

B R A N D O N

# W H I T T A K E R

O SONO QUE NOS DESPERTA

CURADORA: ALBA A. ARAÚJO



INAUGURAÇÃO / 02.05.26 PELAS 18H  
GALERIA GERALDES DA SILVA



Exposição "O SONO QUE NOS DESPERTA" 2.05.26 - 20.05.26  
Galeria Geraldes da Silva Rua St. Ildefonso no225/229 4000-470 Porto  
Horário Terça a sexta das 10h à s 13h e das 14h30 à s 18h Sábado 15h às 20h  
Contactos [galeria.geraldes@gmail.com](mailto:galeria.geraldes@gmail.com) +351 965 270 763

# BIOGRAFIA

Brandon Whittaker (n. 1989, Spokane, Washington) iniciou a sua prática artística aos quinze anos de idade. O que começou por ser curiosidade evoluiu para um meio vital de navegar por emoções complexas, trauma e experiências vividas.

Abraçando processos ainda não estruturados, porém intencionais, Whittaker aborda a arte como refúgio e confronto, favorecendo composições e camadas de visual bruto e honesto. O seu trabalho reflete uma contínua procura da autenticidade em meio a ruídos internos e externos, envolvendo-se numa vulnerabilidade sem compromisso.

Cada tela serve como um local de ajuste de contas, libertação e resiliência, equilibrando a intensidade emocional com a deliberada estrutura. Com o tempo, a sua técnica evoluiu para além do físico para uma prática motivada pela emoção. O trabalho de Whittaker procura conectar-se com espectadores que reconhecem as próprias experiências dentro da sua exploração da fragilidade e da força humana.

BRANDON  
WHITTAKER  
n.1989  
Washington, EUA  
Vive e trabalha no Porto,  
Portugal



Comecei a demonstrar interesse pelas artes quando me inscrevi na minha primeira aula de teatro.

O não extraordinário progrediu extraordinariamente para 8 anos de ballet clássico, efeitos especiais e cursos de maquiagem. Aos 15 anos, mergulhei no fascinante mundo das tintas, dos materiais e de inúmeros pincéis que foram maltratados e desrespeitados.

A ovelha negra da família, batizado na depressão, na minha busca por uma forma autêntica de expressar emoções e experiências juvenis e complexas, encontrei a minha salvação. Encontrei o que salva vidas. Encontrei a arte. Assim começou o belo tormento e a brutal tempestade de materiais de arte sobrevalorizados. Um belo caos desestruturado.

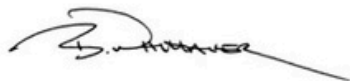
Este lugar em que me encontro é estranho, mas previsível. Emocionante, mas entorpecedor.

Assumir o risco de ser eu mesmo enquanto artista, sem dar ouvidos a vozes indesejadas ou perturbadoras, não tem sido mais do que humilhante, confirmador e transformador.

Este sou eu. Os meus pensamentos e preocupações. Trauma e alegria. Esta é a minha revelação dentro dos muros da igreja da minha mente.

Espero que a minha arte chegue a quem precisa de a ver. Senti-la ou indignar-se com ela. Espero que ela possa continuar a pagar as dívidas das sessões de terapia não programadas. Espero que ela ajude a salvar os isolados quando o silêncio é ensurdecedor.

Uma tela em branco após a outra, repleta de angústia e vitórias - dando sentido a uma existência justaposta. Encontrando momentos de lucidez, por vezes, dentro de um mundo aparentemente cada vez mais sombrio.



DO ARTISTA



**NOVA**

**SÉRIE:**

**O SONO QUE NOS DESPERTA**

Monstrinhos  
assustadores, tão  
grandes e invisíveis  
mas repletos de ideias  
estranhas

Vocês continuam a  
chegar sem serem  
convidados  
para causar estragos nos  
meus pensamentos

Por vezes inspiradores,  
mas outras vezes  
fazendo com que o meu  
interior se sentisse  
como se estivesse em  
decomposição

Vocês tentam roubar a  
cena ao único descanso  
que me resta

O que é que vocês  
querem de mim?  
Estou à espera por essa  
lição

Posso garantir que me  
mantenho inabalável  
nas minhas convicções  
de quem sou e de quem  
não sou

Mas se insistirem, por  
favor, fiquem debaixo da  
cama

Eu é que tenho que  
pagar  
o preço

Pensamentos confusos a  
girar na minha cabeça

**d:** 168cm x 168cm  
**series:** o sono  
que nos desperta  
**medium:**  
Aquarela,  
Acrílico, Pastel  
Óleo e Carvão  
sobre Tela Gesso

## DEBAIXO DA CAMA





## OS DOIS REINOS

Onde traçamos a linha entre o mundo em que sonhamos e o mundo em que acordamos? Ou poderão ser o mesmo lugar, apenas diferentes na experiência vivida? Os dois reinos que alternamos diariamente parecem muitas vezes estar mais ligados do que a ciência sugere. Então, vamos usar o nosso espírito. Vamos explorar Os Dois Reinos.

**d:** 168 cm x 168 cm

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

aguarela, acrílico, pastel de óleo, carvão e folha de ouro sobre tela



# IRMÃO GUIA ESPIRITUAL

**d:** 84cm x 84cm

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

aguarela, acrílico,  
pastel de óleo,  
carvão e folha de  
ouro sobre tela

Irmão, podes ouvir-me. Vejo-o a tecer a rede de segurança para me proteger da queda.

Orienta a partir de um propósito gentil e de perguntas cheias de validade.

Encorajando a liderar com coragem na abertura deste coração ávido, pronto para aprender e viver uma vida que vale a pena ser vivida.

Empurrando-me para “fazer” e confiar nesta sabedoria interna que arde com verdade e confiança naquilo que não pode ser medido por uma lista de pontos de verificação monetários.

Espírito Guia Irmão, força, coragem e convicções energéticas.



# IRMÃ GUIA ESPIRITUAL

Irmã, sou eu. Sinto-te de  
maneira mais  
impressionante.  
Percorrendo a minha  
mente e alma, bombeando  
criatividade e cura vital.  
O divino feminino do mais  
alto poder.

Coragem e força para  
encontrar respostas a partir  
de um lugar de intuição  
nutritiva e cósmica.

Irmã Guia Espiritual,  
amante, artista, visionária  
do que pode ser tão belo.

**d:** 84cm x 84cm  
**series:** o sono que  
nos desperta  
**medium:**  
aguarela, acrílico,  
pastel de óleo,  
carvão e folha de  
ouro sobre telas



# NÃO CONSIGO DORMIR

**d:** 84 cm x 84 cm

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

aguarela, acrílico,  
pastel de óleo,  
carvão e folha de  
ouro sobre tela

Não há paz neste lugar.  
Pedaços de últimos esforços  
enfiados nos meus ouvidos  
Apertando o meu cérebro de  
ambos os lados  
Silêncio, Calma, estás escondido  
entre as manchas de tinta?  
Lembra-se quando o silêncio era  
ensurdecador e o sono chegava  
como um cometa dourado?  
Estou à sua espera, durma.  
Fingir que não está  
acordado para não o assustar.



## GUARDIÃO DOS SONHOS

Você é tão vibrante e poderoso como os sonhos que sonha.

Entrando no sono, venho do lugar mais elevado do amor e da compaixão  
Eu sou o guardião dos meus sonhos  
Acordar olhos cheios de curiosidade e capacidade de se mover entre o tempo e o espaço

Inspirar-se e ser o juiz do que será a realidade  
Ora silenciosamente, ora em proclamação  
VOCÊ é o guardião dos seus sonhos.

**d:** 84 cm x 84 cm  
**series:** o sono que nos desperta  
**medium:** aguarela, acrílico, pastel de óleo, carvão e folha de ouro sobre telas



## CAINDO

**d:** 168 cm x 72 cm

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

aguarela, acrílico,  
pastel de óleo, carvão  
e folha de ouro sobre  
tela

Estes penhascos para lugar  
nenhum

Muito abaixo

Caindo rapidamente das nuvens

Para acordar antes do impacto

Faça uma pausa e olhe para  
dentro

Os veios de ouro da esperança  
estão mesmo atrás

Não é tudo assim tão assustador



## A Z U L L U C Í D O

**d:** 102cm x 53cm

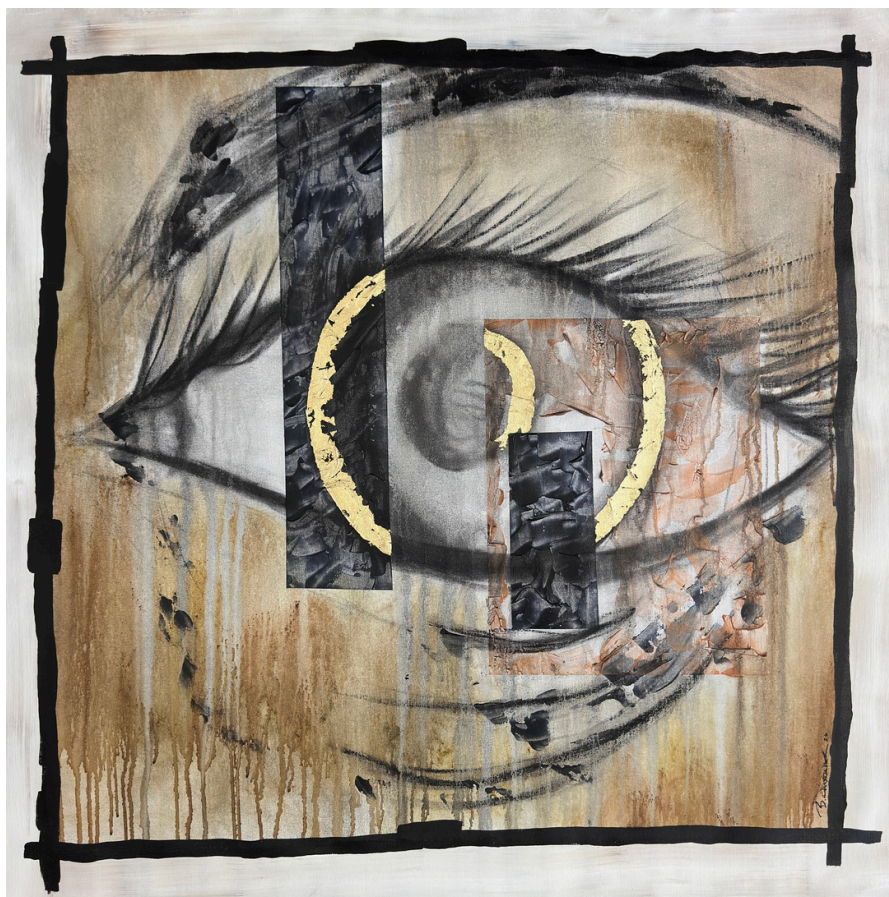
UN.

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

aquarela, acrílico,  
pastel oleoso,  
papel laminado,  
folha de ouro e  
carvão sobre tela

Conforto em meio ao desconforto  
Piscinas calmantes de estrutura azul  
Estou aqui e também lá  
Esperando pacientemente para  
assumir o controle  
Reunindo e crescendo  
Uma lição para cada caixa  
Desenho as paredes ao meu redor  
Esperança pronta para explodir



# TOTALMENTE ACORDADO

Puxa a lã sobre os meus olhos  
Tente, podem  
Ver para crer  
Experimentar é existir  
Bem acordado, sem vergonha  
Não estou com medo  
Mas capacitado  
Crescendo cada vez mais  
conteúdo  
Experimentar esta vida com  
maior clareza  
Vendo o que não se vê

**d:** 84cm x 84cm  
**series:** o sono  
que nos desperta  
**medium:**  
aguarela,  
acrílico, pastel  
de óleo, folha de  
ouro e carvão  
sobre tela



Um iniciador de conversa que também serve um propósito. Adoro queimar incenso e esta peça visual prova que a forma segue a função ao recolher as cinzas à medida que caem verticalmente no recipiente abaixo.

## QUEIMADOR DE INCENSO

**d:** 12cm x 46cm x 10cm

**series:** o sono que nos desperta

**medium:**

papel maché e gesso sobre frasco de vidro reciclado, madeira e aguarela, acrílico, fita de soldar em cobre, linha de bordar e anel em latão

**OUTRAS OBRAS:**



## OS OBSERVADORES

Iniciada em 2017, construída em quatro camadas distintas. Esta obra é uma metamorfose. Do autorretrato inicial ao estágio final — guarda em si os capítulos de 8 anos. Observando, estudando, adaptando essa peça pode ser considerado um labor de amor disfarçado de uma relação de amor e ódio. Os Vigilantes espreitam nos bastidores. Ninguém sabe quem são — mas acompanham-nos desde o início. Invadem o espaço do observador através de um guião complexo e multifacetado. Para onde seguimos? E quem observa o caminho?

**d:** 165 cm x 145 cm

**series:** lucid in a  
somber world

**medium:**

acrílico, carvão,  
pastel de óleo, tinta  
de caligrafia  
japonesa, folha de  
ouro sobre tela crua  
não esticada



# A SALA DO ARQUIVAMENTO

**d:** 107cm x 107cm  
**series:** lúcido num  
mundo sombrio  
**medium:**  
aguarela, acrílico,  
carvão e pastel de  
óleo sobre tela não  
esticada

Quando  
compartimentamos  
emoções, provações,  
confusões e  
incredulidades — nós  
criamos um método  
para organizar e  
priorizar. As nossas  
dores, perplexidades e  
respostas ao mundo  
encontram refúgio  
temporário nestas  
pequenas caixas. Este  
pequeno quarto onde  
decidimos o que se  
arquiva e o que se  
expõe. O que se vende e  
o que se troca.



# GRANDE IRMÃO

Sempre a observar.  
Observando-nos  
enquanto somos  
observados. Vendendo  
gratuitamente as nossas  
rotinas diárias e  
percepções pessoais.  
Pobres somos enquanto  
os tornamos ricos.

**d:** 48 cm x 105 cm  
**series:** lúcido num  
mundo sombrio  
**medium:**  
aguarela, acrílico,  
carvão, pastel de  
óleo e folha de ouro  
sobre tela não  
esticada



## PAIXÃO E FÚRIA

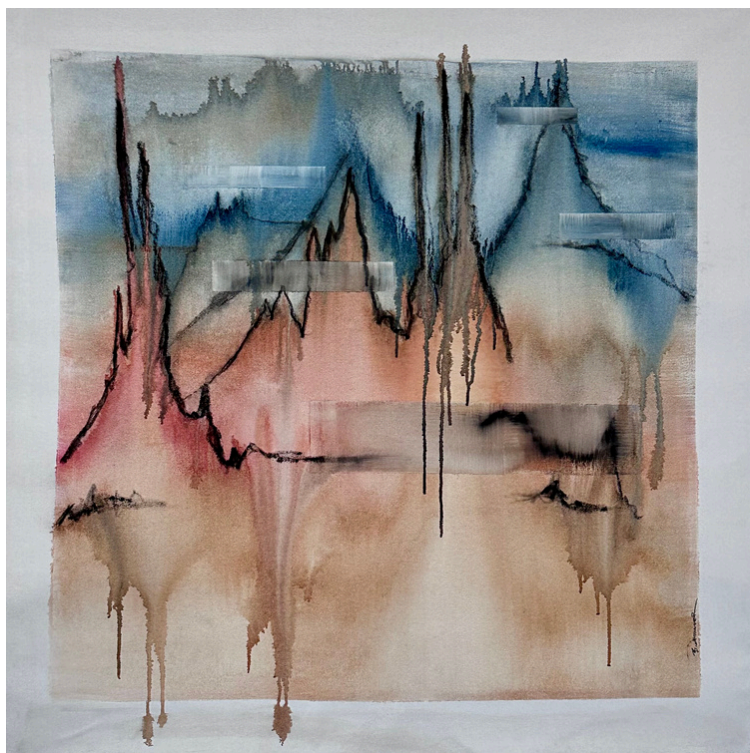
**d:** 62cm x 106cm

**series:** lúcido num mundo sombrio

**medium:**

aguarela, acrílico, carvão, pastel de óleo e folha de ouro sobre tela não esticada

Paixão — tantas vezes confundida ou a caminhar na estreita fronteira da Fúria. Equilibrar a beleza oculta na Paixão contra o impulso visceral da Fúria perante quem não vê o mundo como nós. A linha tênue que separa ambas. Especialmente neste mundo tão desafiante que vivemos. Descobrir Paixão e aprender a moldar a Fúria em algo compreensível. Relatável. Humano. Mente sobre coração, ou coração sobre mente?



## ESCALANDO PICOS

Picos íngremes e vales que se estendem. Nuvens de censura — tudo se mistura numa sonolência etérea que se transcrevem nos dias atuais. Um lugar onde o pânico se dissolve num torpor tranquilo, em câmara lenta. Absorver a vastidão disto tudo. Uma manchete de cada vez.

**d:** 107cm x 107cm  
**series:** lúcido num mundo sombrio  
**medium:** aguarela, acrílico, carvão e pastel de óleo sobre tela não esticada

B R A N D O N

**W H I T T A K E R**

O S O N O Q U E N O S D E S P E R T A



**WHITTAKER**  
CONTEMPORARY