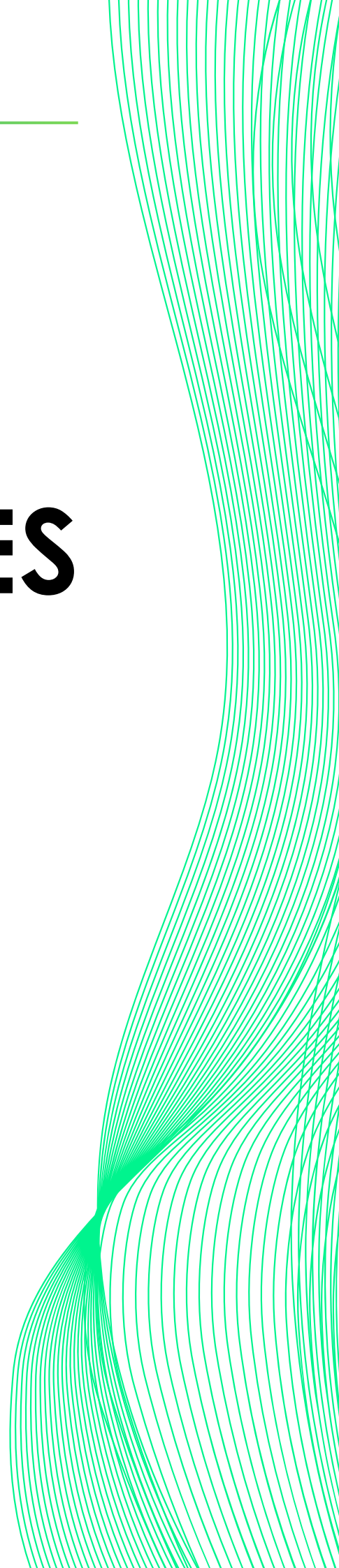


ORGANIC FUTURE

ACTIVIDADES DE EXPERIMENTACIÓN

duara.
INNOVATION AGENCY



Índice

| | |
|--|----|
| ¿Qué es Duara? | 03 |
| Duara Lab | 04 |
| ¿A quién está dirigido? | 05 |
| ¿Dónde se realizan las actividades? | 05 |
| Duración, formatos y presupuestos | 06 |
| Líneas de talleres y actividades | |
| • Experimentación con biomateriales | 07 |
| • Costura con conciencia | 16 |
| • Costura con biomateriales | 16 |
| • Lectura de etiquetas textiles y consumo consciente | 17 |
| Contacto | 18 |

¿Qué es Duara?

Duara es una agencia de innovación sostenible con la misión de reducir el impacto medioambiental de la industria de la moda mediante innovación y acción. Detrás de todo esto estamos Anne Del Moral y Olatz Martija, dos emprendedoras apasionadas por la gestión de proyectos en equipo, con ganas de generar impacto positivo y nunca parar de crecer.

Esta agencia nació de un equipo conectado por la necesidad de resolver una gran problemática: Se fabrica una cantidad considerablemente mayor de textil de lo que efectivamente se comercializa, lo que lleva a que se produzca una cantidad significativa de residuos. Ahora hemos abierto Vision y contamos con tres líneas de negocio diferenciadas.

Nos enfocamos en:



Con el objetivo de trabajar la conciencia ambiental, hace dos años empezamos a diseñar el primer concurso de moda sostenible en vivo. Poco a poco hemos ido creciendo y los ingredientes de los concursos se han ido adaptando a las necesidades del mercado.

A lo largo de nuestro recorrido, hemos ido conformando un equipo de expertas con el que desarrollamos talleres y bootcamps de carácter experimental. Estas actividades abordan temáticas destacadas como biomateriales y costura desde una mirada sostenible, y están dirigidas a todos los públicos y niveles. Se realizan en distintos centros, tanto en fechas puntuales como en procesos más prolongados, enmarcados dentro de la línea Duara Lab.

Desde Duara Dinamiza, cuestionamos y acompañamos a través de sesiones de entrenamiento de equipos, formaciones y mentorías sobre diversas temáticas, entre ellas emprendimiento y sostenibilidad. Además, diseñamos dinámicas y proyectos de conexión para entidades, eventos y organizaciones. Todo ello se desarrolla tanto a nivel territorial como global, impulsando también proyectos de conexión internacional.

duara lab.

INNOVATION AGENCY

Dentro de la línea Duara Lab desarrollamos diversas **actividades orientadas a la dinamización de espacios** y de **personas de diferentes edades y niveles**.

Todas ellas tienen como objetivo **fomentar una mirada sostenible**, a través del trabajo con materiales considerados residuo del territorio local y la **transmisión de prácticas sostenibles** aplicables al día a día.

En esta sección del dossier se recogen las propuestas de talleres y actividades:

a. Cocinando materiales

Talleres experimentales centrados en la creación y transformación de biomateriales a partir de residuos locales, fomentando la creatividad, la innovación y la economía circular.

b. Talleres de costura

Espacios prácticos de iniciación donde se trabajan técnicas básicas de costura, reparación y reutilización textil, poniendo en valor la durabilidad de las prendas y el saber hacer manual.

c. Dinámicas de lectura de etiquetas y consumo consciente

Sesiones participativas para aprender a leer y comprender las etiquetas textiles, identificar materiales y procesos de fabricación, y adquirir herramientas para un consumo más responsable.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

En todos los aspectos, nos adaptamos a los requerimientos específicos de cada municipio o espacio.

Podemos trabajar en equipos, parejas o en grupos grandes. Con el **objetivo de aportar mayor valor y fomentar un aprendizaje bidireccional y colaborativo**, promovemos la formación de equipos diversos, integrando tanto la perspectiva de género como la intergeneracionalidad.

Además, los contenidos más teóricos se adaptan a las edades y condiciones de los usuarios, garantizando su accesibilidad y relevancia.

ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILITY
ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILITY
ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILIDAD

DÓNDE REALIZARLO

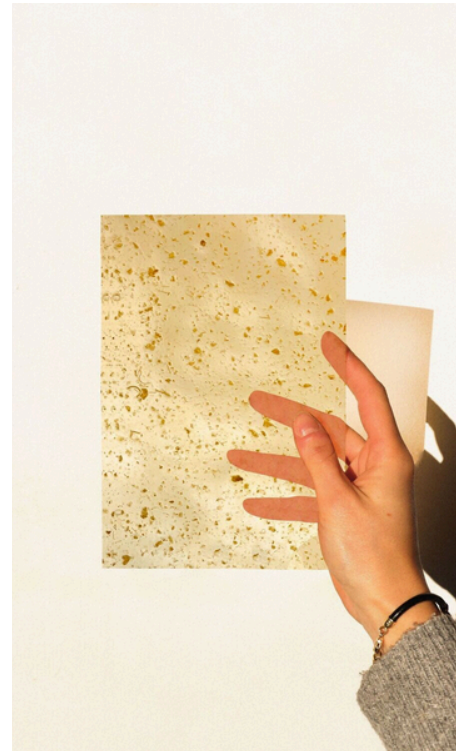
Podemos adaptar **cualquier espacio** del pueblo a las necesidades del taller. Es indispensable tener una corriente eléctrica accesible para poder enchufar la maquinaria necesaria.

Otras veces **hemos trabajado en plazas, centros comerciales o en diferentes espacios municipales**. En caso de optar por hacerlo al aire libre, es importante tener en cuenta las condiciones climáticas previstas para esas fechas.

TIEMPOS

El tiempo necesario depende de la actividad específica. Por lo general, nuestras sesiones tienen una **duración de 2 horas**. Sin embargo, estas pueden extenderse en el tiempo, complementándose con otras actividades según las necesidades.

Por ejemplo, en ocasiones hemos organizado **talleres cada sábado durante un mes completo** o **realizado dos sesiones en un mismo día para trabajar con diferentes grupos**.



PAQUETES Y PRESUPUESTOS

Nuestro modelo de creación de presupuestos funciona de manera flexible y se adapta a las necesidades del cliente. Ofrecemos dos opciones.

- **Presupuesto basado en las elecciones del cliente:**

El cliente elige el tipo de actividades, los tiempos y el espacio que prefiere, y nosotras nos encargamos de calcular los gastos asociados, como el transporte y los materiales.

- **Presupuesto basado en un monto fijo:**

Si el cliente dispone de una cifra aproximada de presupuesto, puede compartirla, y nosotras diseñaremos una propuesta personalizada con las actividades que se puedan realizar dentro de ese marco.

COCINANDO MATERIALES

A través de este taller aprenderemos a crear biomateriales, tejidos orgánicos, pigmentos naturales y a trabajar con fermentos consiguiendo diferentes resultados.

Seremos testigos de cómo el desperdicio de alimentos se puede reutilizar de manera efectiva, jugaremos con la materia orgánica y nos dejaremos sorprender por la naturaleza y los microorganismos.



El avance de los nuevos materiales supone una evolución de la producción de trabajo, creando nuevos retos para los artistas. Nos acercamos al diseño y al arte a través de la ciencia y la naturaleza, dando una segunda vida a los residuos orgánicos y desde casa.

Celulosa Bacteriana (Kombucha)

Cultivando la materia viva

Comenzamos con la familia de los biomateriales vivos. Aprenderemos a cultivar celulosa bacteriana, comúnmente conocida como kombucha, creando nuestro propio kit personal de cultivo. Este proceso nos permitirá obtener tanto una bebida fermentada como un material similar al cuero natural, que se podrá trabajar en sesiones posteriores.

Ingredientes:

- Scoby
- Agua
- Té Negro / Verde
- Azucar
- Vinagre de Sidra
- Recipiente



Gelatina y alginato

Cocinando bioplásticos

En estas sesiones nos pondremos el delantal para experimentar con bioplásticos hechos a base de gelatina y alginato. Analizaremos la lógica detrás de las recetas y las proporciones, entendiendo cómo se comportan los ingredientes naturales en la creación de materiales flexibles, moldeables y 100% biodegradables. También exploraremos cómo crear bihilos, una forma experimental de filamento orgánico.



Celulosa Vegetal

Procesos de transformación de fibras naturales

La celulosa vegetal, una de las materias primas más utilizadas a nivel global. Exploraremos su potencial desde una perspectiva artesanal y sostenible, elaborando papel reciclado y esponjas faciales naturales. Además, experimentaremos con tintes naturales aplicados al papel, ampliando sus posibilidades estéticas y funcionales. Reflexionaremos sobre su impacto ambiental y abordaremos nuevas formas de trabajar esta materia con un enfoque de bajo impacto ecológico.



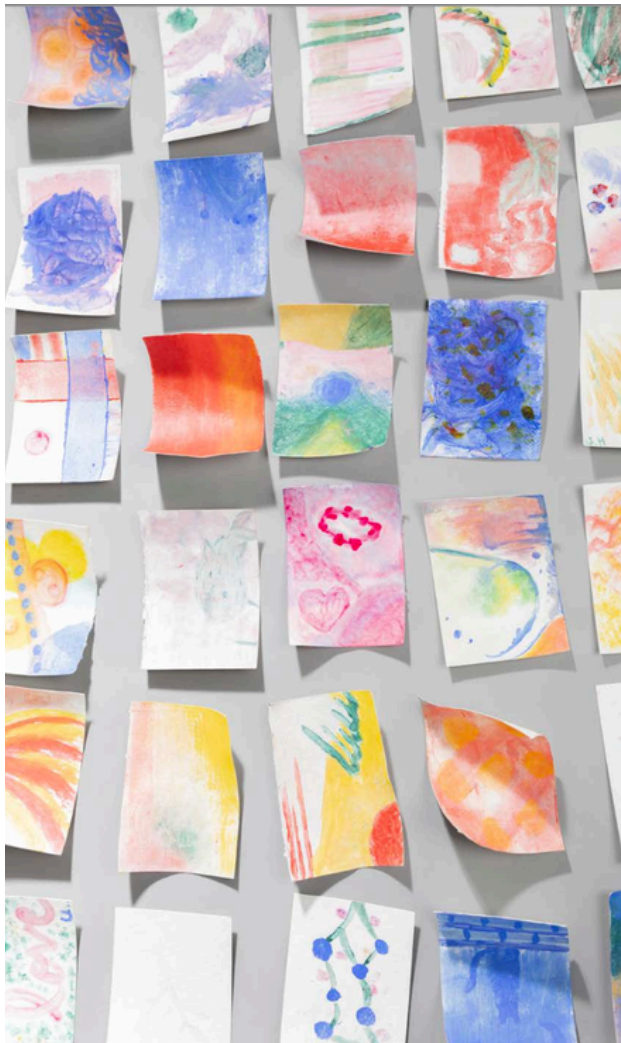
Biocolores

Diseño y color

Trabajaremos con bioplásticos decorativos y bioacuarelas –pigmentos naturales que aportan color sin contaminar.

Materiales

- Residuos orgánicos
- Recipientes de vidrio para acuarelas
- Pinceles del taller anterior
- Filtros
- Papeles
- Recipientes
- Mortero





RECETAS:

Bioplásticos

Metodología:

Desarrollar biomateriales a partir de desechos, conociendo diferentes procesos y propiedades del **material del futuro**. Con esta actividad, conseguiremos que los participantes conozcan más alternativas y que piensen sobre la necesidad de un cambio.

Materiales:

- Gelatina
- Glicerina
- Vinagre
- Carga/adornos: posos de café, hojas, flores
- Colorante
- Moldes para secado
- Recipientes de cocina
- Herramientas de medición
- Fuentes de Calor
- Agitadores



BioCeramica

En este taller, experimentamos con **cáscaras de huevo y crustáceos** para conseguir una nueva cerámica gracias al proceso químico del cloruro de calcio.

Metodología: Enseñar el proceso de pulverización. (Pulverización, gelificación, reacción del cloruro) Cada grupo construirá piezas de puzle que al final del taller tendrán que encajar entre todos. Carrera de hilos entre los participantes.

Materiales:

- Moldes y placas petri
- Trituradora y filtros
- Cáscaras
- Cloruro de Calcio y Alginato
- Jeringas
- Pigmentos naturales
- Ollas y espátulas



Hilo de Alginato

Ingredientes:

- Alginato de sodio polvo - 25gr
- Glicerina - 50/60gr
- Agua - 600ml

Solución para curar:

- Cloruro de calcio 10% - 300ml
(30 gr en 300 gr de agua)

Metodología:

Mezclamos los ingredientes disolviendolos en una olla. Se añaden los pigmentos (al gusto) y recogemos una cantidad con la jeringa. Vertimos la mezcla en el cloruro de calcio haciendo círculos con la jeringa y lo sacamos rápidamente.



Biomaterial laminar

Ingredientes:

- Agua - 200ml
- Gelatina 20 gr
- Glicerina 10ml

Metodología:

Mezclamos todos los ingredientes en una olla, añadiendo los pigmentos (al gusto) y los colocamos en las placas petri. Trabajaremos con diferentes moldes dependiendo del tamaño y grosor de la lamina que queramos conseguir.

Bio-Silicona

Ingredientes:

- 1/ parte gelatina
- 1/ parte glicerina
- 1/ parte agua

Metodología:

Mezclamos todos los ingredientes en una olla, añadiendo los pigmentos (al gusto) y los colocamos en los moldes.





Fibre bowl

Metodología:

Combinando fibras naturales largas con celulosa microfibrilar (MFC) se pueden producir materiales finos y ligeros. Se pueden hacer diferentes estructuras pero un bowl es de lo más sencillo

Materiales:

- Microfibrillar cellulose (MFC), DMC 3%
- Fibras naturales: cáñamo, lino, yute etc...
- Agua
- Recipientes de cocina
- Herramientas de medición
- Moldes (bowls)

SECADO LARGO

Bioplastilina

Metodología:

Con esta receta conseguimos plastilina de base biológica a partir de celulosa microfibrilar (MFC) y almidón. Para crear figuritas sencillas o para otras manualidades. Se puede colorear con pigmentos naturales.

Materiales:

- Microfibrillar cellulose (MFC), DMC 3%
- Maizena
- Colorantes naturales
- Recipientes de cocina
- Herramientas de medición
- Fuentes de Calor





Papel reciclado

Metodología:

Triturando papel usado y mezclándolo con agua se obtiene una pulpa que se puede extender en moldes para formar hojas. Es posible añadir fibras o pigmentos para variar textura y color, pero hojas sencillas son lo más fácil de hacer.

Materiales:

- Papel usado (periódicos, folios, cartón fino...)
- Agua
- Recipientes de cocina
- Licuadora o batidora
- Moldes con tela o bastidores
- Prensas o peso para escurrir el agua
- (Opcional) Pegamento natural, almidón o pigmentos

BioEsponjas

Metodología:

Triturando restos de esponjas usadas y mezclándolos con agua se obtiene una masa moldeable que, al secarse, forma nuevas esponjas. Se pueden añadir fibras o pigmentos para variar textura y apariencias.

Materiales:

- Restos de esponjas usadas
- Agua
- Recipientes de cocina
- Licuadora o batidora
- Moldes
- Prensas o pesos





Velas con aceite reciclado

Metodología:

A partir de aceite usado de cocina, podemos crear velas reutilizando un residuo cotidiano. Combinándolo con cera (como la de abeja) conseguimos una mezcla más estable y duradera. Es una actividad sencilla que permite experimentar con aromas y colores naturales, además de dar una segunda vida a pequeños recipientes.

Materiales:

- Aceite de cocina usado (filtrado)
- Cera de abeja (u otra cera natural)
- Mechas
- Recipientes reutilizados (tarros de yogur, cristal, etc.)
- Colorantes naturales (espirulina, pimentón, cúrcuma...)
- Aromas naturales
- Recipientes de cocina
- Herramientas de medición
- Fuente de calor

COSTURA CON CONCIENCIA



Utilizaremos **materiales** textiles considerados “residuo” para **transformarlos** en un complemento que los diseñadores puedan utilizar en su día a día.

Nuestra diseñadora ofrecerá sus patrones y trabajaremos paso a paso en la ejecución de un neceser, bolso o complemento personalizado.

Metodología:

Reflexionaremos sobre la elección y el trato de materiales reciclados mientras trabajamos la creatividad aprendiendo de las diferentes funciones de las máquinas de coser.

Materiales:

- Máquinas de coser
- Agujas
- Hilos
- Botones y cremalleras

Biomateriales y costura

Utilizaremos **materiales** desarrollados a base de **algas, bacterias y celulosa**. Con estos materiales, llevaremos a cabo **talleres de costura** para crear una variedad de elementos y objetos únicos, como carteras, camisetas, bolsos, entre otros.

Los participantes aprenderán a emplear materiales 100% orgánicos, destacando la importancia de la sostenibilidad en la actualidad. Conocerán alternativas al plástico de un solo uso y aportarán creatividad y arte a la actividad.

Metodología:

Desarrollaremos productos de uso cotidiano a partir de biomateriales derivados de desechos. Con esta actividad, los participantes conocerán más alternativas sostenibles y reflexionarán sobre la necesidad de un cambio hacia prácticas más ecológicas.

Materiales:

- Biomateriales
- Máquinas de coser
- Material de costura



LECTURA DE ETIQUETAS Y CONSUMO CONSCIENTE

En este taller aprenderemos a **leer, interpretar y comprender las etiquetas de la ropa** como una herramienta clave para realizar un consumo más consciente y responsable. A través de ejemplos prácticos, se trabajará cómo **identificar correctamente los materiales textiles, reconocer los tejidos más sostenibles, conocer su origen y entender los procesos de fabricación, tintado y acabado de las prendas.**

Se hará hincapié en la información que aparece en las etiquetas y en cómo esta puede ayudarnos a **evaluar la calidad, durabilidad y el impacto ambiental de la ropa** que compramos. Asimismo, abordaremos cómo **detectar el greenwashing** y diferenciar entre mensajes comerciales y compromisos reales de sostenibilidad.

El **objetivo del taller es dotar a las personas participantes de herramientas prácticas y conocimientos claros para tomar decisiones de compra más conscientes, priorizar prendas de mayor calidad y durabilidad y avanzar hacia la construcción de un fondo de armario más sostenible.**



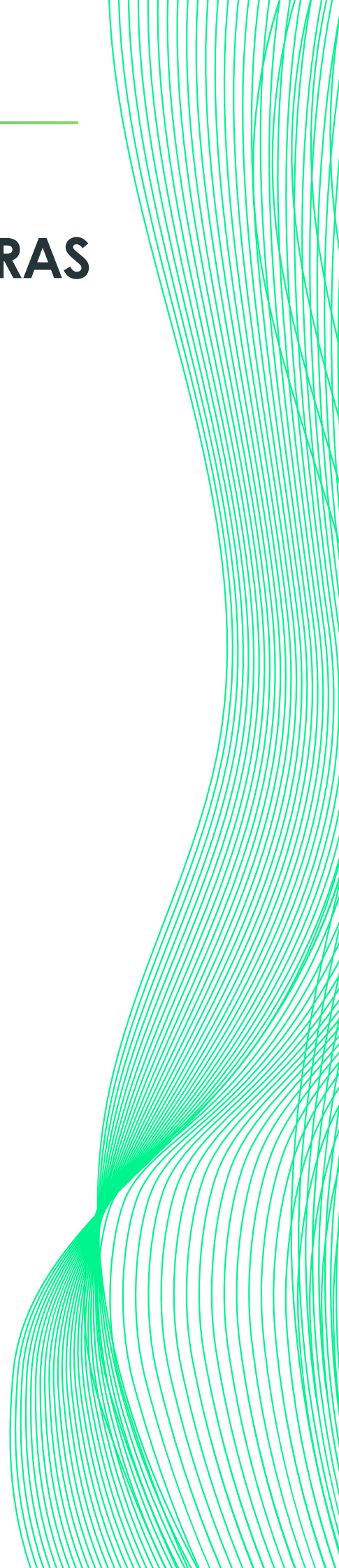
CONTACTA CON NOSOTRAS

duara.agency@gmail.com

+34 638 02 02 58

 @duara.agency

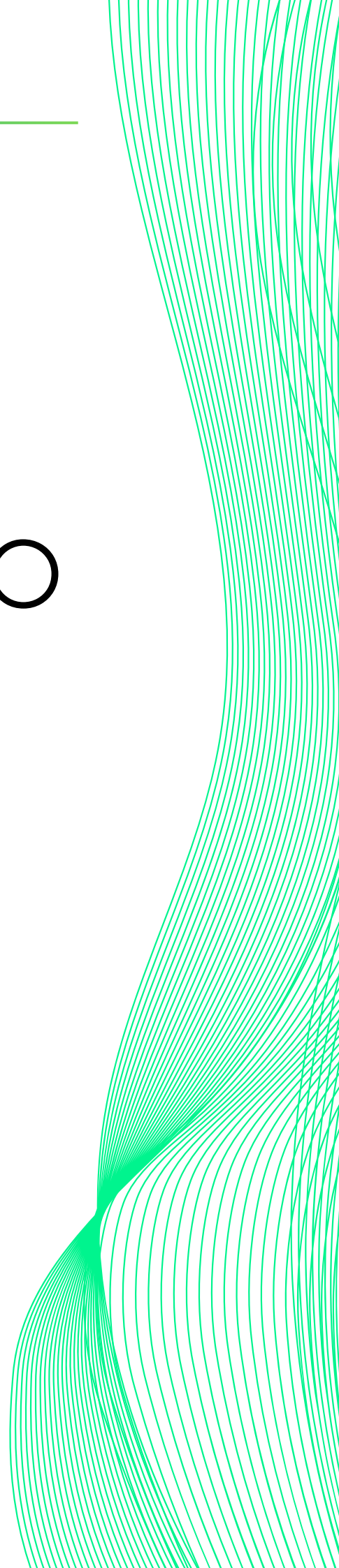
 Duara Fashion Innovation



ORGANIC FUTURE

ESPERIMENTAZIO JARDUERAK

duara.
INNOVATION AGENCY



Aurkibidea

| | |
|---|----|
| Zer da Duara? | 03 |
| Duara Lab | 04 |
| Nori zuzendua dago? | 05 |
| Non burutzen dira jarduerak? | 05 |
| Iraupena, formatuak eta aurrekontuak | 06 |
| • Tailer eta jarduera lerroak | 07 |
| • Biomaterialekin esperimintatzea | |
| • Kontzientziaz josi | 16 |
| • Biomaterialekin josi | 16 |
| • Testil-etiketen irakurketa eta kontsumo arduratsua | 17 |
| Kontaktua | 18 |

Zer da Duara?

Duara berrikuntza jasangarriko agentzia bat da, eta bere misioa modaren industriak ingurumenean duen eragina murriztea da, berrikuntzaren eta ekintzaren bitartez. Honen guztiaren atzean Anne Del Moral eta Olatz Martija gaude; talde-proiektuen kudeaketaz gogotsu gauden bi ekintzaile, eragin positiboa sortzeko eta hazteari inoiz ez uzteko gogoarekin.

Agentzia hau arazo handi bati erantzun beharra sentitu zuen talde batetik sortu zen: merkaturatzen dena baino askoz ehun gehiago fabrikatzen da, eta horrek hondakin kopuru nabarmena sortzen du. Orain, Vision ireki dugu eta hiru negozio-lerro bereizi ditugu.

Negozio-lerroak:



Ingurumen-kontzientzia lantzeko helburuarekin, duela bi urte zuzeneko moda jasangarriko lehen lehiaketa diseinatzen hasi ginen. Pixkanaka haziz joan gara, eta lehiaketen osagaiak merkatuaren beharretara egokitzen joan dira.

Gure ibilbidean zehar, aditu-talde bat osatu dugu, eta haiekin batera izaera esperimentaleko tailerrak eta bootcamp-ak garatzen ditugu. Jarduera horiek biomaterialak eta jostura bezalako gai nabarmenak lantzen dituzte ikuspegi jasangarri batetik, eta publiko zein maila guztiei zuzenduta daude. Hainbat zentrotan burutzen dira, bai data zehatzetan, baita prozesu luzeagoetan ere, Duara Lab lerroaren barruan.

Duara Dinamizatik, taldeen entrenamendu-saio, prestakuntza eta mentorien bidez galdetzen eta laguntzen dugu hainbat gairen inguruan; besteak beste, ekintzailetza eta jasangarritasuna. Gainera, erakunde, ekitaldi eta entitateentzako konexio-dinamikak eta proiektuak diseinatzen ditugu. Hori guztia lurralde zein mundu mailan garatzen da, nazioarteko konexio-proiektuak ere bultzatuz.

duara lab.

INNOVATION AGENCY

Duara Lab lerroaren barruan, espazioak eta adin zein maila desberdinetako **pertsonak dinamizatzen** bideratutako hainbat jarduera garatzen ditugu.

Guztiek **ikuspegi jasangarria sustatzea** dute helburu, tokiko hondakintzat hartzen diren materialekin lan eginez eta egunerokoan aplika daitezkeen **praktika jasangarriak transmitituz**.

Dosieraren atal honetan, tailer eta jardueren proposamenak biltzen dira:

a. Materialak sukaldatzen: Biomaterialak tokiko hondakinetatik abiatuta sortu eta eraldatzera bideratutako tailer esperimentalak, sormena, berrikuntza eta ekonomia zirkularra sustatuz.

b. Jostura tailerrak: Hasierako espazio praktikoak, non oinarrizko jostura-teknikak, konponketak eta testilen berrerabilpena lantzen diren, jantzien iraunkortasunari eta eskuzko lanari balioa emanaz.

c. Etiketen irakurketa eta kontsumo arduratsurako dinamikak: Testil-etiketak irakurtzen eta ulertzen ikasteko saio parte-hartzaileak, materialak eta fabrikazio-prozesuak identifikatzeko eta kontsumo arduratsuagoa egiteko tresnak eskuratzeko.

NORI ZUZENDUTA DAGO?

Alderdi guztietan, herri edo udalerrri bakoitzaren eskakizun zehatzetara egokitzen gara.

Taldeka, bikoteka edo talde handitan lan egin dezakegu. Balio handiagoa emateko eta elkarlaneko ikaskuntza sustatzeko helburuarekin.

Talde anitzen osaketa sustatzen dugu, **genero-ikuspegia eta belaunaldien arteko integrazioa** barne hartuz.

Gainera, edukirik teorikoenak pertsonen adin eta baldintzetara egokitzen dira, eskuragarritasuna eta garrantzia bermatuz.

ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILITY
ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILITY
ADAPTABILIDAD MOLDAGARRITASUNA ADAPTABILIDAD

NON?

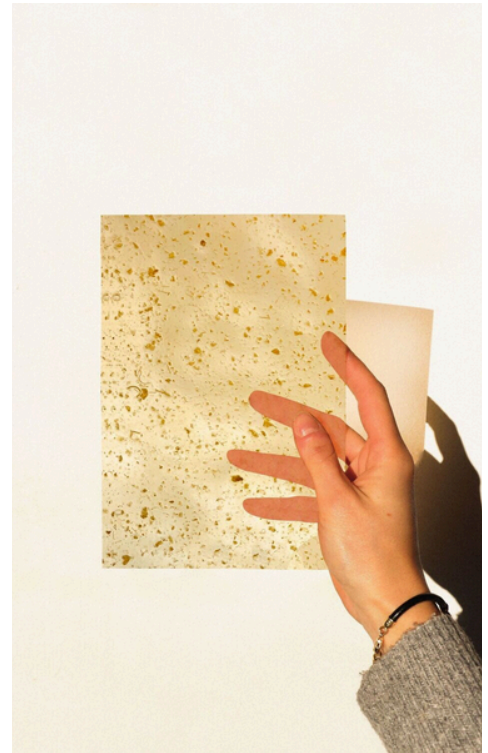
Tailerren beharretara egokitu gaitzke eta **edozein espaziotan** burutu ditzakegu saioak. Beharrezkoa da argindar-konexioa izatea, makineria konektatu ahal izateko.

Beste batzuetan, plazetan, sukaldeetan edo udaleko beste espazio batzuetan lan egin izan dugu. Aire librean egitea aukeratuz gero, garrantzitsua da data horietarako aurreikusitako baldintzak klimatikoak kontuan hartzea.

DENBORA

Tailerrak egiteko behar dugun denbora jarduera espezifikoaren arabera da. Normalean, gure saioek 2 orduko iraupena izaten dute. Hala ere, horiek **denboran zehar luza daitezke, eta beste jarduera batzuekin osatu**, beharren arabera.

Formatu ezberdinekin lan egin dugu. Adibidez, batzuetan hilabete osoan zehar larunbatero tailerrak antolatu ditugu edo talde desberdinekin lan egiteko egun berean bi saio egin ditugu. Saiok moldatzeko prest gaude.



PAKETEAK ETA AURREKONTUAK

Gure aurrekontuen sorkuntza malgutasunez funtzionatzen du eta bezeroaren beharren arabera egokitzen da. Normalean bi aukera eskaintzen ditugu:

- **Bezeroaren aukeren arabera oinarritutako aurrekontua:**

Bezeroak aukeratzen du jarduera motak, denborak eta nahi dituen espazioak, eta guk arduratzen gara lotutako gastuak kalkulatzear, hala nola garraioa eta materialak eta gure zerbitzua.

- **Aurrekontu finko batean oinarritutako aurrekontua:**

Bezeroak aurrekontuaren gutxi gorabeherako zifra badu, partekatu egin dezake, eta guk proposamen pertsonalizatua prestatuko genuke esparru horren barruan egin daitezkeen jarduerekin.

MATERIALAK SUKALDATZEN

Tailer honen bidez, **biomaterialak**, **ehun organikoak**, **pigmentu naturalak** sortzen eta hartidurekin lan egiten ikasiko dugu, emaitza desberdinak lortuz.

Ikusiko dugu nola **elikagai-hondakinak** modu eraginkorrean berrerabili daitezkeen; materia organikoarekin jolastuko dugu, eta natura zein mikroorganismoek harritzeko duten gaitasunaz gozatuko dugu.



Material berrien aurrerapenak lanaren ekoizpenaren bilakaera dakar, artistentzako erronka berriak sortuz. Zientzia eta naturaren bidez gerturatzeko gara diseinura eta artera, hondakin organikoek bigarren bizitza bat emanez.

Bakterio.zelulosa (Kombutxa)

Materia biziduna lantzen

Biomaterial bizidunen familiatik hasiko gara. Bakterio-zelulosa (kombutxa izenez ere ezaguna) lantzen ikasiko gara, gure hazkuntza-kit pertsonala sortuz. Prozesu honek Kombutxa edaria zein larru naturalaren antzeko material bat lortzeko aukera emango digu.

Osagaiak:

- Scoby
- Ura
- Te beltza / berdea
- Azukrea
- Sagardo-ozpina
- Ontzia



Gelatina eta alginato

Bioplastikoak sukaldatzen

Saio hauetan, gelatinaz eta alginatoz egindako bioplastikoekin esperimentatzeko amantala jarriko dugu. Errezeten eta proportzioen atzean dagoen logika aztertuko dugu, ulertuz nola jokatzen duten osagai naturalek material malguak, moldagarriak eta % 100 biodegradagarriak sortzean. Biohariak nola sortzen diren aztertuko dugu.



Landare zelulosa

Zuntz naturalak transformatzeko prozesuak

Zelulosa begetala, mundu mailan gehien erabiltzen den lehengaietako bat da. Paper birziklatua eta aurpegiko esponja naturalak egingo ditugu, artisau-ikuspegi jasangarri batetik. Gainera, paperari aplikatutako tinte naturalekin esperimendatuko dugu, aukera estetiko eta funtzionalak zabalduz. Ingurumen-inpaktuari buruz hausnartuko dugu, eta inpaktu ekologiko txikiko ikuspegiarekin gai hori lantzeko modu berriei helduko diegu.

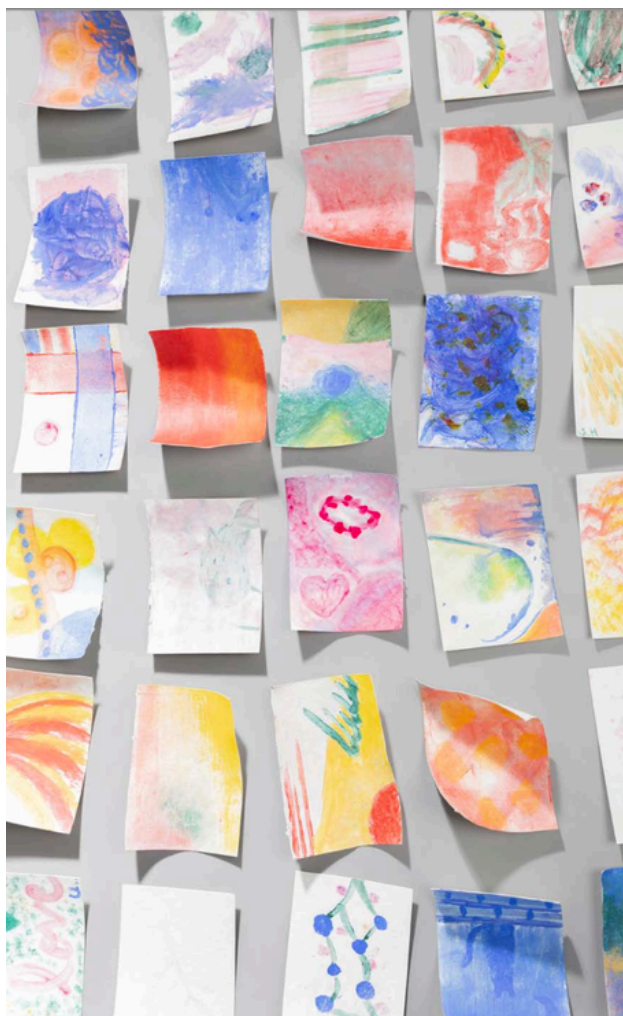


Biokoloreak

Jarduera honetan, parte-hartzaileek pigmentu naturalak, hondakin organikoetatik ateratzen ikasiko dute eta horiek akuarelak sortzeko erabiliko dituzte. Taldeka lan egingo da, teknika desberdinak esperimintatuz eta tonalitatea nahastuz.

Materialak:

- Hondakin organikoak
- Akuareletarako beirazko ontziak
- Aurreko tailerreko pintzelak
- Iragazkiak
- Paperak
- Ontziak
- Morteroa





ERREZETAK:

Bioplastikoak

Metodología:

Biomaterialak garatzea hondakinetatik abiatuta, **etorkizuneko materialaren** hainbat prozesu eta propietate ezagututa. Jarduera honekin, parte-hartzaileek alternatiba gehiago ezagutzea lortuko dugu, eta aldaketa baten beharra pentsatzea ere.

Materialak:

- Gelatina
- Glizerina
- Ozpina
- Karga/apaingarriak: kafe-hondarrak, hostoak, loreak.
- Koloratzailea
- Lehortzeko moldeak
- Sukaldeko ontziak
- Neurtzeko tresnak
- Bero-iturriak
- Irabiagailuak



BioZeramika

Taller honetan, **arautza-kaskarra** eta **krustazeoak** erabiliz, cerámica berria lortzeko espermentatuko dugu, kaltzio kloruroaren prozesu kimikoaren bidez.

Metodologia:

Ihinzadura prozesua irakatsi. (Ihinzatzea, gelifikatzea, kloruroaren erreakzioa) Talde bakoitzak puzzle-piezak (adibidez) egingo ditu, eta tailerraren amaieran denen artean egokitu beharko dituzte.

Materialak:

- Petri moldeak eta plakak
- Biringailua eta iragazkiak
- Azalak
- Kaltzio kloruroa eta alginatoa
- Xiringak
- Pigmentuak



Alginato haria

Materialak:

- Sodio alginato hautsa - 25 gr
- Glycerina - 50/60gr
- Ura - 600ml
- Kaltzio kloruroa % 10 - 300 ml
(30 gr 300 gr ur)

Metodologia:

Osagaiak eltze batean disolbatzen ditugu. Pigmentuak gehitu (gustura) eta xiringarekin kantitate bat jasoko dugu. Nahasketa kaltzio klorurora botako dugu xiringarekin borobilak eginez, eta azkar aterako dugu.



Biomaterial laminarra

Materialak:

- Urra - 200ml
- Gelatina - 20 gr
- Glicerina - 10ml

Metodologia:

Osagai guztiak labean nahasten ditugu, pigmentuak (gustuaren arabera) gehituz. Petri plateretan jartzen ditugu. Molde desberdinak erabiliko ditugu, nahi dugun laminaren tamaina eta lodieraren arabera.

Biosilikona

Materialak:

- 1/gelatina
- 1/glizerinaren
- 1/uraren

Metodologia:

Osagai guztiak lapiko batean nahastuko ditugu, pigmentuak (gustura) gehituta, eta moldeetan jarriko ditugu.





Fibre bowl

Metodología:

Hari natural luzeak eta zelulosa mikrofibilarra (MFC) konbinatuz, material fin eta arinak ekoiztea posible da. Estructura desberdinak egin daitezke.

Materialak:

- Mikrofibrillar zelulosa (MFC), DMC % 3
- Zuntz naturalak: kalamua, lihoa, jutea, etab.
- Ura
- Sukaldeko ontziak
- Neurtzeko tresnak
- Moldeak (bowls)

LEHORKETA LUZEA

Bioplastilina

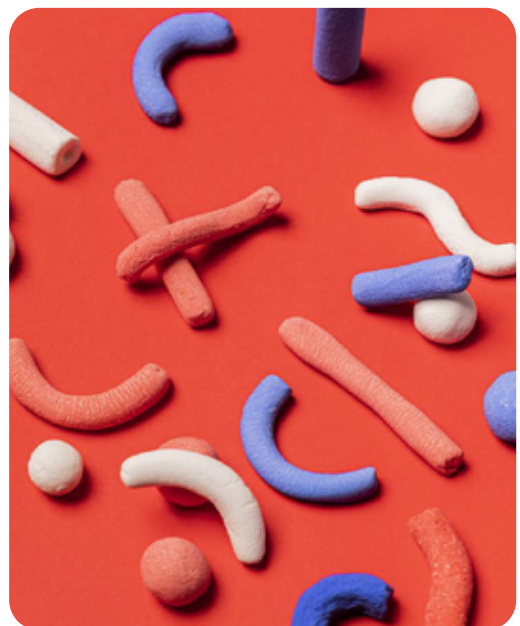
Metodologia:

Errezeta honekin oinarri biologikoko plastilina lortzen dugu, zelulosa mikrofibrilarretik (MFC) eta almidoetik abiatuta. Iruditxo sinpleak sortzeko edo beste eskulan batzuetarako.

Gainera, pigmentu naturalekin koloreztatu daiteke.

Materialak:

- Mikrofibrillar zelulosa (MFC), DMC % 3
- Maizena
- Koloratzaile naturalak
- Sukaldeko ontziak
- Neurtzeko tresnak
- Bero-iturriak





Paper birziklatua

Metodologia:

Erabilitako papera birrinduz eta urarekin nahastuz, mamia lortzen da, eta moldeetan zabaldu daiteke orriak osatzeko. Testura eta kolorea aldatzeko, zuntzak edo pigmentuak erabili daitezke.

Materialak:

- Paper erabilia (egunkariak, orriak, kartoi mehea...)
- Ura
- Sukaldeko ontziak
- Irabiatzeko makina
- Oihaldun moldeak
- Pprentsak edo pisua

BioEsponjak

Metodologia:

Erabilitako esponjen hondarrak birrinduz eta urarekin nahastuz, masa moldagarri bat lortzen da, eta lehortzen denean, esponja berriak sortzen dira. Testura eta itxura aldatzeko, zuntzak edo pigmentuak gehitu daitezke.

Materialak:

- Esponja erabilien hondarrak
- Ura
- Sukaldeko ontziak
- Irabiatzeko makina
- Moldeak
- Pprentsak edo pisua





Olio birziklatuarekin egindako kandelak

Metodologia: Sukaldeko olio erabiliaren balorizazioan oinarrituta, eguneroko hondakin honi bizi-ziklo berria ematen diogu kandelak sortuz. Olioaren erle-argizariarekin (edo beste argizari natural batzuekin) konbinatzean, produktu egonkor eta kalitatezkoa lortzen dugu. Jarduera honek sormena eta esperimentazioa sustatzen ditu koloratzaile zein usain naturalen bidez, eta, aldi berean, ontzi txikien berrerabilera bultzatzen du.

Materialak:

- Sukaldeko olio erabilia (iragazia)
- Erle-argizaria (edo beste argizari natural bat)
- Metxak
- Berrerabilitako ontziak (jogurt poteak, kristalezkoak, etab.)
- Gaitzaile edo koloratzaile naturalak (espirulina, piperrautsa, kurkuma...)
- Usain naturalak
- Sukaldeko ontziak
- Neurtzeko tresnak
- Bero-iturria

JOSKINTZA KONTZIENTEA



“**Hondakin**” gisa hartzen diren ehun-materialak erabiliko ditugu, diseinatzaileek egunerokoan erabil dezaketen osagarri bihurtzeko.

Gure diseinatzaileak bere patriiak eskainiko ditu eta pausoz pauso lan egingo dugu nezaser, poltsa edo osagarri pertsonalizatu bat exekutatzeko.

Metodologia:

Material birziklatuak aukeratzeari eta tratatzeari buruz hausnartuko dugu, josteko makinaren funtzioetatik ikasiz sormena lantzen dugun bitartean.

Materialak:

- Josteko makinak
- Orratzak
- Hariak
- Botoiak eta kremaierak

Biomaterialak eta joskintza

Algaz, bakterioz eta zelulosaz egindako materialak erabiliko ditugu. Material horiekin, **joste-tailerrak** egingo ditugu, nahi ditugun objektuak sortzeko: diruzorroak, kamisetak, poltsak, etab adibidez.

Parte-hartzaileek **%100 organikoak diren materialak erabiltzen** ikasiko dute, gaur egun iraunkortasunaren garrantzia nabarmenduz. Erabilera bakarreko plastikoaren alternatibak ezagutuko dituzte, eta **sormena eta artea** emango diote jarduerari.

Metodologia:

Egunero erabiltzen ditugun produktuak garatuko ditugu hondakinetatik eratorritako biomaterialetatik abiatuta. Jarduera honekin, parte-hartzaileek aukera jasangarri gehiago ezagutuko dituzte eta praktika ekologikoagoetara aldatzeko beharraz hausnartuko dute.

Materialak:

- Biomaterialak
- Josteko makinak
- Josteko materiala



ETIKETEN IRAKURKETA ETA KONTSUMO ARDURATSUA

Tailer honetan, arroparen **etiketak irakurtzen, interpretatzen eta ulertzen ikasiko dugu**, kontsumo kontziente eta arduratsuagoa egiteko tresna nagusi gisa. **Adibide praktikoek bidez**, testil-materialak identifikatzen, ehun jasangarrienak ezagutzen, jantzien jatorria jakiten eta fabrikazio, tindatze zein akabera prozesuak ulertzen lagunduko dugu.

Etiketetan agertzen den informazioari garrantzi berezia emango diogu, baita informazio horrek erosten dugun **arroparen kalitatea, iraunkortasuna eta ingurumen-inpaktua ebaluatzen nola lagun diezagukeen ere**. Era berean, **greenwashing**-a nola detektatu landuko dugu, mezu komertzialak eta jasangarritasun-konpromiso errealak bereizten ikasiz.

Tailerraren **helburua parte-hartzaileei tresna praktikoak eta ezagutza argiak ematea da**, erosketa-erabaki kontzienteagoak har ditzaten, kalitate eta iraunkortasun handiagoko jantziak lehenetsiz eta armairu-fondo jasangarriago bat eraikitzeko bidean aurrera eginez.



ORGANIC FUTURE

GUREKIN HARREMANETAN JARRI

duara.agency@gmail.com

+34 638 02 02 58

 @duara.agency

 Duara Fashion Innovation

