

Compagnie Elliptique

Bout chou

Concert

Chants lyriques et polyphonies Bulgares

Spectacle tout public à partir de 6 mois

# Présentation de la Cie Elliptique

La compagnie Elliptique est la spirale tourbillonnante des univers artistiques de ses protagonistes venus des quatre coins de la France et s'ouvrant sur les Balkans. Elle est ancrée aujourd'hui dans le port de Marseille.

Comédiens, marionnettistes, musiciens, chanteuses et circassiens, inspirés par Philippe Gentil, Jean Pierre Jeunet, Hayao Miyazaki, Terry Giliam nous nous plaisons à triturer les codes et croiser nos pratique.

Notre travail évolue à la lumière de Jacques Lecoq et « du corps poétique », *en allant à la recherche du mouvement et de la dynamique de toute chose*. Notre défi est d'offrir des univers singuliers porteur de sens et de poésie, de mettre en images et en vibrations la parole de l'auteur, du poète.

Une démarche au cœur de nos valeurs : le partage, la sensibilisation à l'art. La compagnie travaille en amont et en aval de ces spectacles et entrebâille la porte du spectacle par le biais d'ateliers pédagogiques pour goûter à la joie de jouer, de créer.

Elle favoriser la rencontre du public, en créant des spectacles autonomes techniquement pour jouer partout où la poésie peut s'inviter : écoles, bibliothèques, crèches, lieux de vies, places de village, prisons...

# Note d'intention

Bout'chou concert est né de la passion commune de deux chanteuses interprètes d'origine Bulgares, l'une évoluant dans le chant lyrique et l'opéra, l'autre dans le théâtre et le chant traditionnel.

*Nous nous sommes retrouvées dans l'envie commune de faire ressentir les vibrations du chant dans tous ses états, d'inviter petits et grands dans une ballade rythmique, de voltiger au gré de l'harmonie dans des univers insolites et fantastiques. »*

Ainsi Bout'chou concert invite à la découverte de grands compositeurs classiques - Offenbach, Rossini, Mozart - et des chants traditionnels bulgares.





En mêlant les univers de l'opéra et de la culture populaire, nous souhaitons offrir un éventail d'interprétation très large pour sensibiliser les oreilles des tout petits aux différentes techniques vocales : rythmes impaires des Balkans, comptines, amplitude du chant lyrique en passant par les polyphonies bulgares et la chanson de tradition orale.

On peut fredonner avec des marionnettes de cocottes rigolotes, se laisser emporter par l'air passionné de Chérubin de Mozart, s'amuser des chamailleries des chats de Rossini, se dandiner au rythme des Balkans avec Pijo et Penda, vibrer au son du chant mystérieux des voix Bulgares et s'envoler dans l'atmosphère poétique d'une « Belle nuit » d'Offenbach.

# Les curiosités du spectacle

Ce spectacle qui s'adresse aux enfants dès 6 mois et aux adultes est un voyage surréaliste et fantastique dans le monde des voix.

Au service de cette mosaïque, un dispositif scénique modulable à vue permet de représenter chaque univers.

C'est dans ce décor que nos deux chanteuses espiègles se promènent.

On est transporté d'un jeu corporel surréaliste à une ambiance naïve de comptine marionnettique ; d'un tableau expressionniste burlesque à un bout de toit cartoonesque ; d'une veillée aux rythmes balkaniques à la naissance mystique d'une marionnette ; jusqu'à s'envoler dans l'atmosphère poétique d'une « Belle nuit ».



# Mise en scène

Arnaud Bouquinet

Metteur en scène, comédien, marionnettiste

Il y a 15 ans, il naît comme comédien au Conservatoire de Béziers. Passeur d'envies, il anime de nombreux ateliers de petits et de grands enfants ; papillonne dans l'improvisation, le théâtre forum, le théâtre contemporain et s'amuse à traverser la vie avec le théâtre de l'absurde.

Une adolescence en licence de conception et réalisation théâtre à Perpignan puis une envolée à Marseille avec l'Agence de voyages imaginaires Cie Philippe Car : voilà le début d'une nouvelle histoire d'amour avec la marionnette.

Avec la Cie Elliptique, il interprète et met en scène ses créations. Il visite aussi les jupes des marionnettes géantes des « Déguindés » et anime « un prince aux pieds de fée » en marionnette de table avec la Cie « Aux rages de l'âme ».

Farfelu hirsute, il aime voyager au travers d'univers artistiques singuliers, franchir leurs frontières, tortiller leurs codes.

# Distribution

Diana Barzeva

Comédienne, chanteuse

Née en Bulgarie, elle se passionne pour le théâtre dès l'âge de 13 ans.

A 18 ans, elle s'envole pour la France et poursuit sa formation théâtrale à la Faculté d'Aix en Provence puis au Conservatoire d'Art Dramatique à Marseille.

Elle joue en tant que comédienne avec plusieurs compagnies, le Théâtre de la Mer, L'Arpenteur, Fluid Corporation, 6T théâtre, L'Apicula,... dans des spectacles jeune public, des lectures théâtralisées, ou encore du théâtre forum. Elle travaille sur des projets bilingues (français/bulgare) et des pièces où théâtre et musique se mêlent.

Elle est également chanteuse dans les groupes de musiques « Nova Zora et Jarava », où elle interprète des chants des Balkans allant des polyphonies bulgares aux rythmes enivrants des chants tziganes.

# Distribution

Snezhana Bachvarova

Chanteuse lyrique, comédienne

Diplômée en chant lyrique de l'Ecole Nationale Supérieure 'Lubomir Pipkov' de Sofia et du Conservatoire National de Région de Marseille.

Elle se produit régulièrement en tant que soliste, ou choriste, en France et à l'étranger (Suisse, Italie, Bulgarie...) dans diverses productions d'Opéras et d'Opérettes (Norma, Carmen, La fille du Régiment, les Noces de Figaro, Bohême, La Vie Parisienne...).

Elle est également présente dans de nombreux festivals de musique baroque et aime faire partager son expérience au travers de l'enseignement.

# Conditions techniques

Durée : 35 minutes

Tout public : A partir de 6 mois

Espace scénique : 4 mètres sur 4 mètres

Possibilité de complète autonomie technique en son et lumière

Prise 220V/16A : Montage : 2 Heures - Démontage : 1 Heure

2 comédiennes, 1 régisseur

Installation scénique (hors technique) : 30 minutes

# Contacts compagnie

Arnaud Bouquinet : 06 72 70 74 10 ou [arnaud.bouquinet@gmail.com](mailto:arnaud.bouquinet@gmail.com)

Contact artistique et technique

Diana Barzeva : 06 13 52 59 56 ou [barzeva\\_diana@yahoo.fr](mailto:barzeva_diana@yahoo.fr)

Communication et diffusion

