

Estágio de Banda da SFRMS 2025

O Estágio de Banda surge como uma iniciativa de carácter pedagógico, artístico e comunitário, destinado a músicos de todas as idades e níveis, provenientes das bandas filarmónicas do concelho de Cascais, que pretendam aprofundar os seus conhecimentos musicais e viver uma experiência de partilha e crescimento artístico.

Sob a orientação de professores especializados para cada família de instrumentos e com a direção artística do Maestro convidado Pedro Ferreira, os participantes terão a oportunidade de trabalhar repertório de elevado nível técnico e musical, culminando num Concerto Final aberto ao público.

Conteúdos a Desenvolver

- **Técnica instrumental individual:**
Aperfeiçoamento da sonoridade, afinação, articulação, postura e controlo respiratório.
- **Trabalho de naipe:**
Desenvolvimento da coesão, equilíbrio sonoro e afinação dentro de cada secção instrumental.
- **Leitura e interpretação de repertório:**
Estudo de obras originais e arranjos para banda, explorando diferentes estilos e linguagens musicais.
- **Expressão musical e interpretação:**
Compreensão das intenções expressivas do compositor e aplicação de dinâmicas, fraseado e articulação adequadas.
- **Prática de conjunto (naipes):**
Integração das várias secções num som coletivo homogéneo, com foco na escuta ativa e comunicação musical.
- **Ensaio:**
Trabalho sob orientação do maestro convidado Pedro Ferreira, com foco na interpretação e expressão musical, tendo por base a compreensão das intenções do compositor de cada obra, assim como, as dinâmicas e fraseado sugerido.

Vantagens da Participação

- Oportunidade de trabalhar com professores experientes e com o Maestro Pedro Ferreira;
- Aperfeiçoamento técnico e musical num contexto intensivo e colaborativo;
- Partilha de experiências com músicos de diferentes bandas e contextos, promovendo o espírito de cooperação e amizade;

- Desenvolvimento de competências de leitura, afinação e conjunto, fundamentais para o desempenho em banda;
- Valorização pessoal e artística, culminando num concerto final que reflete o trabalho desenvolvido.
- Possibilidade de crescimento individual e coletivo, num ambiente de motivação e entusiasmo pela música.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES:

Os candidatos deverão realizar a sua inscrição preenchendo o formulário para o efeito com os seus dados pessoais até ao dia 17 de outubro de 2025. As inscrições pressupõem a aceitação do regulamento.

Serão admitidos um total de 70 participantes.

A seleção dos participantes será efetuada por ordem de inscrição, atendendo aos seguintes pontos:

1. Músicos da Banda da SFRMS;
2. Músicos das Bandas do conselho de Cascais;
3. Alunos do Conservatório de Cascais¹;
1. Músicos de bandas fora do concelho de Cascais².

A comunicação da aceitação para a frequência do Estágio será comunicada até ao dia 19 de outubro pela organização.

A todos os participantes será entregue um certificado do Estágio.

Propina:

Músicos das Bandas do Concelho de Cascais - Gratuito

Alunos do Conservatório de Cascais e de Bandas fora do concelho – 25€

¹ Pode ser aceite a participação de alunos do Conservatório de Cascais, mediante o pagamento de propina, caso não sejam preenchidas as vagas dos pontos 1 e 2.

² Pode ser aceite a participação de músicos fora do concelho de Cascais, mediante o pagamento de propina, caso não sejam preenchidas as vagas dos pontos 1 e 2 e 3.

Maestro e Professores convidados

Maestro

Pedro Ricardo Henriques Ferreira



Pedro Ferreira Iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Maiorguense, em Alcobaça. É Licenciado pela Universidade de Évora e Mestre em Direção de Orquestra de Sopros pelo Instituto Superior Piaget.

Como instrumentista colaborou com diversas orquestras, nomeadamente com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, World-Youth Wind Orchestra, Orchestre D'Harmonie des Jeunes de L'Union Européenne onde teve a honra e o privilégio de trabalhar com maestros como Alfred Reed, Ray Cramer, Michael Zilm, Muhai Tang, Johann

Moesenbichler ou Jan Cober.

No âmbito do ensino, lecionou as disciplinas de Clarinete e Orquestra no Conservatório Regional de Coimbra, Conservatório David de Sousa, Instituto de Música Matono e Academia de Música de Óbidos.

Estudou direção de Orquestra e Banda com vários maestros, destacando-se Jean-Sébastien Béreau, Mitchell Fennell, Felix Hauswirth, José Ferreira Brito e Alberto Roque.

Como maestro, trabalhou com várias formações, tais como Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Banda Sinfónica da PSP, Banda Sinfónica do Exército, Orquestra de Sopros da ESML, Orquestra de Sopros da EMCN, Cal State University Fullerton Wind Symphony – USA, Agrupación Artística Musical de Dénia – ES, Big Band Loureiros, Orquestra de Câmara dos Loureiros.

Tem colaborado em diversos projetos pedagógicos e artísticos, orientando workshops, seminários, masterclasses em vários conservatórios, agrupamentos sinfónicos, bandas e de câmara, bem como a direção de várias estreias absolutas de música para sopros, nomeadamente de compositores portugueses.

Colabora como docente/maestro na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa na disciplina de Orquestra e Música de Câmara.

Integra a Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública no ano de 2002 como solista em clarinete, passando pela carreira de Agente e Chefe. Após concurso público é promovido a Subcomissário em 2020, exercendo desde então o cargo de Chefe Adjunto / maestro da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública.

Em Maio de 2019 foi-lhe atribuída a Medalha Municipal de Mérito Cultural, Grau Prata, pelo Município de Palmela.

Professores convidados



Liliana Gomes



Cristina Pereira



Aldara Medeiros



Liliana Albino



Kevin Cardoso



José Carrilho



Rui Correia



Pedro Oliveira



André Castro

Plano de trabalhos:

Sexta-feira 24:

- Chegada: Briefing 21h00
- Masterclasse: 21:30h – 23:30h

Sábado 25:

- Ensaio: 9h00 – 12h30
- Almoço: 12h30 – 14h00
- Ensaio: 14h00 – 17:00h
- Intervalo: 30m
- Masterclasse: 17h30 – 19:30h
- Jantar: 19h30 – 21h00
- Masterclasse: 21h00 – 23h00

Domingo 26:

- Ensaio de colocação: 10h00 – 12h30
- Almoço: 13h00 -15h00
- Concerto: 16h00