



LA STRADA

POESÍA, NOVELA, CUENTO, CRÓNICA, ENSAYO, BIOGRAFÍA, DRAMATURGIA

PRESENTAN EL POEMARIO *CONFINAMIENTO Y AMOR*, DE BRUNO MENDIZÁBAL, EN LA 28ª FIL LIMA 2024

Con gran expectativa se llevó a cabo la presentación de *Confinamiento y amor*, nuevo poemario de Bruno Mendizábal, publicado bajo el sello **La Strada Editores**.

El 28 de julio, en el auditorio César Vallejo de la 28ª FIL Lima 2024, acompañaron en la mesa de honor al autor, su editora Katherine Estrada, el crítico literario José Carlos Yrigoyen, y el poeta José Gabriel Cabrera.



INSIGHT 2

El no haberme graduado
El no haberme casado
Han dejado en mí un vacío
Y hoy vago por las calles
Tratando de llenar esas carencias.
Debo dejar de culparme
Hasta perdonar a mi pobre alma.

*Poema de *El incansable yo*, primera parte de *Confinamiento y amor*.



Desde *San Felipe Blues* (1999, 2004)... Mendizábal ha edificado una figura ya familiar para los lectores locales de poesía: la del asceta recluso entre los muros de la residencial San Felipe... la del ser un detenido en el tiempo.

El volumen está dividido en dos apartados. El primero, *El incansable yo*, me parece el más logrado y sugestivo. Desde el título se adivina la pretensión de trajar una ya castigada visión autorreferente, de obligar a salir al ruedo a ese yo poético.

La segunda parte, *Bendito amor*, pese a su título, prosigue con la andadura desencantada de los poemas precedentes. En lo que se refiere a las relaciones humanas, el yo poético pasa del ascetismo a una soterrada misantropía.