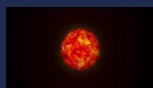


MISERIA EN EL PARAISO



UN LIBRO DE

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

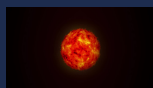


MISERIA EN EL PARAISO

COPYRIGHT 2024 BY JAVIER
CLEMENTE ENGONGA; ALL RIGHTS
RESERVED.

UN LIBRO DE

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA



MISERIA EN EL PARAÍSO

1

UNA VICTORIA COMPLETA

2

LA VOZ DE LOS POBRES

3

TIEMPO MUERTO

4

ÁFRICA NO ES SODOMA

5

NEGRO

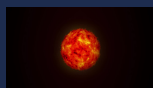
JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

MISERIA EN EL PARAISO



UN LIBRO DE

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA



MISERIA EN EL PARAÍSO

PRÓLOGO

SIN VERDADES

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

PRÓLOGO

Mientras tanto que las potencias globales que han dominado al resto de países de manera muy directa e indirectamente en los últimos dos o tres siglos, sigan convencidas de que el mundo les pertenece solo a ellos y el resto solo son unos nombres y puntos sobre el mapa, entonces el poder de la verdad que siempre se impone a toda falsedad pondrá a cada cual en su lugar.

Y la verdad no se impone con violencia ni con miedos, por eso sigue resultando tan fácil para muchos destruir el futuro de África por sus propias ambiciones de poder y lucro : y esa es la realidad africana.

“Miseria en el Paraíso” es un recorrido que hace el autor para acercar al lector hacia ese “color de la realidad del calor de la verdad” que muchas veces preferimos no ver, ni oír ni nombrar, en referencia a las realidades de África.

Javier Clemente Engonga,
Malabo,
14.01.2024



MISERIA EN EL PARAÍSO

CAPÍTULO UNO

UNA VICTORIA COMPLETA

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO UNO

La vulnerabilidad económica de los estados africanos es el diseño para tiempos de abundancia que ha propiciado el desarrollo y crecimiento económico de las llamadas naciones desarrolladas desde finales de la revolución industrial y hasta el siglo xxi.

Esos tiempos de bonanza y abundancia, ha hecho ingobernable el continente africano, dejando sus abundantes recursos a la merced de los depredadores industriales de las superpotencias, apoyando conflictos y gobiernos, rebeldes y elecciones, mermando el desarrollo y la evolución política en el continente africano.

El mérito de las generaciones independentistas africanas fue, por lo menos, tomar posición en un terreno en el que no podían perder la batalla; aunque el precio pagado por las presentes y futuras generaciones ha sido muy alto.

Los pueblos africanos han perdido su inocencia, convirtiéndose en carne de cañón de una civilización global bélica y decadente.

CAPÍTULO UNO

Pero esos tiempos de abundancia eterna para los depredadores de recursos y naciones se ha visto truncado principalmente por el surgimiento de nuevos puntos de vista geopolíticos y geoestratégicos globales, principalmente de la mano de China y Rusia, y sus socios de los BRICS.

El mundo se está despertando de la hipnopsis colectiva originada por la programación neurolingüística globalitaria promovida por los Estados Unidos de América y sus aliados.

El desorden de la colonización y la neocolonización, las invaciones y las guerras prefabricadas, son las huellas de un periodo en el que solo la fuerza sobre los demás condicionaba los lineamientos políticos, geopolíticos y energéticos.

Ahora mas que nunca, los pueblos de África no están dispuestos a volver a perder su propia independencia de las manos de la barbarie neocorporativa que controla su geopolítica.

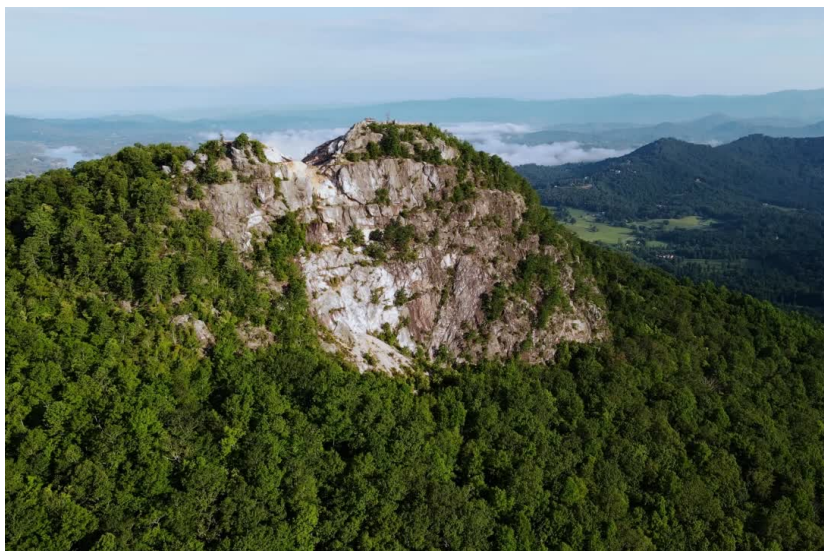
CAPÍTULO UNO

Ahora mas que nunca, el mundo entero observa como África lucha por deshacerse de su pasado mas reciente, su humillación colonial institucionalizada sobre las bases de las relaciones institucionales internacionales.

De esta manera, no solo se ha legitimado la explotación indiscriminada de los recursos naturales y energéticos del continente africano; también se ha promovido el anti-panafricanismo de manera subjetiva, sobre un falso “nacionalismo”.



CAPÍTULO UNO



El desorden del imperialismo y del ultracapitalismo, no solo han autodestruido las economías de muchos países y cuyos efectos se ven en la debilitación del tejido industrial de países como Alemania, Francia y el Reino Unido.

En consecuencia, lo mejor para la supervivencia del continente africano y de las economías de sus estados es la adopción de una estrategia unilateral que sirva de pilar para el plan realizable de la unificación geopolítica de los Estados Unidos de África.

A giraffe is seen from the side, standing in a lush green savanna. The giraffe's long neck is extended upwards. The background features rolling green hills under a clear blue sky, with scattered acacia trees and a small bush in the foreground.

MISERIA EN EL PARAÍSO

CAPÍTULO DOS

LA VOZ DE LOS POBRES

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO DOS

Para expandir sus territorios y su influencia global, ciertas naciones decidieron dividirse el resto del mundo en naciones mas pequeñas, no se tuvo en cuenta de ningun modo a las poblaciones nativas que ni se consideraban como seres humanos.

Este modelo de creación de pobres en África gracias al poder militar y económico de las potencias occidentales, es la verdadera “máquina de la muerte de África”.

Es quizá por eso por lo que los pobres en África tienen una paciencia sin límites, y se enfrentan a dificultades graves sin incomodarse.

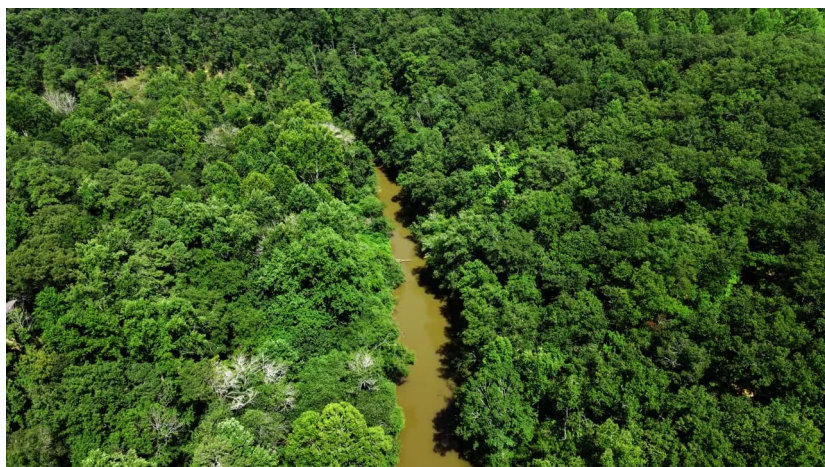
Los pobres en África son la gran mayoría de las poblaciones en las respectivas naciones pero, ¿cómo definimos los diferentes grados o niveles de pobreza?

Vamos a simplificarlo, como la falta de acceso a liquidez financiera, medios básicos de vida y de acceso a un sistema sanitario y educativo de calidad.

CAPÍTULO DOS

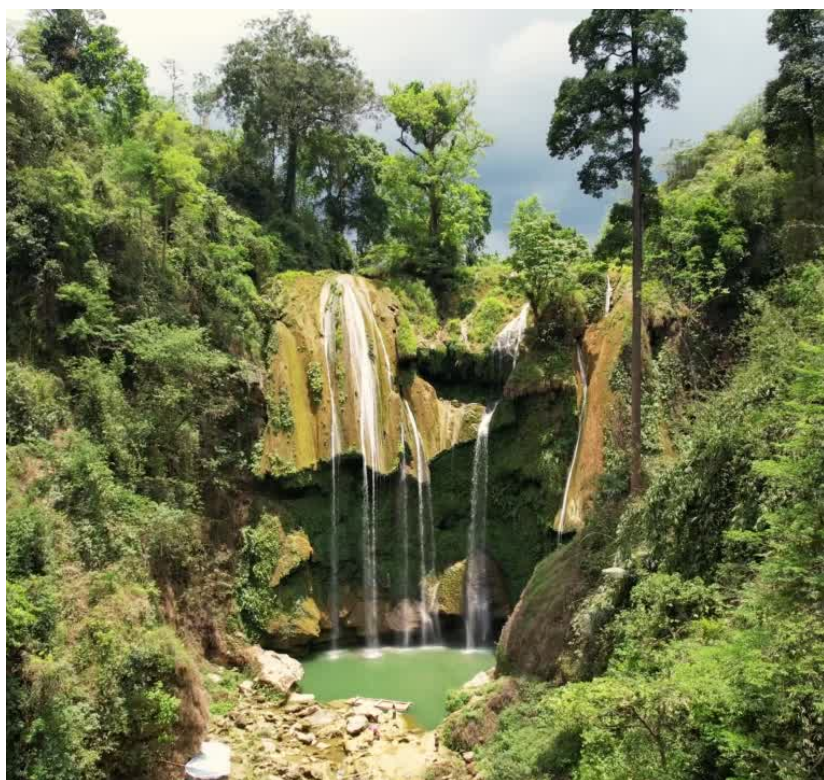
El subdesarrollo que envuelve a los países africanos en su mayoría, pese a parecer una condición permanente, solo es el resultado de una estrategia de desestabilización económica que de por sí es reversible. No se debe olvidar también, que la necesidad de limitar el crecimiento y la industrialización en África no es el fruto de la casualidad.

La pobreza en los países ricos en recursos naturales es un paradigma en la política internacional o geopolítica global. La pobreza que se provoca y genera en una parte del planeta, permite la opulencia y el desarrollo al otro lado del hemisferio.



CAPÍTULO UNO

Mientras la mayoría de los gobiernos africanos carece de un plan de acción factible contra el neocolonialismo, el subdesarrollo y la pobreza, pocas son las naciones que han conseguido dejar atrás la pobreza sistemática y politizada en sus sociedades.



JAVIER CLEMENTE
ENGONGA



MISERIA EN EL PARAÍSO

CAPÍTULO TRES

TIEMPO MUERTO

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO TRES

2024 es un año electoral por excelencia, en el que tendrán lugar importantes eventos políticos que determinarán los destinos de muchos países y que afectarán, de manera directa e indirecta al mundo entero. Cada país se está posicionando mientras que el mundo no alcanza si quiera a poder procesar cronológicamente los acontecimientos que van teniendo lugar.

En África han sido, precisamente ciertos acontecimientos fruto del descontento popular, lo que ha movilizó a sectores determinantes en varios países y condicionando sus destinos.



CAPÍTULO TRES



Un país puede perder perfectamente varias décadas de su propio desarrollo por el capricho de la corrupción y las malas decisiones públicas y colectivas.

Ese tiempo que se pierde, aunque luego no se recupera, es simplemente un “tiempo muerto”, un periodo de inproductividad general que impulsa a la revolución o a una involución permanente.

CAPÍTULO TRES

Algunos países se están despertando de la hipnosis del “tiempo muerto”, que limita el potencial de países que ya deberían ser económicamente autosuficientes.

Dejar de importar lo mismo que se produce en el país o se exporta; limitar la diversificación industrial y permitir los monopolíos comerciales es convertir al continente africano en una gran máquina creadora de inflación y pobreza en las economías locales : ¿ no es esto acaso lo que realmente está sucediendo?



MISERIA EN EL PARAÍSO

CAPÍTULO CUATRO

ÁFRICA NO ES SODOMA

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO CUATRO

Es muy difícil que África en general, pierda el camino y la dirección moral que los principios espirituales, culturales y éticos etno-africanos han trazado en lo que es el Pueblo africano.

Mientras que se esfuerzan muchos en que África pierda de nuevo lo que le queda de su identidad tras las colonizaciones o invasiones, África se recoste a dejar de identificarse con su propio autoreflejo en el espejo.



CAPÍTULO TRES

África no es una región habitada por seres que no piensan, ni sienten ni quieren; no, África no es nada que no sea como un paraíso, un paraíso empobrecido por los caprichos de los corruptos, colonialistas y neocolonialistas, antipanafricanistas y sus colaboradores.

África no es una civilización que surgió de la nada hace tan solo unos milenios; no, África es superior incluso a su propia pre-historia : la historia de Sumería, de Egipto o del Pueblo Hebreo.



CAPÍTULO CUATRO



Es fácil creer, por ello, que los modos y las formas, las costumbres y normas socio-culturales europeas son un producto de comercio exterior.

En todo caso, si lo fueren, no es un tipo de productos que África estaría dispuesta a importar. pero eso parece difícil de entender por las naciones occidentales o al menos, sus gobernantes.

MISERIA EN EL PARAÍSO

CAPÍTULO CINCO

NEGRO

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO CINCO

Negro es el futuro de los países que antes presumían de potencias y ahora se están quedando sin potencia ; negro es el futuro de los sistemas que oprimen a las mayorías, a los pobres y a los que no defiende ninguna justicia.

Negro es el destino de aquel que solo juzga a las personas por su color de piel : negro es su camino.



CAPÍTULO CINCO

Negra es la mirada del que espera y no desespera : negro es el dolor que llevamos dentro y no expresamos.

Negra es la esperanza perdida; negro es el tiempo perdido.. negro es el viento ; negro es, el que sabe esperar su debido tiempo.

Negro es el que sueña incluso cuando está despierto : negro es el que no descansa porque trabaja sin descanso.



JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO CINCO

Negro es quien ya ha despertado de ese “gran sueño blanco”. Negro es quien ha decidido no rendirse nunca y trabajar siempre en pro de sus principios e ideales : Negro es, ser un guerrero.

Negro es no temerle ni a la vida ni a la muerte, es ser mas que diferente : es ser muy simpleme y verdaderamente humano.

Ser negro es ser un ser altamente emocional y espiritual.



CAPÍTULO CINCO

Ser negro es, ser capaz de transformarse a uno mismo desde dentro hacia fuera y mostrar la mejor versión de quienes somos pese a todas las adversidades que de manera individual y de manera colectiva, afrontamos : eso es lo que significa realmente ser negro.

Es ser un ser, capaz de hacer de cualquier cosa por simple que parezca, algo extraordinario, bello e inalterable al paso del tiempo.



JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

MISERIA EN EL PARAÍSO

EPILOGO

JAVIER CLEMENTE
ENCONCA

EPILOGO

El destino de África cambiará cuando dejemos de esperar soluciones que vienen del cielo. Sin olvidar toda la humillación y subyugación sometida contra África, debemos mirar hacia adelante.

El futuro inmediato nos permite pronosticar que la voz de África tendrá cada vez mas peso en las materias de su propio interes geo-estratégico, como tiene que ser.

Claro que quedan muchas asignaturas pendientes pero, sin descanso, África se dirige con pasos firmes hacia su propio re-descubrimiento.





MISERIA EN EL PARAÍSO

SOBRE EL AUTOR

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

SOBRE EL AUTOR

Don Javier Clemente Engonga Avomo (Malabo, Guinea Ecuatorial, 26 de Marzo de 1984) es un panafricanista.

CEO, Asesor de Negocios Públicos y Privados; Master en Negocios Internacionales por el Instituto Europeo de Postgrado y con estudios de Economía y Comercio Internacional por la Universidad de Xiangtan en Hunan, China.

También ha trabajado como Director General del Contenido Nacional en la Industria Petrolera, Director General de Promoción Empresarial e Inversiones Privadas, Director General de Comercio Interior y Director General de Comercio Interior y Exterior respectivamente, en la República de Guinea Ecuatorial.

Es uno de los autores contemporáneos con más libros escritos en la lengua española, con cientos de libros publicados solo en Amazon.

Habla perfectamente el inglés, el chino mandarín y el castellano.

MISERIA EN EL PARAISO

COPYRIGHT 2024 BY JAVIER
CLEMENTE ENGONGA; ALL RIGHTS
RESERVED.

UN LIBRO DE

JAVIER CLEMENTE
ENGONGA

