



RÍOS DE CANTOS RODADOS

FABIOLA MENDOZA RIVERA

NOTA DE PRENSA

Organiza: La Strada Editores
Fecha: Viernes 20 de Febrero | 7:00 PM
Lugar: Librería Placeres Compulsivos
Participan: Maritza Villavicencio | Leda Quintana | Katherine Estrada

La Strada Editores anuncia el lanzamiento de ***Ríos de cantos rodados***, la ópera prima de la docente y poeta **Fabiola Mendoza**. Esta obra reúne veintitrés poemas que exploran la memoria, la infancia, la migración y la búsqueda de sanación.

Perspectiva Crítica:

- **Carolina O. Fernández:** Señala que la obra revela un lenguaje de liberación frente a estructuras religiosas que históricamente han condenado el cuerpo femenino. El yo lírico construye la sensibilidad de una niña que subsiste en soledad, marcada por la ausencia de sus progenitores y una atmósfera opresiva.
- **Willy Gómez Migliaro:** Destaca el uso de imágenes como piedras pulidas y la conexión con la naturaleza amazónica. Define el título como una metáfora de heridas que el tiempo suaviza, abordando temas complejos como el abuso infantil, el cuerpo como territorio invadido y el dolor de la separación familiar.

Sobre la Presentación: El evento se llevará a cabo este viernes 20 de febrero a las 7:00 PM, en la librería Placeres Compulsivos, y las contará con la participación de la historiadora **Maritza Villavicencio** y la poeta **Leda Quintana**, quienes profundizarán en los procesos creativos y los rituales indígenas que ofrecen una sanación espiritual en el poemario. Al finalizar, se llevará a cabo una sesión de firma de libros y se ofrecerá un vino de honor para los asistentes.



CLAUDIA FABIOLA MENDOZA RIVERA (Lima, Perú. 1972)

Profesora especialista en didáctica de la lectoescritura y el plan lector, Fabiola Mendoza divide sus días entre la creación de materiales educativos, la crianza de sus tres hijos y el ejercicio de la poesía. Su voz ha formado parte de las antologías También soy la muchacha mala de la historia (Gafas Moradas, 2024), y la antología poética ilustrada Piedras madres (La Strada Editores, 2024). Ríos de cantos rodados marca su debut como autora con su primer poemario individual.

