

Le médiateur artistique agit comme un facilitateur entre l'art, la personne et son vécu. Il accompagne les participants dans la découverte, la création et le partage d'expériences artistiques, tout en garantissant un cadre éthique fondé sur la confidentialité, le respect et la neutralité bienveillante. Il favorise les relations interpersonnelles et la cohésion du groupe.

En aidant l'accès à la culture pour tous, il contribue activement à la démocratisation artistique et encourage une participation créative et inclusive.



LES OBJECTIFS

- Acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être afin de pouvoir créer et animer des parcours de médiation artistique
- Concevoir une boîte à outils concrets et créatifs pour accompagner le développement harmonieux des bénéficiaires

CONTENUS PEDAGOGIQUES ET COMPETENCES VISEES

- Définir ce qu'est l'art-thérapie et la médiation artistique
- Connaître et créer une approche thérapeutique
- Définir un cadre pour animer une séance de médiation
- Identifier le processus créatif
- Créer des ateliers
- Se positionner en médiateur et être un interlocuteur dans le processus de soin
- Mettre en place les règles du travail de groupe
- Communiquer et intégrer le rôle du silence
- Intégrer la posture de non jugement et de non interprétation
- Construire une séance de groupe
- Inclure les outils créatifs dans sa pratique professionnelle
- Identifier les risques posturaux
- Identifier et pratiquer les différents médiums artistiques

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Adaptation pédagogique : tour de table d'évaluation des problématiques et des attentes en début de stage (dans la limite des prérequis adaptation des enseignements) ;
- Méthodes : apports théoriques, mises en situation, jeux de rôle, travaux en sous-groupe, ateliers pratiques pour favoriser l'expérimentation
- Moyens pédagogiques / techniques : vidéoprojection, salles de formation, dispositifs informatiques, Accompagnement psycho-énergétique ;
- Moyens documentaires : fiches pratiques, livret du stagiaire

INDICATEURS 2024

Taux de satisfaction 2024 :
Lancement de la formation en 2025



COÛT DE LA FORMATION 1 950,00 € par participant

Manuel de formation compris
Tarif valable pour les formations programmées
entre le 1er septembre 2025 et le 31 août 2026

Financement OPCO possible
Compte CPF non mobilisable
Tarifs Intra : nous consulter

• Public

Professionnels de soin, de l'éducation, du social
et des arts

• Prérequis

Pas de prérequis

• Durée de la formation

35 heures : 5 journées de 7 heures en présentiel

• Nombre de stagiaires

Groupe de 5 à 20 stagiaires

• Lieu

Au centre de formation du Lycée Jean Monnet
ou dans les locaux de votre structure (partout en
France)

• Moyens d'encadrement

Formation dispensée par deux formateurs :
- Marie Dizière, thérapeute et formatrice
- Marie Payot, art-thérapeute et formatrice

CALENDRIER 2025 / 2026

Du 13 au 17 avril 2026

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Lycée Jean Monnet - Alexandra DE PAU

04.78.48.42.24 - cfclyceejeanmonnet@cneap.fr

RENSEIGNEMENTS PEDAGOGIQUES

Marie DIZIERE

07.61.50.99.31 - mariediziere@gmail.com



MEDIATEUR ARTISTIQUE ET TECHNICIEN EN ART-THERAPIE FORMATION HOLISTIQUE

PROGRAMME DE LA FORMATION

Tout en préservant le caractère rigoureux de notre enseignement, nous attachons une grande importance à l'improvisation et à la dynamique de groupe dans le champ de la créativité et de la formation. Ainsi le programme pourra subir quelques modifications sans nuire à la qualité de ces rencontres formatives.

Jour 1 :

- Comprendre les fondements et spécificités de l'Art-Thérapie holistique, ainsi que l'approche intégrative et expérientielle.
- Explorer les fondements de l'accompagnement thérapeutique : les présupposés essentiels pour accompagner avec éthique et justesse.
- Etudier les bases de l'éthique du soin, les engagements du thérapeute et les responsabilités professionnelles : du serment d'Hippocrate à l'Art-Thérapie.
- Explorer des pratiques artistiques en Art-Thérapie et Médiation Musico-thérapie : Vibrations et expression sonore.
- Ecriture thérapeutique : Le pouvoir des mots et des récits.

Jour 2 :

- Décrypter le processus thérapeutique en Art-Thérapie.
- Etablir un cadre structurant qui favorise l'expression, la liberté et la confiance.
- Concevoir et animer un projet de Médiation Artistique : méthodologie et posture.
- Comprendre les dynamiques du processus créatif et leur impact dans la transformation personnelle.
- Explorer des pratiques artistiques en Art-Thérapie et Médiation
- Drama-thérapie : Jeu théâtral et mise en scène.

Jour 3 :

- Epigénétique et potentiel humain : comprendre comment le mode de vie impacte l'expression des gènes, des idées et de la santé. Exercices pratiques
- Neurosciences de la pensée : comment se forment les croyances et les schémas mentaux. Exercices pratiques de libération des conditionnements
- Décrypter le rôle des émotions dans la prise de décision et les comportements. Exercices pratiques d'accueil des émotions
- Guérir les blessures traumatiques. Exercices pratiques de cicatrisation symbolique

Jour 4 :

- Identification des sources de stress et techniques avancées de gestion
- Approche psycho-énergétique et transcendance des peurs
- Dépassement des habitudes restrictives et conduite du changement
- Renforcement de l'estime de soi et optimisation de l'amour de soi

Jour 5 :

- Définir la communication intra et interpersonnelle : se relier à soi et aux autres.
- Connaître les spécificités, enjeux et cadre d'un accompagnement collectif en médiation artistique.
- Intégrer la place du corps dans l'expression et la transformation : médiations corporelles et engagement sensoriel.
- Appliquer l'art du dialogue thérapeutique.
- Explorer des pratiques artistiques en Art-Thérapie et Médiation

BENEFICES ATTENDUS POUR LES PARTICIPANTS

- Une compréhension fine des enjeux d'un accompagnement en médiation artistique ;
- Une boîte à outils individuelle avec les différents médiums artistiques ;
- Une posture professionnelle adaptée et personnalisée ;
- Une pratique immédiatement applicable en milieu professionnel.

MODALITES D'EVALUATION DES ACQUIS

Elaboration d'un cas pratique argumenté en médiation artistique

Attestation de suivi de formation délivrée à la fin de la formation

ACCESSIBILITE PSH

- Le Centre de Formation Continue du Lycée Jean Monnet s'engage à garantir l'accessibilité de ses formations à toutes les personnes en situation de handicap conformément à la législation en vigueur et aux exigences de la certification Qualiopi.
- Nous mettons tout en œuvre pour que nos locaux, nos ressources pédagogiques et nos dispositifs de formation et d'évaluation soient accessibles à tous, sans discrimination.
- Afin de nous permettre de préparer au mieux votre accueil et de mettre en place les aménagements nécessaires, nous vous invitons à prendre contact avec le **réfèrent H +** de notre organisme de formation : **Alexandra DE PAU** - 04 78 48 42 24
cfclyceejeanmonnet@cneap.fr



LA FORMATION INTRA ENTREPRISE

- La formation intra-entreprise se déroule dans les locaux de l'entreprise qui souhaite entreprendre la formation.
- La formation se déroule avec les salariés d'une même entreprise et le choix de la date de la session est en fonction de la disponibilité des salariés et de la formatrice. **L'intra permet bien plus de souplesse en matière d'organisation et peut-être planifiée rapidement.**
- Pour mener à bien la formation, la formatrice a besoin d'une salle équipée de tables et de chaises en nombre suffisant pour chaque stagiaire. d'un tableau et/ou paperboard pour écrire, de chaises supplémentaires pour les mises en situation, d'un écran et d'un vidéo-projecteur et de pouvoir afficher.

Vous souhaitez organiser une session de formation en intra, n'hésitez pas à nous consulter.

