

An abstract painting by Francis Berthault, featuring a complex composition of layered, textured brushstrokes. The color palette is dominated by deep blues and purples, with vibrant accents of red, orange, yellow, and green. The overall effect is one of dynamic movement and depth, with various shapes and forms overlapping and blending into each other.

FRANCIS BERTHAULT

ÎLES ou AILES

Aux DOCKS d'ARLES

14 - 31 mai 2025



« **Iles où ailes** » joue sur une douce ambivalence en s'inscrivant dans une démarche de figuration narrative onirique. Le thème explore la dualité des concepts d'îles et d'ailes, symbolisant à la fois l'ancrage et l'évasion, la protection et l'aspiration.



LE PROPHETE E. BERTHAULT
2015

Le prophète 120x80 cm



Île en printemps - 40x40 cm



Île des jours tranquilles - 40x40 cm



Jumeaux ailés - 120x80 cm

Gardien ailé / Garde ailé - 120x80 cm

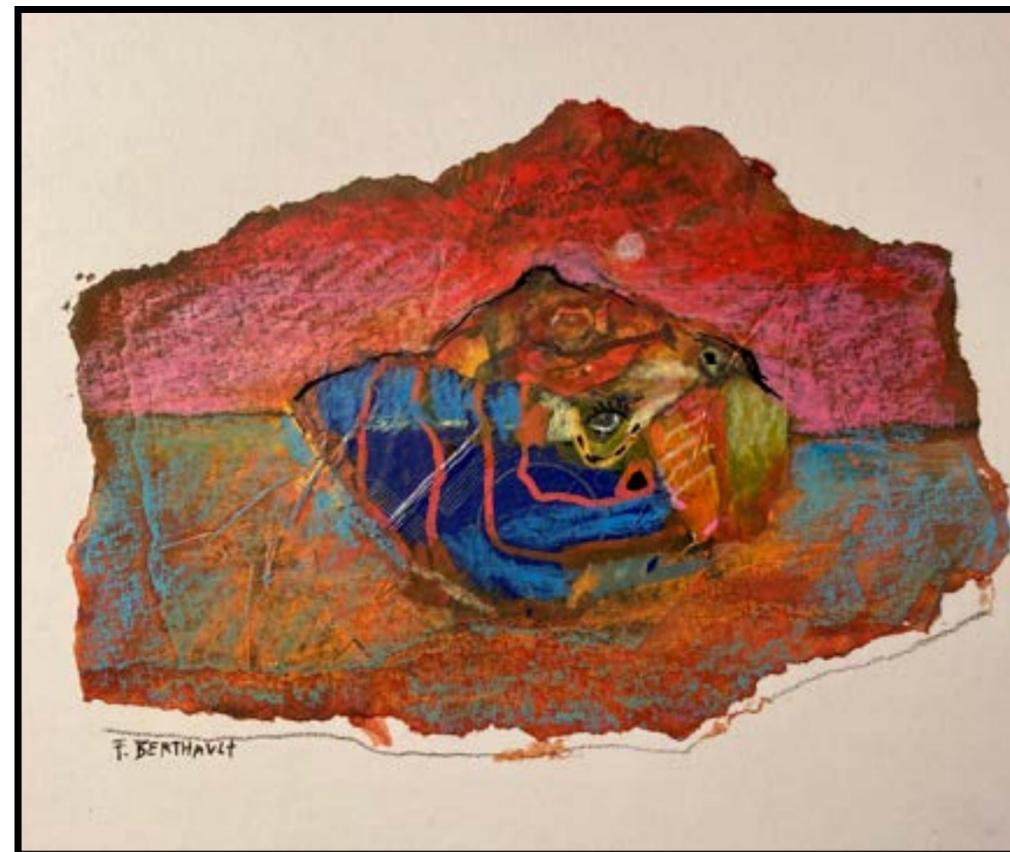
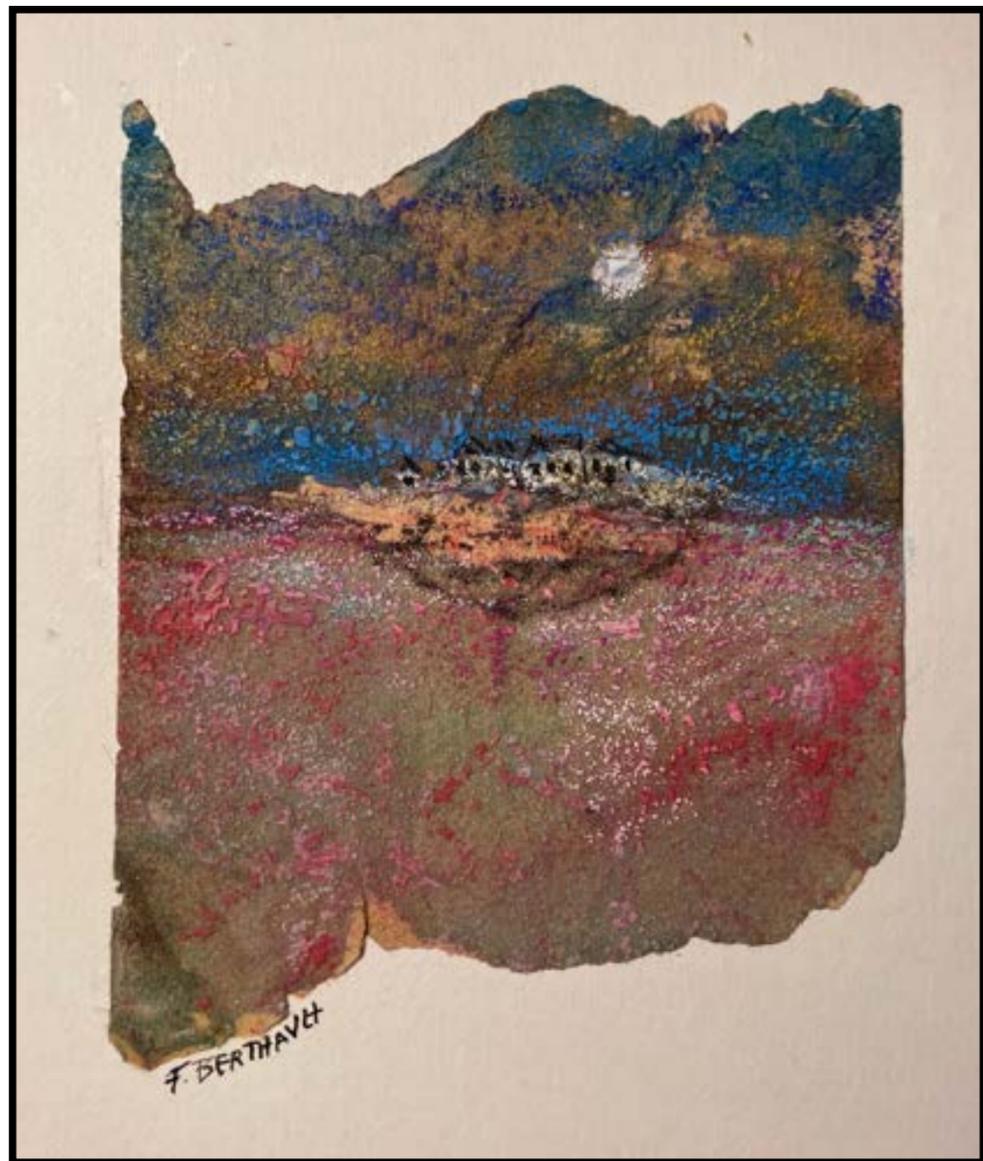
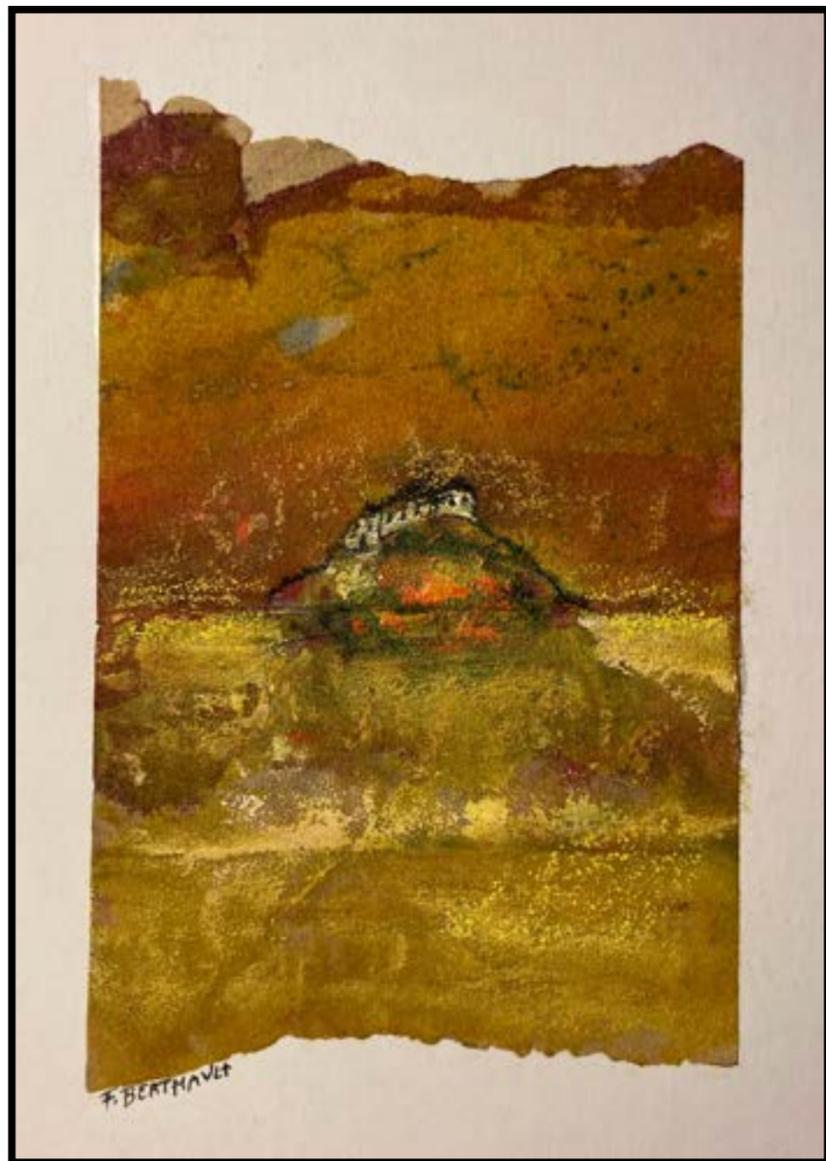




Fausse île 1- 20x80 cm



L'oubliée - 40x50 cm (détails)



Fragments d'iles - 25x25cm



Ville ile - 120x80 cm



Lunatique - 80x60 cm



La tentation - 65x50 cm



Ange porteur - 50x50 cm

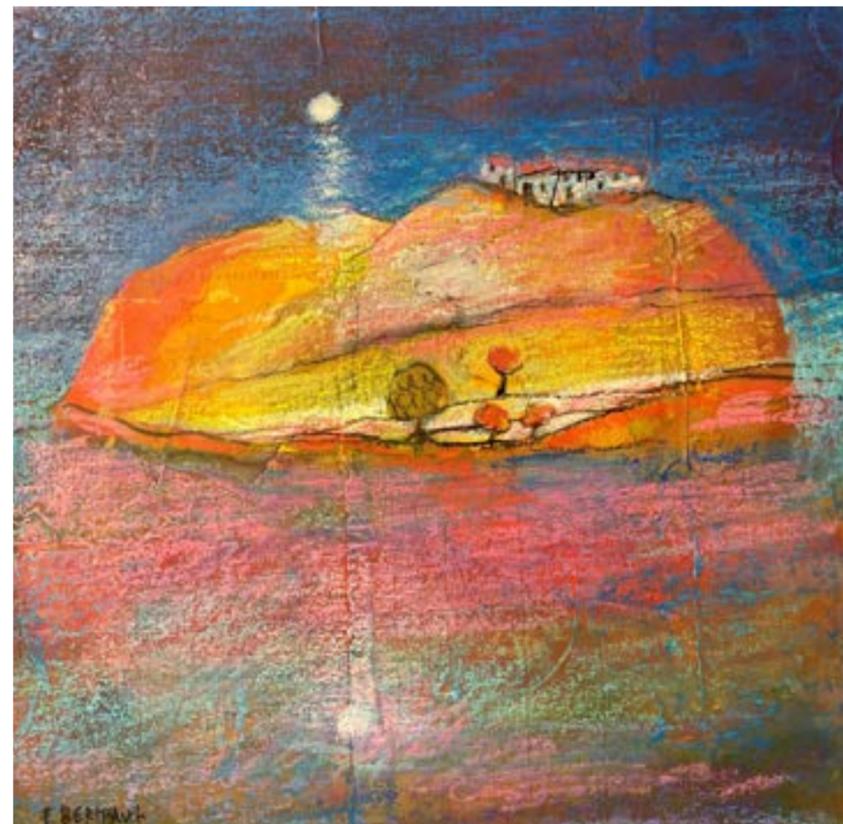
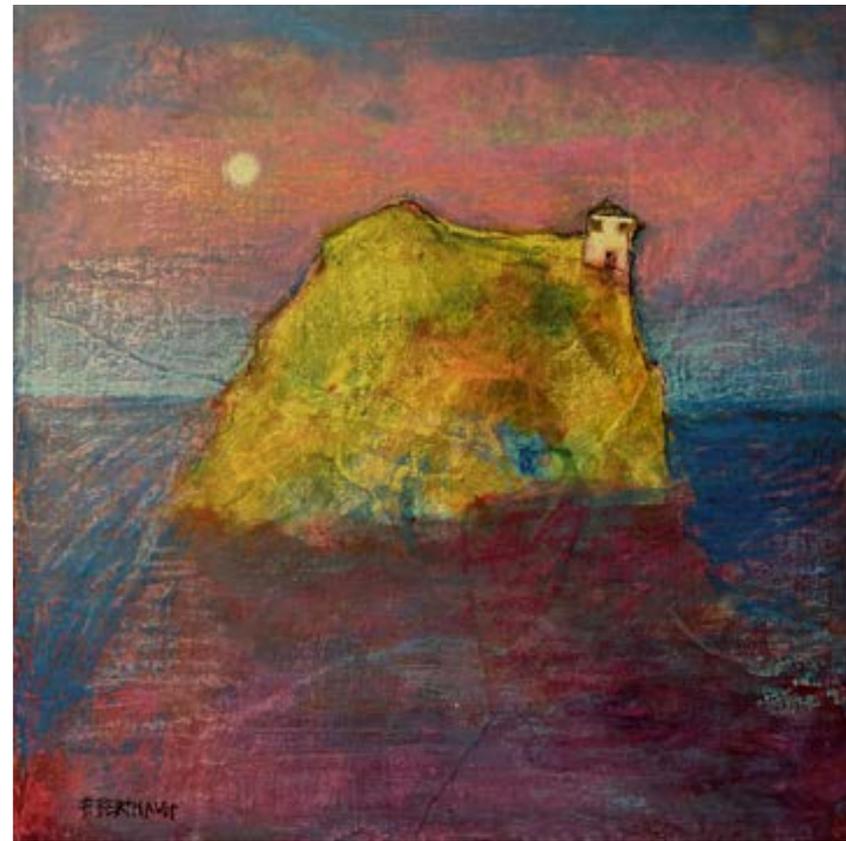


Embarquée - 65x50 cm

Nid D'île - 65x50 cm





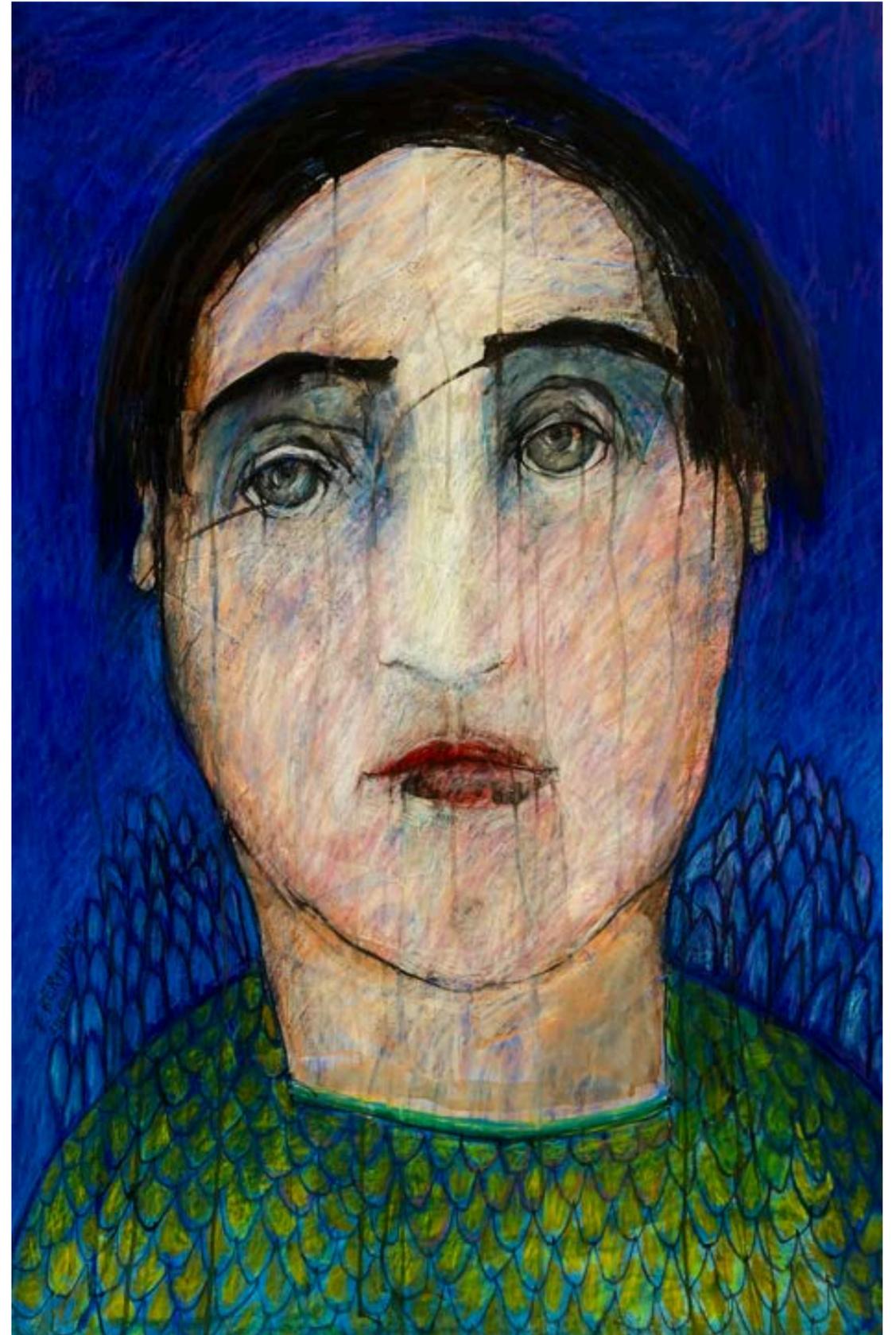


4 iles - 25x25 cm



Jardin ailé - 65x50 cm

Presqu'ange gardien - 120x80 cm







Francis BERTHAULT est né en 1953 à Paris, son atelier est situé sur les bords du lac d'Annecy. Il est diplômé de l'École des Beaux Arts de Paris où il a été l'élève d'Olivier Debrè, prolongé d'un Master d'Arts Plastiques de La Sorbonne.

EXPOSITIONS DE RÉFÉRENCES : CENTRE POMPIDOU, PARIS – MUSÉE DE L'ERMITAGE SAINT PETERSBURG – GALERIES – C. CORE, C. COLAS, DE BROQUEVILLE GALLERY, 8 CLOS, CUPOLA, M. MARCIANO, M. ESTADES,... PAYS : GRANDE BRETAGNE, SUISSE, BELGIQUE, JAPON, ÉTAS UNIS, ALLEMAGNE, AUSTRALIE, NOUVELLE CALÉDONIE, CONGO RDC)...