний раз видели перед смертью, это место стало центральным в полицейском расследовании.

Из-за связи с убийствами паб приобрел репутацию одного из самых жутких зданий в Великобритании.

leaflet_rus.indd 2 16/04/2025 19:50