

## \* Convocatoria Abierta: Súmate al equipo de Escenas en Contextos

**Julio 2025**

**Escenas en Contextos** es una organización sin fines de lucro que vincula las artes escénicas y territorios. Reconocemos el teatro como una herramienta de transformación política, empoderamiento comunitario y defensa de las identidades locales. Nuestro trabajo cruza creación, investigación y mediación cultural, desde una mirada crítica, situada y comprometida.

Actualmente estamos desarrollando el proyecto **Poéticas del Territorio**, una iniciativa editorial, artística y territorial que se implementará entre agosto y noviembre de este año. El proyecto contempla la publicación de dos libros, una lectura dramatizada, un intercambio internacional y una campaña de financiamiento autónomo. Es en este marco que abrimos una **convocatoria pública para ampliar nuestro equipo de trabajo**.

Esta invitación está dirigida a personas interesadas en hacer parte del equipo, pensado proyectarse en Escenas en Contextos, participando activamente en una propuesta política y cultural que apuesta por la sostenibilidad colectiva.

---

### \* ¿A quiénes buscamos?

Estamos buscando **dos personas voluntarias** que se integren a nuestro equipo entre agosto y noviembre de 2025, con posibilidad de continuidad para futuros proyectos en 2026. Esta convocatoria forma parte de nuestro proceso de fortalecimiento organizacional y búsqueda de sostenibilidad.

Cada integrante asumirá uno de estos roles:

#### **1. Gestor de Fondos y Subsidios.**

El/la Gestor/a de Fondos y Subsidios será responsable de diseñar, redactar y gestionar postulaciones a fondos públicos y privados, liderar el seguimiento financiero de subvenciones adjudicadas, apoyar la implementación y sostenibilidad del sistema de membresías y contribuir a la proyección estratégica de la organización.

#### **Funciones Principales:**

- Identificar oportunidades de financiamiento coherentes con la misión de la organización.
- Redactar proyectos y completar formularios de postulación a fondos.
- Elaborar y mantener actualizadas planillas de postulación, presupuestos y cronogramas.
- Realizar seguimiento administrativo y financiero de proyectos adjudicados.
- Acompañar la implementación y seguimiento del sistema de membresías, incluyendo su sostenibilidad y control de ingresos.
- Contribuir activamente al diseño de estrategias de sostenibilidad económica a largo plazo.
- Apoyar la proyección estratégica de la organización, proponiendo nuevas vías de financiamiento.
- Participar en reuniones de equipo y fomentar un trabajo colaborativo y horizontal.

**Perfil sugerido:** Estudiantes o egresados de gestión cultural, administración, ciencias sociales, comunicación social, trabajo social o áreas afines. Actores o artistas vinculados a la gestión cultural y de proyectos. Se valorará especial interés en la gestión de proyectos culturales, estrategias de financiamiento autónomo, y compromiso con modelos de sostenibilidad para organizaciones culturales. Disposición para el trabajo colaborativo y autónomo, con sensibilidad hacia los procesos culturales y comunitarios. Residente en cualquier región del país.

## **2. Encargada/o/e de Vinculación Comunitaria y Mediación Territorial**

La persona seleccionada será responsable de diseñar e implementar estrategias de mediación cultural, coordinar vínculos con organizaciones aliadas y actores territoriales, apoyar la ejecución de actividades públicas y comunitarias, y contribuir a la sistematización de las experiencias de encuentro y mediación. Residente en Valparaíso.

### **Funciones principales:**

- Diseñar estrategias de mediación cultural y vinculación comunitaria que respondan a las particularidades de los territorios y las comunidades involucradas.
- Implementar acciones concretas de mediación y participación, generando espacios accesibles, colaborativos y culturalmente relevantes.
- Coordinar vínculos con organizaciones aliadas, agentes culturales y actores comunitarios, fortaleciendo las redes territoriales de Escenas en Contextos.
- Apoyar la organización y ejecución de actividades públicas o participativas del proyecto, incluyendo convocatorias, encuentros, talleres y presentaciones.
- Facilitar instancias de diálogo y encuentro entre la organización, los públicos y las comunidades territoriales.
- Registrar y sistematizar las experiencias de mediación, contribuyendo a la elaboración de relatorías, informes y evaluaciones cualitativas de impacto.
- Colaborar estrechamente con el equipo de comunicaciones, producción y coordinación general para garantizar una articulación efectiva de las actividades comunitarias.
- Aportar a la proyección del trabajo comunitario en el largo plazo, sugiriendo mejoras y posibles nuevas líneas de acción.

**Perfil sugerido:** Estudiantes o egresados de gestión cultural, trabajo social, sociología, antropología, educación, teatro, artes visuales o áreas afines. Se valorará experiencia o interés en mediación cultural, trabajo territorial, participación comunitaria y desarrollo de procesos colaborativos en contextos locales. Disposición para trabajar en equipo, con enfoque ético, culturalmente sensible y participativo.

---

### \* ¿Qué ofrecemos?

Sabemos que actualmente no contamos con recursos económicos para remunerar esta colaboración. Sin embargo, además de querer lanzar una campaña de membresías durante el segundo semestre, que nos permita acceder a formas de financiamiento autónomo para

proyectarnos como equipo en un futuro; creemos que la experiencia de integrarse a este proceso es valiosa tanto en términos formativos como políticos, afectivos y proyectuales.

**Esto es lo que sí podemos ofrecer:**

### **Formación y aprendizaje situado**

- Participación activa en un proyecto cultural con enfoque territorial
- Acompañamiento en metodologías y herramientas de trabajo colaborativo
- Experiencia en un equipo interdisciplinar, desde distintas regiones

### **Proyección profesional**

- Certificación de la experiencia (posible convalidación de práctica profesional)
- Carta de recomendación individualizada
- Visibilidad en plataformas y productos del proyecto

### **Ampliación de redes y trayectorias**

- Participación en espacios nacionales e internacionales
- Contacto con organizaciones, creadoras/es y redes culturales diversas

### **Coherencia política y afectiva**

- Espacio de trabajo horizontal, feminista y territorial
- Reuniones semanales de coordinación virtual
- Tareas claras y acompañadas, con autonomía, diálogo y cuidado mutuo

### **Proyección a futuro**

- Esta convocatoria busca fortalecer el equipo para nuevos proyectos en 2026

- En caso de acceder a financiamiento, quienes colaboren tendrán prioridad para integrarse a los equipos remunerados.
- 

### \* ¿Cómo postular?

Hemos preparado un formulario simple y accesible para que puedas postular fácilmente desde tu celular o computador.

⇒ [<https://forms.gle/Q9Uweqpe6GBir5Gb9> – disponible a partir del 8 de julio]

**Plazo de postulación: del 10 al 29 de junio**

### Cronograma general:

- Recepción de postulaciones: **8 al 29 de julio**
  - Revisión y preselección de candidatos: **29 de julio al 3 de agosto**
  - Entrevistas online: **Del 11 al 15 de agosto**
  - Resultados: **15 de agosto**
  - Primera reunión de equipo: **19 de agosto**
- 

### \* ¿Tienes dudas o quieres saber más?

Puedes escribirnos directamente a:

✉ [escenasencontextos@gmail.com](mailto:escenasencontextos@gmail.com)

📷 Instagram: [[@escenasencontextos](#)]

---