



Taller Cálamo y Tinta

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

Cuadernillo MATERIAL EXTRA

Temática:

Trucos para obtener personajes
profundos y complejos

Fecha:

NOVIEMBRE 2025

Meraki Creative Experience
Formaciones de escritura creativa
meraki@xarenlopez.com



Índice

- I. Ficha para conocer a tus personajes a profundidad.
- II. Ficha para analizar los personajes que debes construir para la trama.

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

Ficha para conocer a tus personajes a profundidad

Dedica al menos unos minutos a pensar en cada pregunta. Responde las que tengas claras e inventa las que aún no habías tenido en cuenta.

1. PERSONAJES PRINCIPALES:

Datos principales:

- Nombre del **personaje**:
- Describe la **apariencia física** del personaje:
- ¿Cuál es la **edad** del personaje?
- ¿Cuál es la **profesión u ocupación** del personaje? ¿Por qué tiene esa ocupación? ¿Le gusta su profesión al personaje?
- ¿Cuál es la **cultura** de la que proviene el personaje o su **clase social**?

Pasado del personaje:

- ¿Cómo es la **familia** del personaje? ¿Tiene padres, hermanos, etc?
- ¿Cuál es el **pasado emocional** del personaje (eventos significativos, traumas, etc.)?
- ¿Cuál ha sido la **decisión** más importante que ha tomado en su vida?
- ¿Cuál ha sido su **mayor error** o cómo fue equivocarse en algún momento de su vida?
- ¿Cuál fue mayor **acuerdo** en la vida?

Valores e ideas del personaje:

- ¿Cuáles son las **metas** a largo plazo del personaje?
- ¿Cuáles son los **miedos o inseguridades** del personaje?
- ¿Cuál es el **rasgo de personalidad dominante** del personaje (por ejemplo, extrovertido, introvertido, valiente, tímido, etc.)?
- ¿Cuáles son las **virtudes** del personaje?

XARENI LÓPEZ (MERAKI CREATIVE EXPERIENCE) posee la propiedad exclusiva de esta obra. Queda estrictamente prohibido compartir, sublicenciar, distribuir, duplicar, vender, licenciar o crear trabajos derivados de cualquier tipo con respecto a esta obra. Todos los derechos de propiedad intelectual de este material formativo están reservados únicamente para uso exclusivo de XARENI LÓPEZ (MERAKI CREATIVE EXPERIENCE).

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

- ¿Cuáles son los **defectos** del personaje?
- ¿Cuál es el **sentido del humor** del personaje?
- ¿El personaje tiene un conjunto de **reglas** que nunca rompe?
- ¿Algún **sucedido del pasado** del personaje ha moldeado su sistema de valores?
- ¿Cómo su **sistema de valores** afecta sus relaciones con otros personajes y sus decisiones en la trama?

Detalles que hacen único al personaje:

- ¿Cuáles son los gustos del personaje en cuanto a **comida, música y pasatiempos (hobbies)**?
- ¿Cuál es el **estilo de comunicación** del personaje (hablador, reservado, sarcástico, directo)?
- ¿Cuál es la relación del personaje con la **tecnología y las redes sociales**?
- ¿Qué hace cuando **se enfada**?
- ¿Cuál es la perspectiva del personaje sobre **el mundo o la vida**?

Relación del personaje con los demás:

- ¿Cómo se **relaciona** el personaje con otros personajes en la historia?
- ¿Cómo describirías su **relación** con su familia?
- ¿Hay algún familiar con el que tenga una **relación distinta** o que destaque, sea para bien o para mal?
- ¿Cómo se comporta este personaje en el **amor**? ¿Mantiene una relación romántica o sentimental en este momento? ¿Le ha marcado alguna relajación en el pasado?
- ¿Hay algún otro personaje con el que se lleve mal?
- ¿Cuál es el personaje que mejor le cae?
- ¿Se sacrificaría por algún personaje en la historia en caso de tener que hacerlo?
- ¿Quién es el personaje que más le va a ayudar? ¿Cómo se siente al recibir esta ayuda?

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

Desarrollo del personaje en la trama:

- ¿Cuál es el **deseo principal** de este personaje en la historia?
- ¿Cuál es el **mayor problema** que el personaje enfrenta?
- ¿Cuál es el **arco de desarrollo** del personaje a lo largo de la historia?
- Por último, escribe **un lema o frase favorita** que este personaje podría tener.

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

2. PERSONAJES SECUNDARIOS:

Datos principales:

- Nombre del personaje:
- Describe la apariencia física del personaje:
- ¿Cuál es la edad del personaje?
- ¿Cuál es la profesión u ocupación del personaje? ¿Por qué tiene esa ocupación? ¿Le gusta su profesión al personaje?
- ¿Cuál es la cultura de la que proviene el personaje o su clase social?

Pasado del personaje:

- ¿Cómo es la familia del personaje? ¿Tiene padres, hermanos, etc?
- ¿Cuál es el pasado emocional del personaje (eventos significativos, traumas, etc.)?

Valores e ideas del personaje:

- ¿Cuáles son las metas a largo plazo del personaje?
- ¿Cuáles son los miedos o inseguridades del personaje?
- ¿Cuál es el rasgo de personalidad dominante del personaje (por ejemplo, extrovertido, introvertido, valiente, tímido, etc.)?
- ¿Cuál es el sentido del humor del personaje?

Detalles que hacen único al personaje:

- ¿Cuáles son los gustos del personaje en cuanto a comida, música y pasatiempos (hobbies)?
- ¿Cuál es el estilo de comunicación del personaje (hablador, reservado, sarcástico, directo)?

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

Relación del personaje con los demás:

- ¿Cómo se **relaciona** el personaje con otros personajes en la historia?
- ¿Mantiene una relación romántica o sentimental en este momento?
- ¿Hay algún otro personaje con el que se lleve mal?
- ¿Cuál es el personaje que **mejor** le cae?
- ¿Se **sacrificaría** por algún personaje en la historia en caso de tener que hacerlo?
- ¿Los **personajes principales** van a ayudarlo en algún momento?

Desarrollo del personaje en la trama:

- ¿Cuál es el **deseo principal** de este personaje en la historia?
- ¿Cuál es la **función** de este personaje en la trama?

Material extra

Desarrolla nuevas técnicas mes a mes

Ficha para analizar a los personajes que debes construir para la trama

1. Completa la tabla con los detalles de tus personajes.

PERSONAJE	Personalidad	Deseo o Motivación	Función	Arco de evolución
Nombre:	Características más destacadas	¿Cuál es su objetivo?	¿Qué papel desempeña en la trama?	¿Cambia a lo largo de la historia?

***Puedes completar la tabla en el orden que prefieras.** Por ejemplo, si ya has creado a tus personajes, deberías analizar si cumplen con las cuatro casillas esenciales para ser considerados personajes bien construidos. Por otro lado, si tienes una trama clara pero aún no has diseñado a tus personajes, puedes crear una lista de funciones y comenzar a desarrollar personajes que encajen con esas funciones.

***Si más de un personaje tiene la misma función:** valora eliminar alguno o unificarlos en un solo personaje.