



Mes chers amis Laure Daugé et Claude Gamba, autrefois nos élèves, sont aujourd'hui de fidèles disciples et heureux compagnons de Danse. Ils ont le dynamisme, la force et le plaisir de perpétuer par leur enseignement les recherches de mon épouse Wilfride Piollet.

Jean Guizerix
Danseur Étoile
Maître de Ballet de l'Opéra National de Paris



RENSEIGNEMENTS ASSOCIATION L'AIRE

lesbarresflexibles.com
association.laire@mailo.com

06 27 28 05 33
06 52 54 27 20

Lieux de formation

Studio DTM Paris 11^e

Studio Bleu Paris 9^e



DANSER
ou
Les temps du corps...

Programme pré-professionnel pour jeunes danseurs

Technique des Barres Flexibles
Wilfride Piollet

Danseuse Étoile de l'Opéra de Paris



*Un danseur se construit ou se détruit
peu à peu selon la façon dont il s'entraîne, c'est un des
aspects profonds du métier de danseur que d'être à la fois
outil et artisan.*

Wilfride Piollet
1943-2015

CONTENU DES COURS

Entraînement et accompagnement personnalisé du danseur

Barres Flexibles et anatomie

Travail de répertoire et variations

ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Adage - Pas de deux

Culture chorégraphique

Initiation à l'écriture du mouvement

**Un entretien et un cours d'essai
précèdent l'entrée en formation**

Documents à fournir

Certificat médical
Assurance responsabilité civile

Tarif boursier sur demande

PLANNING prévisionnel	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Cours avec les professionnels	9h-12h STUDIO DTM		9h-11h STUDIO BLEU	9h-12h STUDIO DTM	
Cours		18h-20h30 STUDIO BLEU			17h30-19h STUDIO DTM 18h-20h STUDIO BLEU
Stages	19 au 21.10.2026 STUDIO DTM	8 au 10.02.2027 STUDIO DTM	5 au 7.04.2027 STUDIO DTM	5 au 9.07.2027 STUDIO L'AIRE	Août 2027 STUDIO DTM
Cours particuliers	calendrier à définir avec les pédagogues				

ARTISTES PÉDAGOGUES

Laure Daugé

Ballet de Saragosse, Ballet du Nord
Balletto dell'Esperia, Ballet Preljocaj

Claude Gamba

Opéra de Paris, Opéra de Zurich, Scala de Milan
Ballets de Monte-Carlo, Ballets Trockadero
Opéra de Nice

Sandra Samson

Professeure d'Enseignement Artistique

Jean Guizerix

Étoile de l'Opéra de Paris
Professeur invité

Coût de la formation	Possibilité de règlement en plusieurs mensualités. L'année commencée est due intégralement. Tarif boursier sur demande.	TARIFS
	CONTENUS COMPRIS	
Programme complet	Cours = 12h30 hebdomadaire 3 premiers stages	3150 €
Programme matin	Cours = 8h hebdomadaire 3 premiers stages	2400 €
Programme à la carte	Cours de 2h À l'unité Carte de 10 cours valable 1 an Cours de 3h À l'unité Carte de 10 cours valable 1 an	22 € 190 € 30 € 240 €
	CONTENUS NON COMPRIS	
Adhésion annuelle L'Aire		30 €
Préparation audition (dégressif à partir de 2 projets)	Prise de photographies + sélection	100 €
	Conception vidéo, tournage, montage	400 €
Inscriptions aux concours/auditions		variables