



ColorEdge®



Pura Visión.
Auténtica
Precisión.

Pura Visión. Auténtica Precisión.

Expresa cada detalle exactamente como
lo imaginas con ColorEdge.

ColorEdge®

NEW

CG2700X
CG2700S



Para el Creativo Profesional

CG Series

Profesional



	CG3146	CG319X	CG2700X	CG2700S	CG2420
Tamaño de Pantalla	31.1"	31.1"	27"	27"	24.1"
Resolución	DCI 4K / 4096 × 2160	DCI 4K / 4096 × 2160	4K UHD / 3840 × 2160	2560 × 1440	1920 × 1200
Tamaño de Píxel	149 ppi	149 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi
Ratio de Contraste	1,000,000:1	1500:1	1450:1	1600:1	1500:1
Gama de Colores	DCI-P3 99%	Adobe RGB 99% DCI-P3 98%	Adobe RGB 99% DCI-P3 98%	Adobe RGB 99% DCI-P3 98%	Adobe RGB 99% DCI-P3 98%
HDR Gamma	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	—
Sensor de Calibración	Integrado	Integrado	Integrado	Integrado	Integrado
Recalibración Automática	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Tiempo de Estabilización	3 minutos	3 minutos	3 minutos	3 minutos	3 minutes
Network Connection	—	—	LAN Integrado	LAN Integrado	—
Suministro de Energía USB Tipo-C	—	—	94 W	92 W	—
Funciones para M&E See pages 20 - 21.	Sí	Sí	Sí	Sí	—
Terminales de Entrada	x1 x3 x1 x1	x2 x2	x1 x1 x1	x1 x1 x1	x1 x1 x1

Características Compartidas

Gradaciones Suaves

Panel IPS

Anti-reflejante

Uniformidad

Stand Flexible
*Excluyendo CG3146

Luz de fondo LED

ColorNavigator Software

5 Year Warranty

0 Bright Pixels

Para Creativos

CS Series

Estándar

27" 4K CS2740



27" CS2731



24.1" CS2420



24.1" CS2410



CS2740

CS2731

CS2420

CS2410

Tamaño de Pantalla	27"	27"	24.1"	24.1"
Resolución	4K UHD / 3840 × 2160	2560 × 1440	1920 × 1200	1920 × 1200
Tamaño de Pixel	164 ppi	109 ppi	94 ppi	94 ppi
Ratio de Contraste	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
Gama de Colores	Adobe RGB 99%	Adobe RGB 99%	Adobe RGB 99%	sRGB 100%
HDR Gamma	—	—	—	—
Sensor de Calibración	Accesorio Opcional	Accesorio Opcional	Accesorio Opcional	Accesorio Opcional
Recalibración Automática	—	—	—	—
Tiempo de Estabilización	—	—	—	—
Conexión a red	—	—	—	—
Suministro de Energía USB Tipo-C	60 W	—	—	—
Funciones para M&E	—	—	—	—
Terminales de Entrada	USB Type-C x1 HDMI x1 DisplayPort x1	USB Type-C x1 HDMI x1 DisplayPort x1 DVI-D 24pin x1	DisplayPort x1 HDMI x1 DVI-D 24pin x1	DisplayPort x1 HDMI x1 DVI-D 24pin x1

Características Compartidas

Gradaciones Suaves

Panel IPS

Anti-reflejante

Uniformidad

Stand Flexible
*Excluyendo CG3146

Luz de fondo LED

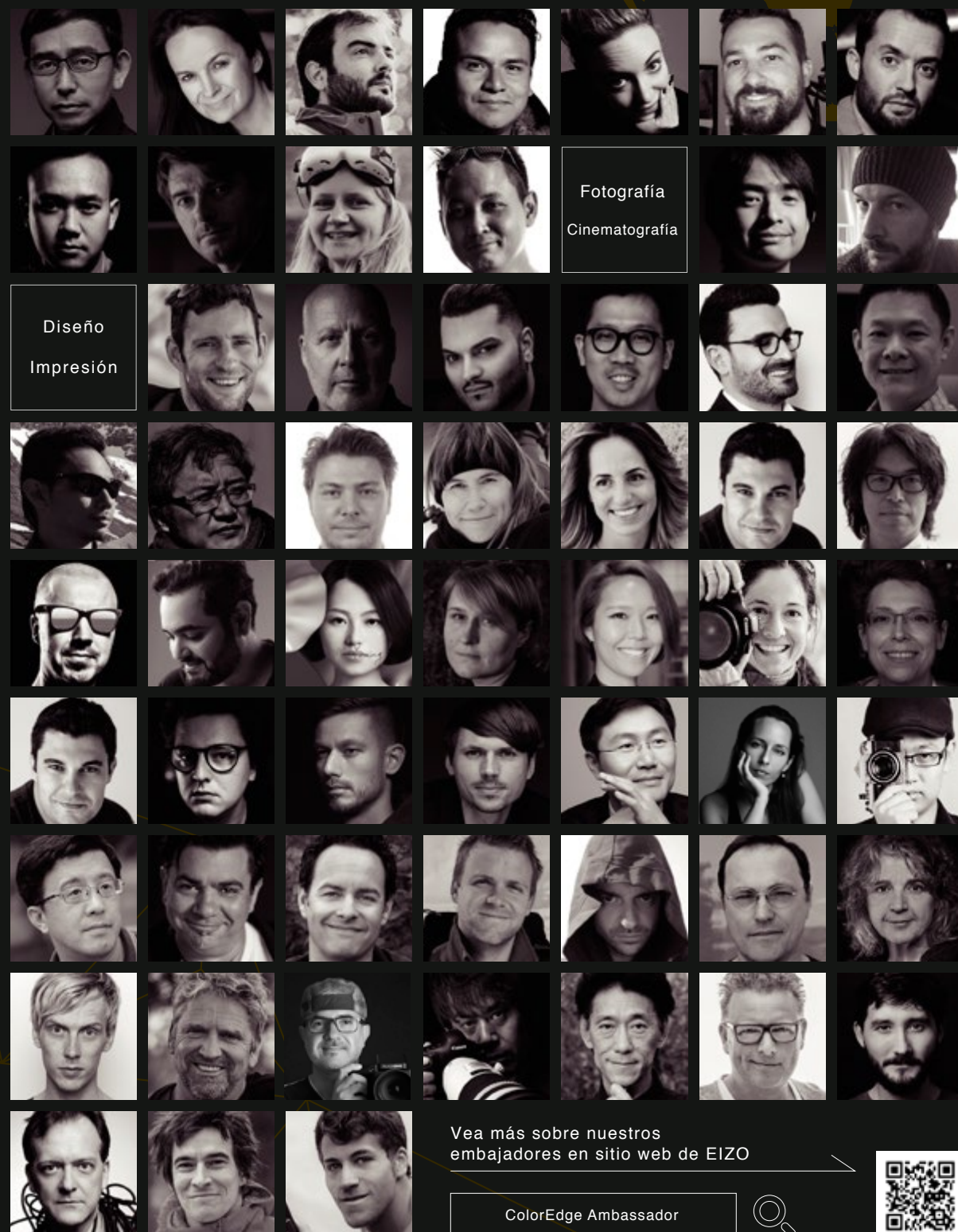
ColorNavigator Software

5 Year Warranty

0 Bright Pixels

ColorEdge®
Ambassador Program

El Programa de Embajadores de ColorEdge presenta a fotógrafos profesionales, diseñadores, cineastas y otros creativos comprometidos con inspirar y educar a artistas de todo el mundo de todos los niveles.



Fotografía

Precisión en la que todo profesional puede confiar

Para los profesionales, ColorEdge es sinónimo de absoluta precisión y fiabilidad. Ya sean personas, paisajes, vida silvestre u otra cosa, ColorEdge reproduce fielmente cada tono y detalle con una precisión excepcional.

Estudio de Fotografía
Edición Fotográfica & Impresión
Presentación a Clientes



Fotografía

Desarrolla tus pasiones creativas.

ColorEdge ofrece el equilibrio perfecto entre precisión de color y comodidad para los aspirantes a creativos y entusiastas de todos los niveles. Desarrolla tus pasiones con confianza sabiendo que lo que ves es lo que obtienes cada vez.

Fotografos Amateur
Editores de Video Amateur
Impresión Fotográfica en Casa
Creación de Imágenes Web



Ilustración

Disfruta creando con tranquilidad.

Disfrute ilustrando sus proyectos personales cómodamente con ColorEdge. Cada color y detalle se muestra correctamente para que pueda concentrarse en la creación.

Dibujo en Tablet
Arte Personal
Creación de Imágenes Web



Post Producción

Flujo de Trabajo Optimizado para Proyectos de Cualquier Tamaño

La gama ColorEdge cubre todo el trabajo de posproducción desde la grabación hasta la gradación de color para garantizar que los creadores y editores vean una imagen consistente en todo el proceso. Con calibración automática, HDR y otras funciones para video, ColorEdge es un socio confiable para todos los estudios.

Filmación

Edición de vídeo

Composición

Gradación de color

Masterización

Creador de VFX

Creación 3DCG

Animación

Confianza en Precisión de Color en Estudios de todo el Mundo

Skydance Media



Terminator: Dark Fate VFX
realizados con ColorEdge

“

La mejor parte del hardware EIZO es que se autocalibra y como supervisor eso es fundamental porque quieres saber que lo que estas mirando es perfecto, es el color exacto, nítido y coherente.

”

Netflix / Production I.G



La Primera Animación
4K HDR Dibujada a Mano

“

El uso de ColorEdge PROMINENCE como monitor de referencia proporcionó una absoluta confianza en los editores para que la imagen de la producción fuera consistente.

”

Studio AKA



Premios en Galardones

“

Los monitores han hecho una mejora monumental de nuestro flujo de trabajo. Podemos ver y producir material 4K HDR, los artistas sienten que pueden confiar en lo que ven es preciso, y la autocalibración es excelente, asegurándose de que el equipo siempre está viendo los elementos correctamente.

”

Origin Point



Producción Documental,
Narrativa y Comerical

“

Para los cineastas es importante tener una herramienta como esta que usamos todos los días. Tener un monitor que te va a dar una representación precisa lo es todo.

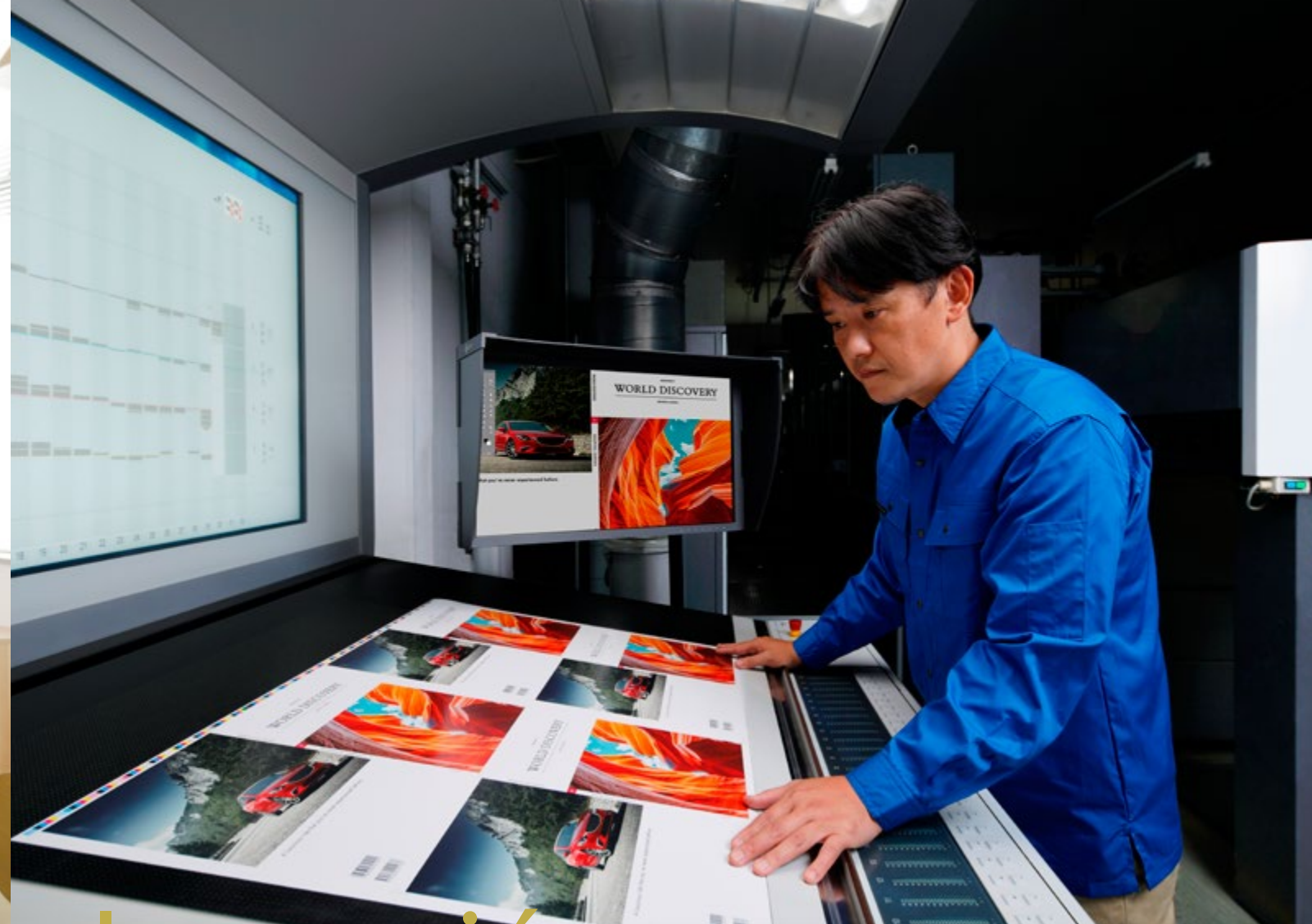
”

Descubre más Casos de Estudio >>





Diseño



Impresión

Imágenes consistentes en cada paso del proceso.

El uso de ColorEdge en todo el trabajo de diseño e impresión asegura que se comparta la misma información de color en cada paso del proceso. Tenga la seguridad de que las imágenes se muestran consistentemente en cada estación de trabajo de diseño para un resultado final confiable.

Diseño Web
Edición y Retoque de Imágenes
Impresión de Diseños
Ilustración
Cración CAD

La Impresión Perfecta.

ColorEdge garantiza que lo que ve en la pantalla se imprima exactamente como esperas en el resultado final. Entrega impresiones precisas que reflejan los archivos digitales sin necesidad de realizar costosas reimpressiones.

Softproofing
Impresiones Comerciales
Textiles

1 Producción Propia Sin Compromisos

Desde el chip IC hasta el software exclusivo, ColorEdge es fabricado desde cero para garantizar la máxima precisión. El riguroso control de calidad de EIZO y altos estándares de producción garantizan que cada monitor sea preciso desde que sale de fábrica.



Casos de Estudio
Usuarios ColorEdge

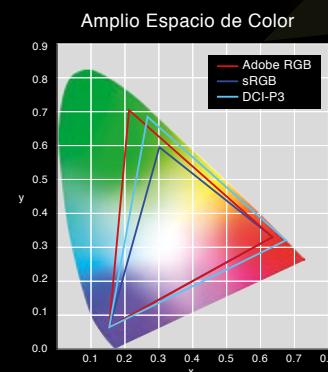
Descubre más >>



Autentica Reproducibilidad para la Imagen Perfecta

2 Reproducción Fiel del Color con una Amplia Gama de Colores

La amplia gama de colores cubre el 99% del espacio de color Adobe RGB, por lo que las imágenes se reproducen fielmente de una manera que los monitores que se limitan a un espacio de color sRGB no puede. La amplia gama de colores también reproduce casi todos los espacios de color ISO-coated y US web-coated CMYK, utilizados en impresión.



3 Suaves Gradaciones Ajustadas en Fábrica

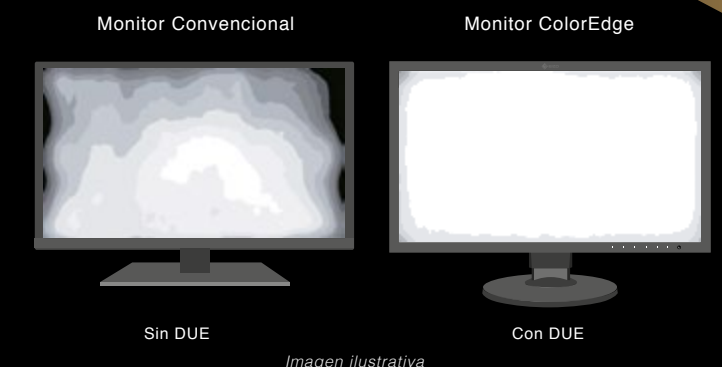
Los monitores ColorEdge se ajustan individualmente internamente en la fábrica de EIZO usando uno de los mejores espectrofotómetros de la industria del color. Los valores de gamma rojo (R), verde (G) y azul (B) son medidos de 0 a 255, después se utiliza la LUT * de 16 o 24-bits del monitor para seleccionar los 256 tonos más apropiados con las más suaves gradaciones. Esto da como resultado una imagen sin desviaciones de color.

*CG3146 y CG319X utilizan una LUT de 24-bits.



4 Uniformidad en Pantalla

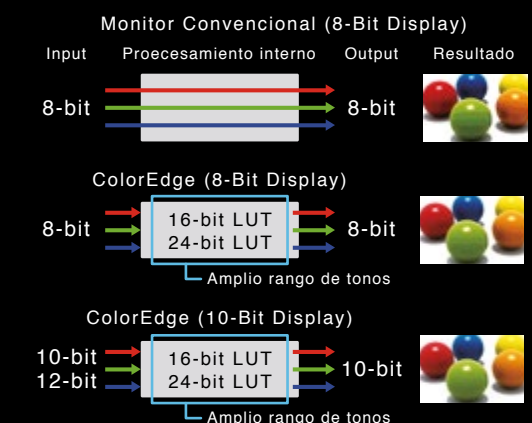
Los monitores LCD suelen presentar fluctuaciones en brillo y cromaticidad en la pantalla, afectando la precisión del color. Para contrarrestar esto, los monitores ColorEdge están equipados con el sistema digital patentado de EIZO, tecnología cualificadora de uniformidad (DUE) que corrige desviaciones en cada tono de la pantalla para asegurar una pantalla estable.



5 Muestra de 10-bits Simultáneos

Los monitores tienen visualización simultánea de 10-bits desde una LUT de 16 o 24-bits, lo que significa que pueden mostrar más de mil millones de colores al mismo tiempo. Esto asegura una reproducción suave del color con Delta-E reducido entre colores adyacentes.

Entrada conexiones DVI a 8 bits. Una placa gráfica y un software que admiten una salida de 10-bits, son necesarios para la visualización de 10-bits. Equipamiento que apoya Deep Color es necesario cuando se usa la entrada HDMI. CS2410 solo admite pantalla de 8-bits.



1 Calibrador Integrado para Automatizar el Flujo de Trabajo

Los monitores de la serie CG están equipados con un sensor incorporado *, diseñado y fabricado por EIZO, que se puede configurar para que calibre el monitor automáticamente en los momentos designados. Esto elimina la necesidad de un dispositivo de calibración de terceros y asegura que su pantalla mantenga la precisión del color. El CG319X y CG2700X y CG2700S cuentan con la última tecnología de sensores, lo que le permite continuar trabajar con el monitor incluso durante la recalibración.

*Patente no. 4588044, 5202654, 4809453, 6283555



El sensor se desliza sobre el monitor solo durante la calibración.



2 Pantalla Estable Usando IA Pionera en la Industria

El color y el brillo de un monitor LCD pueden cambiar debido a cambios en el ambiente y temperatura incluso del propio monitor. Los monitores de la serie CG están equipados con un sensor para medir con precisión la temperatura del entorno. El monitor se ajusta en tiempo real para que las gradaciones, el color, el brillo y otras características continúen mostrándose con precisión. Además, EIZO usa IA (inteligencia artificial) * en el algoritmo de estimación del CG3146, CG319X, CG2700X y CG2700S para distinguir entre varios patrones de cambio de temperatura para Calcular una corrección aún más precisa.

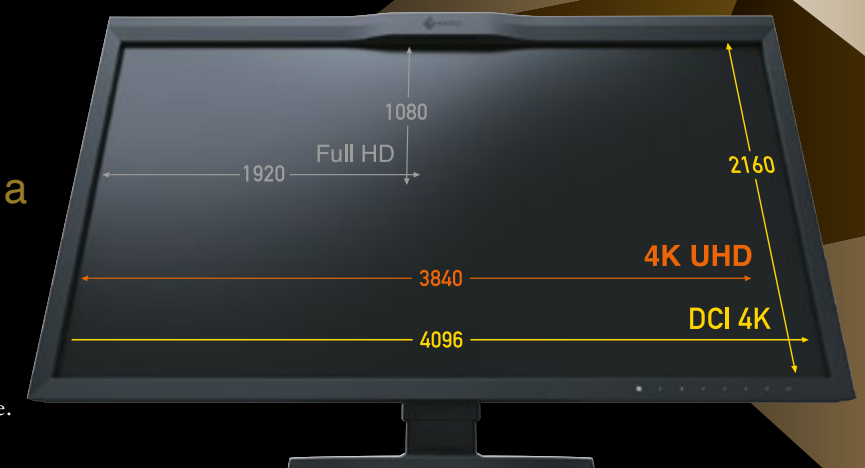
*Patente no. 6723964



4K

3 Alta Resolución para Detalles Increíbles

ColorEdge ofrece DCI 4K (CG3146, CG319X) y 4K UHD (CG2700X) soluciones en su línea para mostrar alta contenido de resolución con extremo detalle. Estos monitores son versátiles para video, edición, creación de 3DCG, desarrollo de juegos, fotografía y otros campos creativos.



Características de la Serie CG Para el Creativo Profesional

4 Color Estable en Solo 3 Minutos

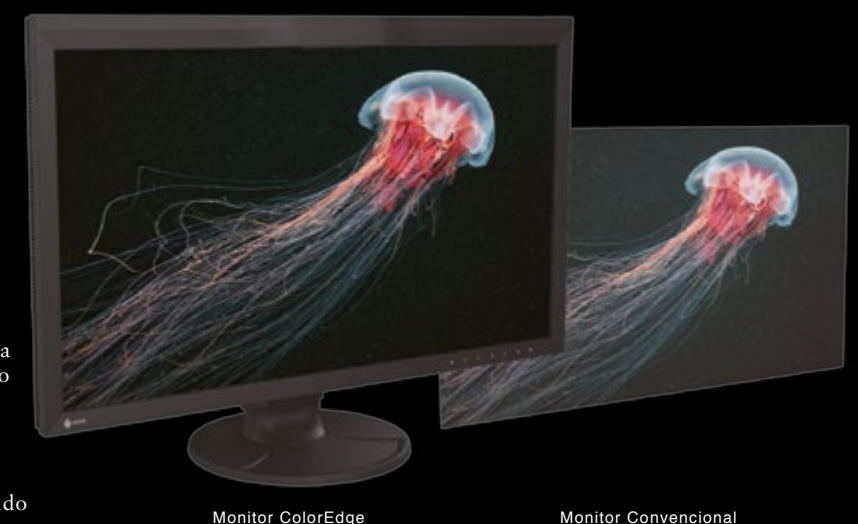
Mientras que un monitor convencional tarda una media de 30 minutos o más para ajustar sus parámetros de brillo y tono la Serie CG toma solo 3 minutos. Si está trabajando, ColorEdge mostrará el contenido con precisión poco después de activarse.

5 Protege tu Pantalla del Deslumbramiento

Todos los monitores de la serie CG vienen con protección contra la luz con una visera que previene eficazmente el deslumbramiento en el monitor causada por fuentes de luz externas. Se adhiere al monitor magnéticamente para una configuración rápida y sencilla.

6 Negros Auténticos

Los monitores de la Serie CG ofrecen una alta relación de contraste para producir verdadero negros que de otro modo serían difíciles de mostrar con precisión en un convencional Monitor LCD. También están equipados con una película de retardo para que los tonos conserven su profundidad incluso cuando es visto desde un ángulo.



Monitor ColorEdge

Monitor Convencional



1 Premio Científico y Técnico

Los premios de la Academia de Ciencia y Técnica lo reciben personas y empresas cuyas innovaciones han contribuido de manera significativa y duradera al sector del cine. En febrero de 2021, EIZO tuvo el honor de recibir el estimado premio por su Serie ColorEdge CG con sensor de calibración incorporados.

SCIENTIFIC
& TECHNICAL
AWARDS



Más información >>

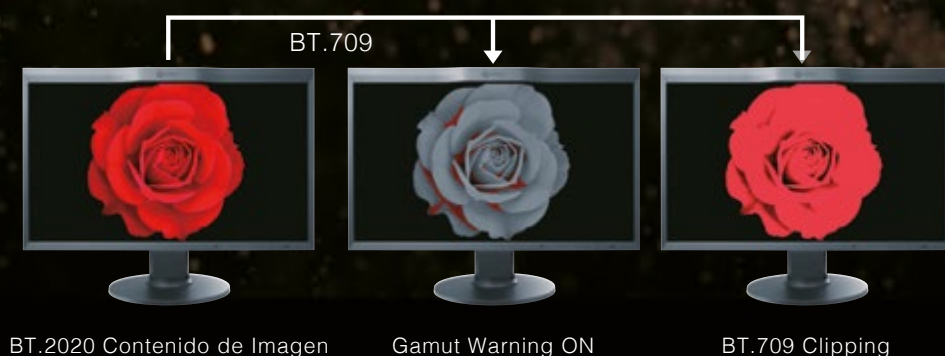


Funciones de la Serie CG

2 BT.709 Alerta por Fuera de Gamut

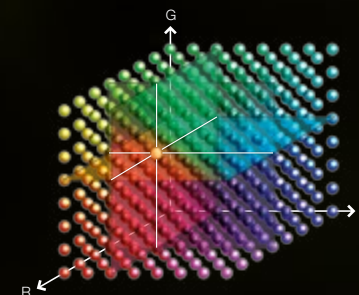
Los monitores de la serie CG incluyen un preajuste de alerta de gamut. Cuando se selecciona, las áreas de una imagen BT.2020 que no se pueden ser reproducidos en BT.709 se indican mostrándolos en tonos de gris. Un modo adicional llamado BT.709 Clipping permite al editor ver imágenes BT.2020 con el espacio de color BT.709, simulando cómo se vería para la audiencia en un entorno de HDTV.

Excluye CG2730 y CG2420.



3 3D LUT Para una Precisa Muestra de Color

El 3D LUT ajusta los colores individualmente en una tabla de código RGB que mejora la mezcla aditiva de color del monitor. Esta es la clave para mostrar gris neutro y otros tonos.



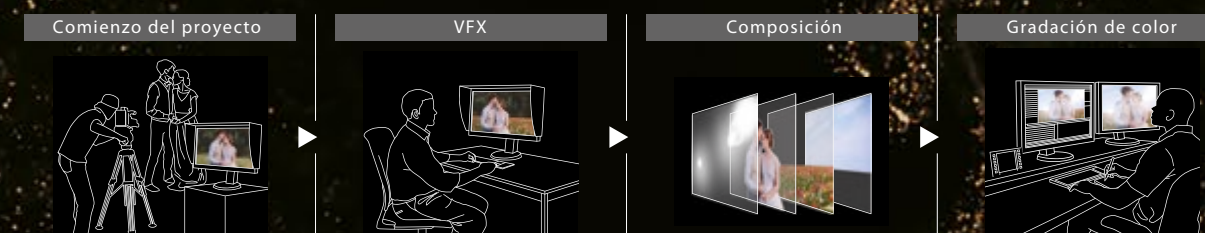
4 Conectividad SDI

El CG3146 está equipado con una conexión single-link 12G / 6G / 3G / HD-SDI y una Dual-or Quad-Link 3G */HD-SDI para una perfecta transmisión de datos de video 4K.

*Se admiten 2 muestras entrelazadas.

5 Flujo de Trabajo en Post-Producción

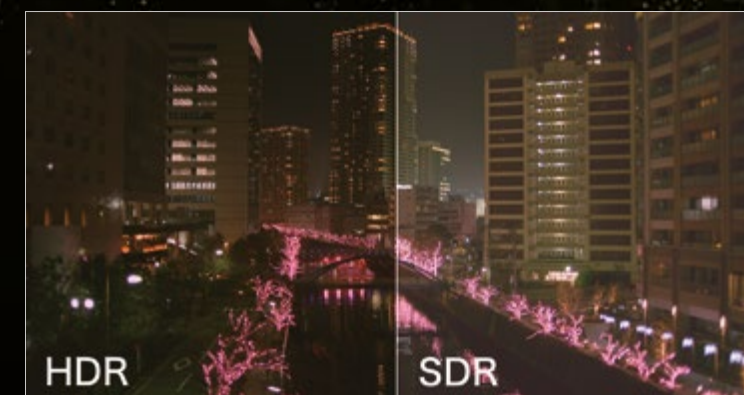
HDR (Alto rango dinámico) es un rango que se aproxima a la percepción humana del color y la luz cuando el contenido se muestra en un dispositivo de visualización. EIZO ofrece HLG y la curva PQ para varios monitores de la serie CG para admitir el flujo de trabajo HDR desde la filmación hasta la gradación de color.



en Media & Entretenimiento

6 Verdadero HDR

El CG3146 logra un alto nivel de brillo de 1000 cd / m2 (típico) y una relación de contraste de 1,000,000: 1 para mostrar contenido HDR fielmente.



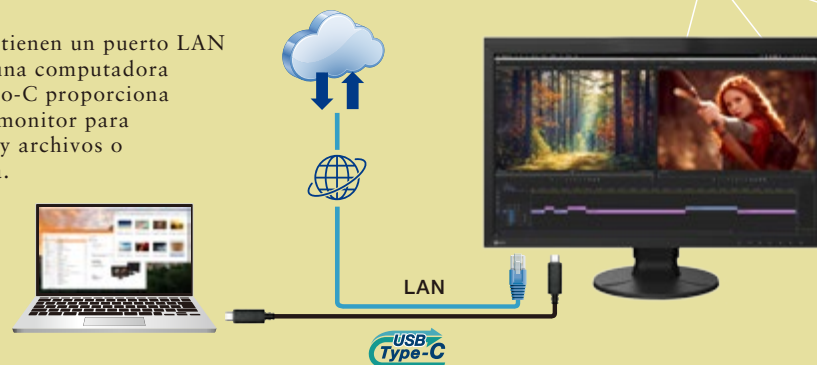
Conexión de un Solo Cable con USB Tipo-C®

Los modelos CG2700X, CG2700S, CS2740 y CS2731 están equipados con USB Type-C para conectar fácilmente una computadora portátil con un solo cable. Simplemente conéctelo y trabaje sin preocuparse por el desorden de cables. CS2700X y CS2700S también cuentan con suministro de energía de 90 W para mantener su MacBook Pro u ordenador portátil cargado.



Conexión de Red Estable

El CG2700X y el CG2700S tienen un puerto LAN incorporado. Conexión de una computadora portátil a través de USB Tipo-C proporciona acceso a la red a través del monitor para compartir activos creativos y archivos o trabajando de forma remota.



Peana muy Versátil

Ajuste la pantalla al ángulo que le resulte más cómodo o vuelva a colocarla para mostrar su trabajo a un colega o cliente. La versátil peana ofrece ajuste en altura, inclinación y giro. El soporte también está equipado con un botón de liberación rápida que le permite quitar fácilmente la pantalla de la peana con un solo toque.



En imagen: CG2700X / CG2700S stand. CG3146 incluye soporte no ajustable.

Diseño Elegante y Fácil de Usar

Marcos

Marcos Finos

Los monitores ColorEdge cuentan con biseles discretos para que pueda estar cómodo y concentrarse más en la pantalla.



Asa

Asa de Transporte Integrada

El asa en la parte posterior del monitor le permite moverlo fácilmente a otra ubicación.



Botones

Botones Electrostáticos

Los interruptores electrostáticos están integrados en lugar de los botones tradicionales para un funcionamiento perfecto del monitor.

Excluye el CG3146.

Comodidad y Facilidad de Uso

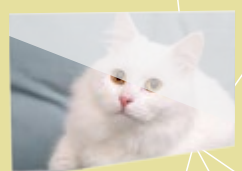
Puertos USB 3.1 de Fácil Acceso

Los monitores ColorEdge están equipados con varios puertos USB 3.1 convenientemente ubicados en el costado del monitor para un fácil acceso. Además, la mayoría de los modelos permiten la carga de la batería de hasta 10,5 W para cargar rápidamente un smartphone.



Monitor Antirreflejos para una Vista Clara

Los monitores ColorEdge están equipados con un panel IPS antirreflejos para lograr una alta visibilidad. También implementan tecnología de atenuación para ayudar a prevenir la fatiga ocular y conseguir un entorno de visualización más cómodo.



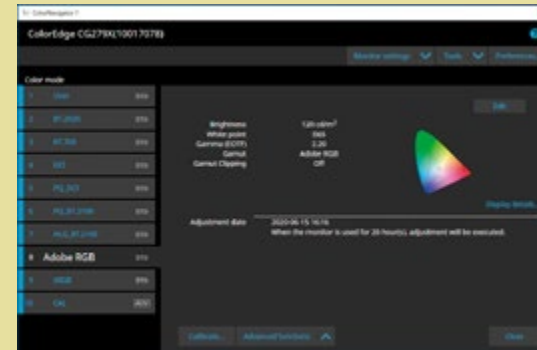
Monitor Convencional

ColorNavigator 7



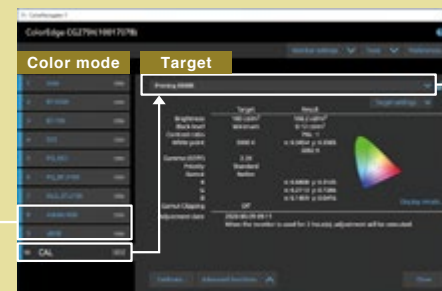
Gestión de Color de Alta Precisión

ColorNavigator 7 es la solución de software de gestión del color única de EIZO para ajustar y mantener la precisión del color de los monitores ColorEdge. Facilita la calibración y produce resultados predecibles para todos los campos creativos.



Múltiples Modos de Color que se Adaptan a tus Necesidades

Fotografía, diseño, impresión, web y más: ColorNavigator 7 incluye múltiples modos de color para que pueda elegir el que coincida con sus valores objetivo. La lista se completa de acuerdo con el menú OSD del monitor, por lo que se cubren todas las opciones posibles. Además, puede calibrar todos los modos de color (modo estándar) simultáneamente, lo que le permite ahorrar tiempo y, al mismo tiempo, garantizar que la pantalla siga siendo precisa.



Ejemplos de Modo de Color

sRGB
Brillo: 120 cd/m²
Temperatura de Color: 6500K
Gamma: 2.2
Gamut: sRGB

Adobe RGB
Brillo: 120 cd/m²
Temperatura de Color: 6500K
Gamma: 2.2
Gamut: Adobe RGB

Prueba de Impresión
Brillo: 120 cd/m²
Temperatura de Color: 5000K
Gamma: 2.2
Con Balance de Gris
Gamut: Nativo

Cambia de un Modo a Otro con Tocar un Botón

Después de calibrar con ColorNavigator 7, puede cambiar el modo de visualización mediante los interruptores o botones en la parte frontal del monitor.



Sensor de Calibración Externo



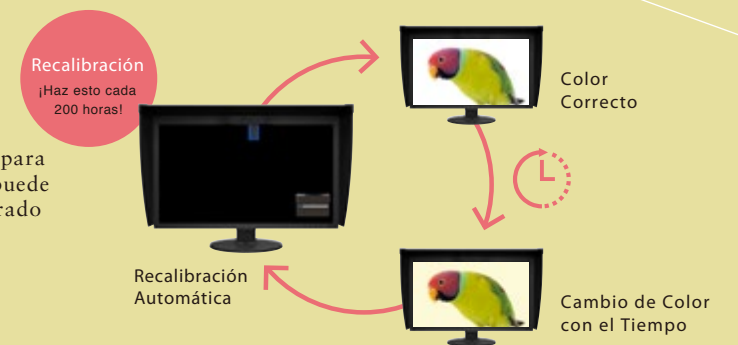
EX4

El EX4 es un sensor de calibración externo que se puede utilizar con ColorNavigator 7 para calibrar su monitor ColorEdge.



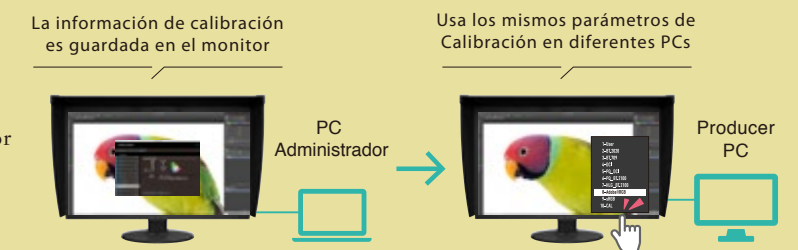
Programar Recalibración Automática

Es necesario recalibrar un monitor a intervalos regulares para mantener la precisión del color. Con ColorNavigator 7, puede programar un monitor de la serie CG con sensor incorporado para que se recalibre automáticamente en un momento específico o en intervalos regulares.



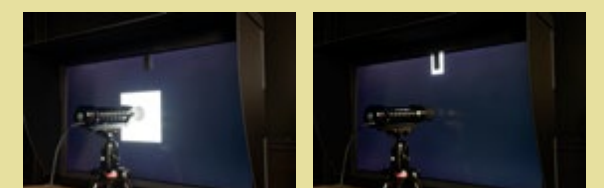
Mantenga la Configuración de Calibración Incluso en Diferentes PCs

La información de calibración se guarda en cada monitor ColorEdge en lugar del sistema operativo. Esto significa que los usuarios no necesitan recalibrar el monitor, incluso cuando usan una PC diferente.



Correlación con Espectrofotómetros

Muchos estudios de Postproducción, VFX y transmisión de nen un espectrofotómetro específico como sensor maestro para su marco de gestión del color interno. Los sensores de calibración incorporados de la serie CG se pueden correlacionar con cualquier espectrofotómetro de alta gama utilizando el ColorNavigator 7 para garantizar que cada proyecto cumpla con los estándares definidos.



Consulte el sitio web de EIZO para conocer la compatibilidad con sensores de calibración, sistemas operativos y más.

ColorNavigator 7



Software de Gestión de Color

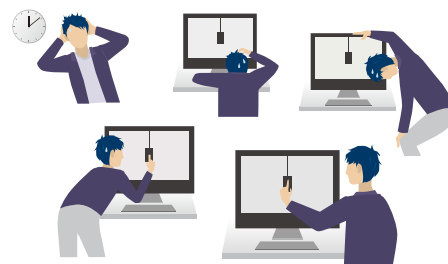
Para estudios con
múltiples monitores

ColorNavigator Network



ColorNavigator Network proporciona un control de calidad centralizado de los monitores ColorEdge para estudios, imprentas y otras empresas con varios creadores y editores que trabajan en proyectos compartidos. Con NetAgent o ColorNavigator 7 instalados en la estación de trabajo, los administradores pueden administrar de forma remota varios monitores ColorEdge en la red.

Ajustar los monitores convencionales uno por uno lleva tiempo.



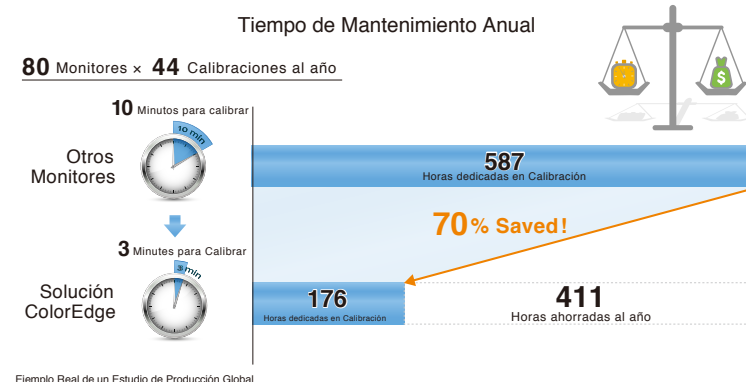
**ColorNavigator Network
Servidor Seguro en la Nube**



Características

- ✓ Calibra todos los monitores de forma remota
- ✓ Asigna modos de color a monitores según el proyecto
- ✓ Verifique el estado del monitor y administre los activos
- ✓ Comunicación consistente entre editores
- ✓ Alojado en un servidor seguro en la nube

Ahorra Tiempo y Esfuerzo



Consulte el sitio web de EIZO para obtener la información más reciente sobre los modelos ColorEdge compatibles.

ColorNavigator Network

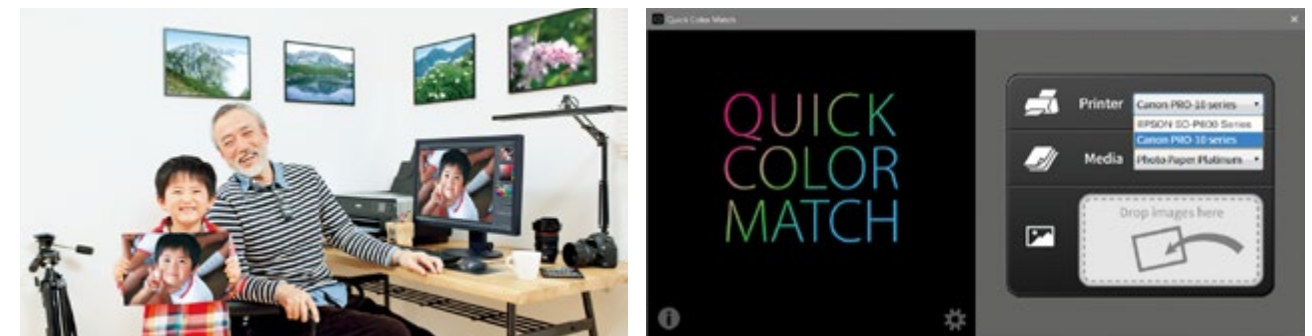


Sencilla Herramienta de Igualación de Colores
en Pantalla e Impresión

QUICK COLOR MATCH



Para imprimir fotos
en casa



Simplifica el Proceso de Combinación de Colores



Configuración Recomendada de Pantalla e Impresión

Monitor



ColorEdge
CS Series

Impresora



imagePROGRAF
PRO-300

Epson



SC-P700

Programa de Retoque



Adobe Photoshop

Quick Color Match es compatible con una variedad de impresoras, software de retoque y papeles especiales. Consulte el sitio web de EIZO para obtener más información.

Quick Color Match



ColorEdge®
Especificaciones



CG Series						CS Series				
Panel	Variantes de Modelo	CG3146-BK	CG319X-BK	CG2700X-BK	CG2700S-BK	CG2420-BK	CS2740-BK	CS2731-BK	CS2420-BK	CS2410-BK
	Tipo	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
	Backlight	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED
	Tamaño	31.1" (78.9 cm)	31.1" (78.9 cm)	26.9" (68.4 cm)	27.0" (68.5 cm)	24.1" (61.1 cm)	26.9" (68.4 cm)	27.0" (68.5 cm)	24.1" (61.1 cm)	24.1" (61.1 cm)
	Resolución	4096 x 2160 (17:9 aspect ratio)	4096 x 2160 (17:9 aspect ratio)	3840 x 2160 (16:9 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	3840 x 2160 (16:9 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)
	Tamaño Visible Imagen (H x V)	698.0 x 368.1 mm	698.0 x 368.1 mm	596.2 x 335.3 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324.0 mm	596.2 x 335.3 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324.0 mm	518.4 x 324.0 mm
	Tamaño de Pixel	0.170 x 0.170 mm	0.170 x 0.170 mm	0.155 x 0.155 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.155 x 0.155 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.270 x 0.270 mm
	Densidad de Pixel	149 ppi	149 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi	94 ppi
	Colores en Pantalla	SDI, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (24-bit LUT)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (24-bit LUT)	1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT) DVI: 16.77 million colors, 8-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT) DVI: 16.77 million colors, 8-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT) DVI: 16.77 million colors, 8-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	DisplayPort, HDMI, DVI: 16.77 million colors, 8-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)
	Ángulos de Visión (H / V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Brillo	1000 cd/m²	350 cd/m²	500 cd/m²	400 cd/m²	120 cd/m² or less	350 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	300 cd/m²
	Brillo Recomendado para Calibración	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ratio de Contraste	1,000,000:1	1500:1	1450:1	1600:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
	Tiempo de Respuesta	10 ms (gray-to-gray)	9 ms (gray-to-gray)	13 ms (gray-to-gray)	19 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	15 ms (gray-to-gray)	14 ms (gray-to-gray)
	Color Gamut	DCI-P3: 99%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	sRGB: 100%
	Terminales de Entrada	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4), BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), BNC (3G/HD-SDI) x 3	DisplayPort (HDCP 1.3) x 2, HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4) x 2	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
	Terminarles de Salida	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)) x 3	-	-	-	-	-	-	-	-
	Frecuencia de Escaneo Digital (H / V)	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 135 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 135 kHz, 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 68 kHz, 23 - 63 Hz
	USB	Upstream	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 94 W max.), USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 60 W max.), USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 60 W max.), USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B
	Downstream	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2 RJ-45 (1000BASE-T)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2 RJ-45 (1000BASE-T)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)
	Adaptador USB LAN	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Requisitos	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Consumo de energía	282 W	52 W	65 W	17 W	20 W	36 W	34 W	26 W	18 W
	Máximo consumo de energía	463 W	140 W	274 W	187 W	79 W	168 W	159 W	92 W	57 W
	Modo ahorro de energía	1.2 W or less	1.2 W or less	0.5 W or less	0.5 W or less	0.7 W or less	1.0 W or less	1.0 W or less	0.7 W or less	0.7 W or less
	Sonda de Calibración integrada	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	-	-
	Características y funciones	Estabilización de Brillo	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	-	-
	Digital Uniformity Equalizer	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
	Modos Preset	BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, Sync Signal	BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration	User, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, AdobeRGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL	User, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, AdobeRGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	User, Adobe RGB, sRGB, Calibration	User, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, sRGB, Calibration
	HDR Gamma	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	-	-	-	-	-
	Dimensiones (Landscape, W x H x D)	757 x 488 x 208 mm	735 x 434 - 588 x 290 mm	638 x 415.9 - 570.9 x 245 mm	638 x 415.9 - 570.9 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm
	Dimensiones (Sin Stand, W x H x D)	757 x 463 x 170 mm	735 x 423 x 71.5 mm	638 x 390 x 86.2 mm	638 x 390 x 86.2 mm	554.4 x 362 x 64 mm	638 x 378.2 x 75 mm	638 x 378.2 x 75 mm	554.4 x 362 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm
	Dimensiones (Con Visera, W x H x D)	778 x 498.5 x 327 mm	754.4 x 443.6 - 597.6 x 381.5 mm	648 x 420.9 - 575.9 x 346 mm	648 x 420.9 - 575.9 x 346 mm	572.4 x 405 - 560 x 336 mm	-	-	-	-
	Peso Neto	26.5 kg	12.4 kg	9.8 kg	9.4 kg	7.8 kg	10.3 kg	10.1 kg	7.8 kg	7.9 kg
	Peso Neto (Sin Stand)	25.2 kg	8.3 kg	6.8 kg	6.4 kg	5.0 kg	6.7 kg	6.5 kg	5.0 kg	5.1 kg
	Peso Neto (Con Visera)	27.4 kg	13.3 kg	10.3 kg	9.8 kg	8.5 kg	-	-	-	-
	Rango de Ajuste de Altura	-	154 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
	Inclinación	-	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down
	Giro	-	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°
	Rotación	-	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
	Hole Spacing (VESA Standard)	200 x 200 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
	Temperatura Operativa	0 - 30°C	Landscape: 0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C
	Requeriments	Humedad Operativa (RH, sin condensación)	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%
	Para Certificaciones y estándares (Por favor contacte con EIZO para obtener la información más reciente)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics
	Software Dedicado	Quick Color Match	-	-	-	-	-	-	-	-
	ColorNavigator 7	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported
	Accesorios suministrados	Signal Cables	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)
	Otros	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, ScreenCleaner, Monitor hood, Warranty card, Clamp for HDMI	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, ScreenCleaner, Monitor hood, Warranty card, VESA mounting screw x 4	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, ScreenCleaner, Monitor hood, Warranty card	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, ScreenCleaner, Monitor hood, Warranty card	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, ScreenCleaner, Monitor hood, Quick reference, Warranty card, VESA mounting screw x 4	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Warranty card, VESA mounting screw x 4	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Warranty card, VESA mounting screw x 4	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Quick reference, Warranty card, VESA mounting screw x 4	AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Warranty card, VESA mounting screw x 4
Garantía		5 Años ^{1 2 3}	5 Años ^{1 2 3}	5 Años ^{1 2 3}	5 Años ^{1 2 3}	5 Años ^{1 2 3}	5 Años ^{1 3}	5 Años ^{1 3}	5 Años ^{1 3}	5 Años ^{1 3}
Dimensiones (mm)										

1 El tiempo de uso está limitado a 30 000 horas (10 000 horas para el panel LCD CG3146).

2 El brillo de la Serie CG está garantizado por hasta 10 000 horas si se usa dentro del brillo recomendado de 120 cd/m² o menos y la temperatura de color entre 5000 y 6500 K, o menos y la temperatura de color entre 5000 - 6500K. Cuando se utiliza CG3146 a una temperatura de color de 6500K, se garantiza un nivel de brillo de al menos 800 cd/m². Cuando se utilizan CG319X, CG2700X o CG2700S a una temperatura de color de 5000 - 6500K, se garantiza un nivel de brillo de al menos 120 cd/m².

3 Libre de subpíxeles brillantes durante 6 meses a partir de la fecha de compra. Con la tecnología LCD actual, un panel puede contener un número limitado de píxeles perdidos o parpadeantes.

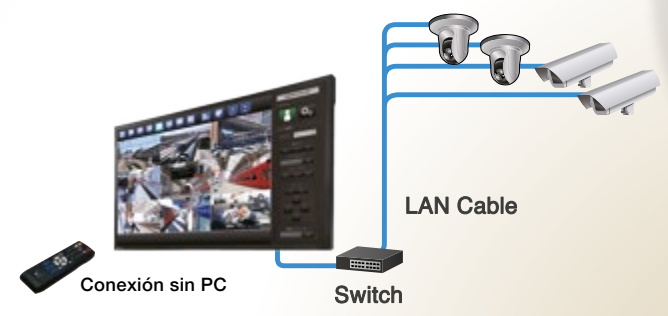
Soluciones Innovadoras

Calibradores Integrados

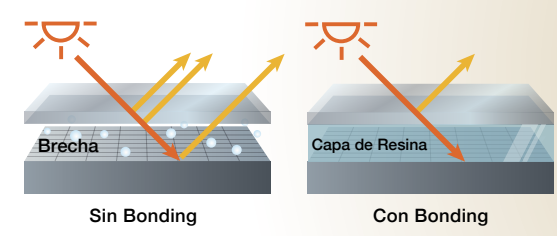


Se calibra automáticamente mientras trabaja

Soluciones de Decodificación de IP



Unión Óptima Interna



Soluciones en la nube centradas en el mercado



Empresa de Tecnología Visual



+ 50 Años de Experiencia



Investigación y Desarrollo



Fabricación



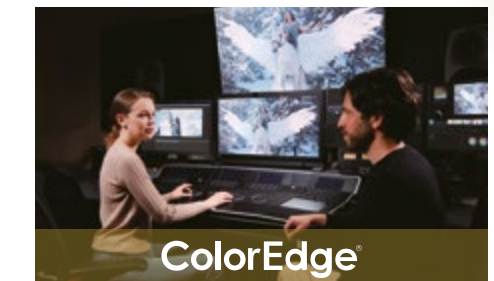
Control de Calidad



Personalización



Alcance Global

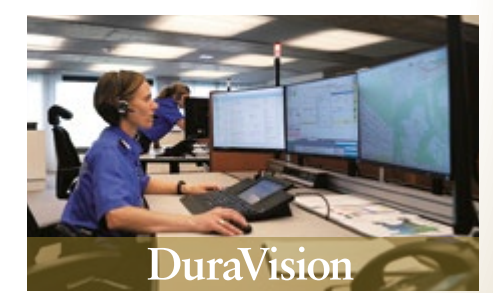


Trabajo Creativo



CuratOR / RadiForce

Medicina



DuraVision

Seguridad y Vigilancia Marítima



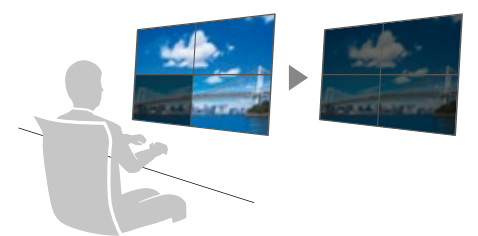
Raptor / Re/Vue / SafeGuard

Control de Tráfico Aéreo

Software para mejorar el flujo de Trabajo



Use un solo mouse en dos PC



Ajuste sincronizado de múltiples monitores



CMS simplificado con software automático y ajuste de la configuración de la impresora

Gran Alcance de Mercado

Accesorios para Espacios de Color

■ Viseras Protectoras

Las viseras de protección contra la luz se incluyen con la Serie CG y son opcionales para la Serie CS.



■ Accesorios para Espacios de Color

Limpia el polvo y las huellas dactilares con este suave kit de limpieza de pantallas. Incluye bomba de spray y paño. Incluido con la serie CG.



EIZO Iberia & Latam

Avenida de la Industria, 4, Natea Business Park
Edificio E2 3ª ES - 28108 Alcobendas, Madrid, España

T. +34 91 657 48 22

www.eizo.es

www.eizo.pt



EIZO, the EIZO logo, FlexScan, CuratOR, RadiForce, DuraVision, Raptor, Re/Vue, SafeGuard, ColorNavigator, and Quick Color Match are trademarks or registered trademarks of EIZO Corporation in Japan and other countries. Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. The terms HDMI and HDMI High Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries. USB Type-C is a registered trademark of USB Implementers Forum, Inc. MacBook Pro is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries and regions. All other product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners. Screen images provided by ColorEdge Ambassadors Xue Dong, Pascal Vandecasteele, and Alexander Semenov. Copyrights apply.

Copyright © 2022 EIZO Corporation. All rights reserved. (220207)