

CONFINAMIENTO Y AMOR

Bruno Mendizábal

NOTA DE PRENSA



Organiza: La Strada Editores
Fecha: Domingo 28 de Julio del 2024 – 03:00 PM
Lugar: Auditorio FIL César Vallejo
28° Feria Internacional del Libro de Lima
Parque Próceres de la Independencia
Cuadra 16 Av. Salaverry – Jesús María
Presentan: Bruno Mendizábal Delgado (Autor)
José Carlos Yrigoyen (Crítico Literario)
José Gabriel Cabrera (Escritor)
Modera: Katherine Estrada (Editora)

Tras siete años de pausa, el poeta jesumariano Bruno Mendizábal, icono lírico de la emblemática **Residencial San Felipe**, publica un nuevo libro de poesía: **Confinamiento y amor**, en su nueva casa editorial: La Strada Editores.

El escritor y crítico literario, José Carlos Yrigoyen, afirma en el prólogo del libro: “Desde *San Felipe Blues* (1999, 2004), su libro más hermoso, Mendizábal ha edificado una figura ya familiar para los lectores locales de poesía: la del asceta recluido entre los muros de la residencial *San Felipe* (paraíso mesocrático edificado por el primer *belaundismo* en los años sesenta, y que en su tiempo era símbolo de modernidad), la del ser un detenido en el tiempo, que decidió seguir siendo joven en algún momento de los ochenta, y que no ha cejado en su empeño de rehuir la adultez; la del solitario que, acodado *en medio de pasadizos, gradas y ascensores*, mira pasar a chiquillas alegres, eternos muchachos y habitantes de la noche”.

Confinamiento y amor, título sencillo y vibrante que caracteriza en general a toda su poesía, está dividido en dos partes: **El incansable yo**, lleno de imágenes de angustia implícita dentro de la rutina y la cotidianidad, y **Bendito amor**, donde se mezclan con naturalidad el erotismo, la soledad y el temor a la muerte; nos revela a un creador urbano, imposibilitado de actuar según las expectativas y normas establecidas de nuestra sociedad.



Rockstar poético de TikTok

Los versos espontáneos, atípicos y antiacadémicos de Mendizábal, han logrado calar en muchos jóvenes en la red social TikTok, donde tiene más de quinientos mil seguidores, siendo un éxito sin precedentes en la historia de la literatura peruana.

Bruno Mendizábal

Bruno Mendizábal nació en Lima, Perú, en el año 1958. Abandonó la facultad de Derecho por la carrera de Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, influenciado por el movimiento Beatnik, que se caracterizó por su vida bohemia y el rechazo a las convenciones sociales.

Ha publicado los poemarios: Nocturno de San Felipe (Blues) (Asalto al cielo Editores, 1999), obra que fue reeditada luego como San Felipe Blues (Universo Bakterial, 2004), Otras canciones (Universo Bakterial, 2005) y Todos estos años (Estruendomudo, 2017). Publicó también el libro de relatos Extravío personal (Interners Buks & Recors, 2007).

José Gabriel Cabrera Alva

Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue director de la revista de literatura Ajos & Zafiros. Ha publicado los poemarios El libro de los lugares vacíos (1999), Canciones antiguas (2004), Ombligo de ángel (2007), Del mal amor (apuntes de la era de la violencia) (2016) y el libro Tristania y otros híbridos de la peste (Lustra, 2023). Poemas suyos han aparecido en diversas publicaciones nacionales e internacionales. Su poesía ha sido traducida al italiano, al alemán y al francés. Ha traducido, además, a diversos poetas en lengua francesa y ha realizado estudios de Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en el Centro Cultural de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

José Carlos Yrigoyen

Nació en Lima en 1976. Escritor, columnista y crítico literario. Autor polifacético ha publicado tanto poemarios como crónicas, libros documentales y novelas, entre ellos los poemarios El libro de las moscas (1997), Lesley Gore en el infierno (2003), el volumen recopilatorio Los días y las noches de José Carlos Yrigoyen (2005) y este año El libro de Zoe (Personaje Secundario). Es autor de las novelas Pequeña novela con cenizas (2015) y Orgullosamente solos (2016). Entre sus crónicas deportivas Breve historia del fútbol de Indonesia (2009) y Con todo, contra todos. Una historia de la selección peruana 1968-2018 (2018), así como los libros documentales Poesía en rock, una historia oral: Perú, 1965-1991 (2010) y Crimen, sicodelia y minifaldas: un recorrido por el museo de la Serie B en el Perú 1956-2001 (2014), escritos junto con Carlos Torres Rotondo.