ACCUEIL & FICHE TECHNIQUE
LOGGERS

GENERALITES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation du GROUPE.
Chacune de ses pages doit être paraphé par L'ORGANISATEUR. Ce dernier doit mettre à disposition du **GROUPE** et de ses régisseurs des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique.

LE GROUPE mettant tout en œuvre pour trouver des solutions aux différents problèmes que vous pourriez rencontrer, n'hésitez donc pas à nous contacter.

Contacts Spectacle :

Sur la route :

Diffusion / Régie : ?????
Technicien son : Etienne - 06 72 45 64 23 – etirac@hotmail.com

ACCUEIL & FICHE TECHNIQUE
LOGGERS

1-BALANCE

LE GROUPE devra avoir la possibilité d'une balance d'au moins 1h avant l'entrée du public et être libre de commencer les balances dès la fin de la complète mise en place de tout le matériel. Durant la balance et la représentation, le Groupe et l'équipe technique auront un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation, d'éclairage et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte.

2-SCÈNE ET SALLE

Si la salle est pourvue de surfaces vitrées, l'ORGANISATEUR prévoira l'occultation opaque de celles- ci. Durant le spectacle, la salle sera au noir, seul le balisage des issues de secours sera en fonction. Pendant les répétitions, la salle devra être vide de tout public.
Scène à fournir par l'ORGANISATEUR :
- Ouverture : 8 m minimum
- Profondeur : 6 m minimum
- Généralités : stable, lisse, solide, montée sur sol conforme, de couleur noire si possible.

Si la scène est rapportée de type « Stacco » ou similaire l'ORGANISATEUR prévoira :
- 1 occultation des côtés de scène pour dissimuler au public les accès aux loges et les coulisses. Les accès devront être clairement matérialisés par un éclairage sobre et discret. Si la scène n'est pas attenante aux murs, prévoir les garde-corps nécessaires sur 3 côtés.

3 – MATÉRIELS & ACCESSOIRES SCENIQUES A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :
- L'ensemble du système Son et Lumière qui devra être installé et en état de marche pour l'arrivée de l'équipe technique.
- Un système de diffusion sonore professionnel, diffusant de façon homogène dans toute la salle. La régie doit être placée de manière centrale et au niveau du public. Le volume doit pouvoir être contrôlé soit par un système de la salle soit à la régie par le Technicien Son.
- L'ensemble du matériel technique demandé dans la fiche technique son et lumière. Annexe 1 ci-après.
- Le personnel pour le montage et le démontage
- Le catering

4 – ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

L'ORGANISATEUR fournira l'alimentation électrique protégée par un disjoncteur différentiel conforme à la réglementation et nécessaire au bon fonctionnement de tous les appareils.
Le son sera séparé de la lumière.

ACCUEIL & FICHE TECHNIQUE
LOGGERS

5 - LOGES - CATERING

L'ORGANISATEUR mettra à disposition du GROUPE et de l'équipe technique une loge de leur arrivée à leur départ de la salle. Ces locaux seront propres et chauffés.

Important : Un endroit sécurisé sera prévus pour stocker le matériel après le concert et jusqu'à notre départ

En fonction de l'heure merci de prévoir de quoi grignoter, en évitant la grande distribution et en privilégiant le local.
Prévoir aussi de l'eau, du café le matin et midi ou de la bière et du vin locale pour le soir.
Il y aura 5 repas (sans restriction alimentaire) à prévoir le soir après la représentation, et le midi si arrivée avant 13h.
Privilégier les repas chauds s'il y a le temps.

10 - HEBERGEMENT

LE GROUPE et son équipe technique seront hébergés dans un hôtel minimum *** propre (prévoir des singles).
Nous pouvons aussi être hébergé chez l'habitant ou dans un appartement type Rbnb possédant 5 lits différents.
Si possible proche du lieu du Spectacle.
Ne pas oublier le petit-déjeuner.

15 - DIVERS

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial et chaque page de ce contrat doit être respecté par l'ORGANISATEUR. Un exemplaire de ce contrat technique doit être signé et renvoyé au GROUPE par l'ORGANISATEUR.

Fait à .... Le ...

L'ORGANISATEUR **LE GROUPE**

FICHE TECHNIQUE SON
LOGGERS

MaJ : Juillet 2024

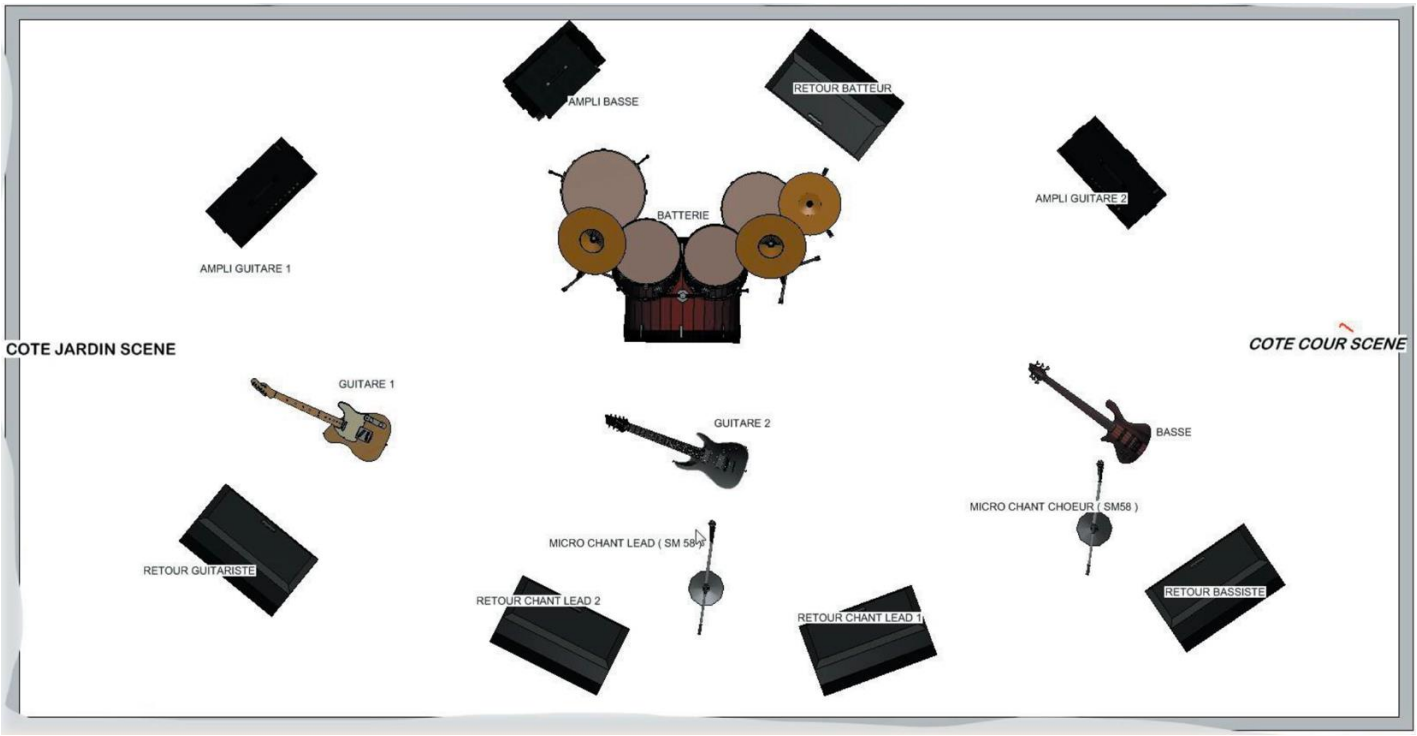
Contact // Technicien son : Etienne - 06 72 45 64 23 – etirac@hotmail.com

Important : Cette fiche technique est adaptable. Prévoir 1h de balance son avec le Groupe sur scène.

Matériel à prévoir :

- 4 circuits de retour indépendant sur 5 RETOURS. (1 DRUMS 1 BASS 1 GTR 2X LEAD)
- Système de diffusion homogène,
- Console de mixage numérique type Midas M32 ou Yamaha CL5 avec boitier de scène 16 entrées/8 sorties.
- 1 micro Talkback à la console et une place pour un ordinateur.

PATCH	input	micro	stand
1	Kick in	Sm 91 beta	
2	Kick out	D6	Petit pied
3	SN Up	SM57	Petit pied
4	SN Bot	E904	Pince
5	Hi hat	Sm 81	Petit pied
6	TOM	E904 ou D4	Pince
7	TOM	E904 ou D4	Pince
8	OH	C414 ou KM184	Grand pied
9	OH	C414 ou KM184	Grand pied
10	BASS DI	DI BSS Audio	
11	BASS MIC	MD421 ou RE20	Petit pied
12	GT J	E906	Pendu
13	GT C	E906	Pendu
14			
15	CHT Lead	SM58	Grand pied
16	CHT C	SM58	Grand pied



Annexe 1