ATELIER “LE LOUP” - DIY

hello@millemiettes.org - www.millemiettes.org

En noir: les indications / en bleu: le texte à dire / en rose: références dans le dossier

ENVIRONNEMENT

Avant la séance, s'installer en cocon, si possible dans un coin de rassemblement, confortable.

Que l'on soit assez proches les uns des autres.

Le lieu doit être fermé, la présence d'au moins un autre adulte est obligatoire (les adultes présents doivent être capables d'accueillir la parole des enfants en cas de besoin).

Présenter les adultes aux enfants avant de commencer, pour installer un climat de confiance.

MATÉRIEL

Le livre Le Loup

Une enceinte pour écouter la chanson

Un vidéo projecteur avec du son pour la vidéo

Cf. Outil Le Loup

POSTURE

La chose la plus importante, c'est la posture. On doit être tranquille, calme, détendu. On doit se débarrasser de toute émotion qui pourrait être pesante pour les enfants, on ne veut pas leur communiquer une tension, un stress. Les mots d'ordre sont sérieux, cool et même joyeux. On rappelle qu'on est là pour prévenir et prévenir, c'est joyeux, quand on y pense.

Autre élément important pour la posture: se mettre à hauteur d'enfant, respecter leurs remarques et leurs idées, on doit être particulièrement doux et bienveillant parce qu'on veut instaurer un climat de grande confiance. On est là pour leur dire des choses sérieuses et importantes, on veut être sûr qu'ils les comprennent bien.

PRÉSENTATION

Je vais vous parler de quelqu'un que je connais. C'est une femme, elle s'appelle Mai Lan.

Elle est artiste chanteuse. Elle écrit ses chansons, elle chante ses chansons.

Elle fait des albums, elle fait des concerts et elle dessine aussi.

Ecrire, chanter, dessiner, ça lui permet de raconter tout ce qu'elle ressent,

Exemples: si elle de bonne humeur, elle peut faire une chanson joyeuse qui donne envie de danser, si elle est en colère, une chanson avec du tambour, elle peut crier, s'enlever, ou faire un dessin de colère avec de gros traits, du noir, écrire ce qui l'enerve. Et ouf ! ça fait du bien ! C'est une bonne technique pour exprimer nos émotions, les écrire, les chanter ou les dessiner, ça aide à bien se sentir.

Est ce que vous chantez, vous dessinez beaucoup? (Réponse enfant, c'est toujours OUI)

C'est super ça, quand on est enfant on dessine beaucoup, on chante beaucoup, je vous invite à continuer de le faire toute votre vie, ça marche bien pour se sentir mieux, ça libère plein de choses qu'on a en nous, c'est une façon de s'exprimer, comme quand on parle. Continuez de le faire toute votre vie, même quand vous serez adultes, n'arrêtez jamais.

Donc, Mai Lan exprime ses émotions comme ça. On trouve toute sa vie dans ses chansons: ses colères, ses peines, ses joies...

Sauf qu'un jour, elle s'est mise au piano, et là c'était très bizarre parce que c'est comme si la chanson se faisait toute seule: les mots sortaient tous seuls, les notes se jouaient toutes seules. C'était une émotion qui avait besoin de sortir, qui avait tellement besoin de sortir qu'elle a eu l'impression de ne rien faire elle-même.

Et cette émotion, c'était de la peur. Dans cette chanson, elle disait qu'elle ne se sentait pas en sécurité avec quelqu'un, qu'elle se sentait enfermée, piégée, qu'elle se sentait comme en danger.

Elle s'est dit: "tiens, drôle de chanson, pourquoi je dis ça? Ce n'est pas mon émotion! Dans ma maison tout va très bien je n'ai pas peur du tout, je vis avec mon amoureux, mes enfants, ils sont très gentils, je ne me sens pas en danger avec eux !"

Elle ne comprenait pas cette chanson alors elle l'a laissée de côté.

Et puis un jour PAF, tout d'un coup, elle a compris ! Si, c'était SON émotion mais une émotion qu'elle avait ressentie quand elle était enfant et qu'elle n'avait jamais pu exprimer avant.

Elle s'est rappelé qu'elle avait eu peur chez ses grands parents quand elle avait 7 ans, parce que son grand-père était devenu bizarre, il s'était mis à se comporter comme un loup et ensuite elle ne se sentait plus en sécurité avec lui.

Je vais vous faire écouter sa chanson qui s'appelle Le Loup.

ÉCOUTE DE LA CHANSON

Est ce que vous avez ressenti de la peur? (les enfants peuvent partager ce qu'ils ont ressenti et on peut arriver à trouver: la PEUR, la TRISTESSE, l'INQUIÉTUDE, l'INCOMPRÉHENSION...)

Dans cette chanson, Mai Lan dit: « Fallait pas venir trop près de moi je ne sais plus très bien qui tu es, sous ces yeux doux, je le vois le loup ».

Dans cette chanson, Mai Lan parle à son grand-père, elle lui dit qu'elle ne comprend pas, qu'elle ne le reconnaît pas et qu'elle le voit comme un loup.

Parce qu'un jour, quand elle avait 7 ans, son grand-père s'est comporté comme un loup: il a agressé son corps, il a touché ses parties intimes.

Et elle, elle a trouvé ça très bizarre, elle s'est sentie très mal et elle était complètement perdue. Est ce que vous savez ce que sont les parties intimes?

Ici les amener à nommer les parties intimes, dans l'ordre qui leur vient.

-les FESSES

-la POITRINE, les SEINS

-la BOUCHE

-le SEXE. C'est sympa de trouver tous les petits noms que les enfants connaissent pour le sexe: zizi, zezette, kiki, minette, zigounette.

S'ils sont gênés, insister sur le fait que ce n'est ni une bêtise, ni un gros mot, ni une blague, ni dégoûtant, ni la honte de nommer les parties de son corps, comme on peut parler du genou ou des oreilles. (certains même diront "bite", "couilles" ou autres gros mots: ne pas interdire, tout est autorisé dans cet espace, on peut préciser quels mots sont grossiers mais ne pas s'attarder là dessus.)

Puis en venir aux vrais noms, la VULVE et le PENIS. Leur dire que ce sont ces mots qu'ils peuvent utiliser pour parler sérieusement de leur corps comme les docteurs par exemple, et que les autres noms sont ceux qu'utilisent les petits: ça les motive à être grands :)

LA RÈGLE DU CORPS

Alors ici tout le monde a un corps ? Saviez-vous que vous êtes le chef/la cheffe de votre corps? C'est vous qui décidez. Personne n'a le droit de toucher votre corps si vous n'êtes pas d'accord. Par exemple, toi est ce que je peux toucher ton épaule?

On voit ensemble si je peux le faire selon ce qu'il me répond.

Ex: Il a dit OUI, est ce que je peux le faire?

il m'a donné son CONSENTEMENT, vous connaissez ce mot? ça veut dire son accord. Je peux lui toucher l'épaule. S'il m'avait dit NON ou s'il avait rien dit, je n'aurais pas eu le droit de le faire.

LA RÈGLE DES PARTIES INTIMES

Ca c'est pour le corps. Maintenant, pour les parties intime, la règle est différente:

Intime, ça veut dire que c'est à vous et à vous seul. C'est privé. Vos parties intimes sont à vous et à vous seuls.

Vous, vous avez le droit de les toucher, c'est votre corps, vous faites tout ce que vous voulez, c'est vous le chef/la cheffe de votre corps. Donc vous avez le droit de les toucher autant que vous voulez, c'est normal et même bien, mais c'est intime donc pas devant tout le monde quand même !

Et la règle c'est: Personne n'a le droit de toucher les parties intimes des enfants. Et personne n'a le droit de demander aux enfants de toucher ses parties intimes. Ni les adultes, ni les copains, ni la famille, personne. C'est interdit. Et c'est aussi interdit à vous de toucher les parties intimes des autres. C'est la chose la plus importante à retenir aujourd'hui.

Ici, si on voit que des enfants sont interloqués, on peut discuter des deux seules situations où on peut toucher les parties intimes d'un enfant. Le mieux est qu'ils posent eux même la question, ce qu'il font presque toujours. Puis les amener à deviner les deux situations pour lesquelles un enfant peut avoir BESOIN D'AIDE:

Situation 1- Quand ils ne sont pas AUTONOMES pour se laver, s'essuyer aux toilettes, manger, s'habiller. Les aider à trouver qui sont les enfants qui ne sont pas autonomes: les BÉBÉS, les PETITS qui ont encore un petit peu besoin d'aide, et certains enfants en situation de HANDICAP.

Situation 2 - Quand ils ont MAL ou un PROBLÈME et qu'ils ont besoin d'aide pour être soigné.

Là, une personne de confiance peut regarder, un docteur peut ausculter (en présence d'un adulte de confiance) si et seulement si l'enfant en a besoin. Pour sa santé.

Exemple: si un enfant se coupe le doigt, le docteur n'aura pas du tout le droit de lui toucher les fesses.

Si les enfants ne réagissent pas, vous pouvez garder cette partie pour la discussion finale (bien veiller à le dire au moins une fois dans la séance).

Cf. le livre “C’est MON corps! grand format- version enrichie”. Ces deux situations sont expliquées et illustrées dans les pages documentaires à la fin du livre.

Si quelqu’un touche ou veut toucher vos parties intimes, si quelqu'un veut que vous touchiez ses parties intimes, ça s’appelle une agression sexuelle. C’est très grave, c’est interdit et puni par la loi. Si c'est une personne de votre famille qui fait ça, ça s'appelle l'INCESTE, c'est aussi une agression sexuelle, c'est aussi très grave, c’est aussi interdit et puni par la loi. C'est grave parce que ça vous agresse le corps et aussi la tête :ça laisse des marques qui peuvent rester très longtemps, comme cette peur que Mai Lan avait et qui n'arrivait pas à sortir.

Cette marque s'appelle un TRAUMATISME, ça fait qu'on y pense tout le temps, qu'on se sent mal, qu'on n'est pas tranquille pour jouer et grandir. C'est pas facile de s'en débarrasser mais on y arrive. Mai Lan aujourd'hui va très bien.

Donc ce qui est arrivé à Mai Lan quand elle était petite c’est très grave, son grand père n’avait pas du tout le droit de toucher ses parties intimes. C’était normal qu'elle se sente aussi mal. Mais elle a mis beaucoup de temps à le comprendre parce que personne n’était venu lui dire que c’était interdit.

C’est pour ça qu’aujourd’hui, elle a écrit un livre pour vous expliquer tout ça, pour vous prévenir que parfois ça arrive qu’une personne nous agresse. Et en plus une personne qu’on connaît, qu’on aime. C’est possible. Et surtout pour vous dire quoi faire si ça vous arrive ou si ça arrive à une copine ou un copain à vous.

Ce livre, c'est l’histoire de la petite Miette qui ne se sent pas en sécurité chez elle parce qu’elle vit avec le loup. Comme vous l’avez bien compris ce n’est pas un vrai loup, c’est une personne de sa famille qui se comporte comme un loup.

C’est un sujet qui peut être un peu difficile donc sentez vous libre de le dire si vous êtes mal à l’aise, vous pouvez venir voir xx et xx ou poser des questions quand vous voulez.

LECTURE DU LIVRE

Maintenant on va regarder ensemble une petite vidéo où Miette nous explique tout ce qu’il faut savoir sur les agressions sexuelles.

VISIONNAGE VIDÉO

DISCUSSION AVEC LES ENFANTS

Ici, les enfants ont la parole libre, accueillir toutes leurs questions, aucune n'est nulle.

Répondre simplement la vérité, à leur hauteur.

Certains auront peut-être des questions sur l'histoire personnelle de Mai Lan

Si vous n'avez pas la réponse, n'hésitez pas à le dire et à donner des réponses possibles selon d'autres histoires que vous connaissez.

Cf. Les questions et remarques récurrentes des enfants

Pendant cette conversation, revenir sur certains points pour être sûr.e qu'ils ont bien compris:

-Les deux situations où quelqu'un peut toucher les parties intimes d'un enfant quand il a besoin d'aide (cf plus haut)

-Un agresseur peut aussi être un enfant, une femme

-Bien répéter la démarche à suivre si une agression arrive: le dire à une personne de confiance et chercher une autre adulte de confiance si le premier ne fait rien et ainsi de suite. Faire une liste des adultes de confiance dans l'entourage.

-Secret bonbon et secret poison: bien faire la différence. Pourquoi il faut dire les secrets poison.

Jeu: évoquer plusieurs situations de secrets et les enfants doivent devenir si c'est bonbon ou poison. *Cf. Exemples de secret-bonbon et secret-poison*

-Se faire confiance, écouter son coeur, ce qu'on ressent, quand on est agressé on le sent.

Parfois même une simple caresse sur le bras peut nous sembler bizarre, ne pas hésiter à dire NON, à en parler à un adulte de confiance dès qu'on n'est pas sûr.

-Rappeler que la règle des parties intimes est une règle pour les enfants.

En grandissant, cette règle change. Les grands adolescents, les adultes peuvent décider de partager leur intimité. Et ce, seulement à deux conditions: s'ils sont d'accord et s'ils en ont envie. (rappel du consentement, la règle du corps).

Si possible, laisser une affiche dans leur classe ou dans le couloir, qu'ils gardent les règles sous les yeux toute l'année.

Cf. Affiches à télécharger ou à recevoir gratuitement.

N'hésitez pas à revenir sur ce sujet toute l'année. A répéter les petites règles dès que s'en présente l'occasion. (ex: si un enfant tape les fesses d'un autre en jouant à chat)

Si on a des suspicions ou pas: questionnement systématique.

Cf. Livret de formation des professionnels de la CIIVISE