

## Informationen für die Presse

Stand September 2025



# Art Academy

DAS GEHEIMNIS DES WEISSEN KLEIDES

uniqbooks

Informationen und Bilddownloads  
für redaktionelle Berichterstattung finden Sie unter

[www.uniqbooks.ch/presse](http://www.uniqbooks.ch/presse)

E-Mail: [info@uniqbooks.ch](mailto:info@uniqbooks.ch)

Besuchen Sie unseren Shop

<https://amzn.eu/d/esZvL30>

**Inhaltsverzeichnis Pressemappe Art Academy Band 1**

Start einer neuen Lieblingsreihe für Tanzbegeisterte.....3  
Die Art Academy und ihre Hauptfigur .....4  
Interview mit Teresa Arzberg (Autorin) .....5  
Interview mit Franziska Rosenteich (Illustratorin) .....6



## Start der neuen Lieblingsroman-Serie für Tanzbegeisterte

### Willkommen an der ART ACADEMY!

An dieser berühmten Tanzschule geht es nicht nur um perfekte Pirouetten, sondern auch um Geheimnisse, Magie und den Mut, den eigenen Weg zu finden. Hier lernen junge Tänzer- und SängerInnen aus aller Welt, was es heißt, für die große Bühne bereits zu sein. Und auch, dass der Weg dorthin nicht immer leicht ist. Der Tanz wird dabei zum Schlüssel in eine verborgene Welt und zur Kraftquelle, mit der man über sich selbst hinauswächst.

Die neue Kinderbuchreihe stammt von Autorin **Teresa Arzberg**, die selbst Tanz und Musik studiert hat und ihre eigene Bühnenerfahrung in diese besondere Geschichte einfließen lässt. Liebevoll illustriert wird das Buch von **Franziska Rosenteich**, die ebenfalls bestens mit dem Thema Tanz vertraut ist. Band 1: „Das Geheimnis des weißen Kleides“ erscheint bei Uniqbooks – einer kreativen Plattform, gegründet von den beiden Künstlerinnen selbst. Ein zweiter Band ist bereits in Planung und wird im Dezember 2025 erscheinen.

### „Soooo spannend!“

Der Roman richtet sich an LeserInnen ab 8 Jahren und zeichnet sich durch seine Mischung aus Tiefgang, Magie und einer Hauptfigur aus, die aus dem traditionellen Bild des „braven Mädchens“ ausbricht. Wer von der Bühne träumt, wird Marys Geschichte lieben.

ART ACADEMY ist der perfekte Lesestoff für alle, die starke Geschichten über den Schritt zum Teeniealter suchen: Ganz ohne Zuckerwatte, aber mit viel Herz, einem Hauch Magie und einem kräftigen Schuss Humor ...

Die Jury des Alltags? Die jungen LeserInnen selbst. Und die sind schon jetzt überzeugt: „Das Buch war sooo spannend – ich hab sogar das Abendessen verpasst!“, sagt Test-Leserin Emilia.



## Das Setting: Die Art Academy

Die Art Academy der Schweizer Oper Treuren ist kein gewöhnliches Internat – sie ist eine der renommiertesten Tanzschulen der Welt. In ihrem **ehrwürdigen, beinahe märchenhaften Gebäude** werden ausschließlich die talentiertesten jungen TänzerInnen und SängerInnen aufgenommen und zu den Stars von morgen gemacht. Strenges Training, hohe Erwartungen und ein ganz besonderer Geist prägen das Leben an der Schule. Doch hinter der Disziplin verbirgt sich auch **ein Ort voller Geheimnisse**: Ein weißes Kleid, das angeblich magische Kräfte besitzt, wirft Fragen auf. Für die dreizehnjährige Mary wird die Art Academy zum Schauplatz ihres inneren und äußeren Wandels: Ein Ort, an dem nicht nur Körper, sondern auch Charakter geformt werden. Hier lernt sie, was es heißt, **für seine Träume zu kämpfen**, sich selbst zu vertrauen und über sich hinauszuwachsen.

## Vorstellung der Hauptperson: Mary - auf Spitzenschuhe zu sich selbst

13 Jahre alt, mit perfekten Balletfüßen und doch voller Zweifel – das ist Mary, die Hauptfigur der neuen Kinderbuchreihe Art Academy. **Fernab vom Klischee der perfekten kleinen Ballerina** erzählt Marys Geschichte von Unsicherheit, Mut und der Suche nach sich selbst. Denn ohne Vorbereitung wird Mary von ihrer Mutter an die berühmte Art Academy geschickt. Mary hat zwar die idealen Füße fürs Ballett, aber weder professionelle Tanzkleidung noch jahrelange Vorerfahrung. Sie fühlt sich fehl am Platz, klein zwischen all den scheinbar perfekten Talenten. **Doch Mary ist stark - auch wenn sie es selbst nicht sofort sieht.** Was sie antreibt, ist eine Mischung aus Trotz, Neugier und einem geheimen Schmerz, denn ihr Vater ist schon lange aus ihrem Leben verschwunden. Ein Ring mit zwei Schwänen bleibt ihr als einzige Erinnerung – und vielleicht als Hinweis auf etwas Größeres?

An der Art Academy wird Mary mit neuen Herausforderungen konfrontiert: dem harten Training, starkem Konkurrenzdruck und einem geheimnisvollen weißen Kleid, dem magische Kräfte nachgesagt werden. Anfangs glaubt Mary nicht an solche Legenden. Doch je tiefer sie in das Leben an der Schule eintaucht, desto klarer wird: **Hinter den alten Mauern der Academy verbirgt sich mehr als nur ein Elite-Internat.**

Mary lernt, dass Tanz mehr ist als perfekte Technik. Erst durch Rückschläge und das Öffnen ihres Herzens für neue Freundschaften beginnt Mary zu wachsen. Der Tanz wird für sie zum Schlüssel in eine tiefere, beinahe magische Welt und zur **Kraftquelle, um sich selbst neu zu entdecken.** Mary ist eine Figur, in der sich viele Kinder wiederfinden können: unsicher, verletzlich und gleichzeitig voller Stärke, wenn sie lernt, ihrer inneren Stimme zu vertrauen. Dabei ist sie keine perfekte Heldin. Sie stolpert, sie zweifelt, sie zieht sich zurück - und doch geht sie weiter. Ihr Weg zeigt: **Man muss nicht perfekt sein, um etwas Besonderes zu sein.**



## Die Autorin:



### **TERESA ARZBERG**

**Beruf:** Autorin, Sängerin, Rampenlichtliebhaberin

**Geburtstag:** Ein Tag im Mai, an dem garantiert Musik in der Luft lag

**Lieblingstier:** Mein Hund - fußwärmender Co-Autor beim Schreiben

**Liebblingsbeschäftigung:** dichten, tanzen, singen und lesen

**Größtes Talent:** Stimmhöhe + Fantasie

**Peinlichster Bühnenmoment:** Beinbruch live, auf der Bühne, vor Publikum!

### **Frau Arzberg, was hat Sie dazu inspiriert, „Art Academy“ zu schreiben?**

*Ich wollte eine Geschichte erzählen, die jungen Menschen zeigt, wie wichtig es ist, an sich zu glauben und trotz aller Schwierigkeiten seinen Weg zu gehen. Der Tanz ist dabei für mich ein perfektes Bild für Disziplin, Leidenschaft und Selbstentfaltung - und das wollte ich in einem Roman lebendig machen.*

### **Warum haben Sie sich für eine Tanzschule als Setting entschieden?**

*Die Welt des Balletts fasziniert mich schon lange - ich tanze, seit ich denken kann. Ballett ist einerseits sehr streng und fordernd, andererseits auch voller Schönheit und Magie. Die Art Academy bietet einen spannenden Rahmen, um verschiedene Themen wie Freundschaft, Ehrgeiz und Selbstzweifel zu verhandeln.*

### **Mary, die Protagonistin, erlebt viele Herausforderungen. Wie viel von ihr steckt in Ihnen?**

*Mary ist natürlich eine fiktionale Figur, aber in ihrer Unsicherheit und ihrem Willen, sich durchzusetzen, sehe ich viele Jugendliche, die ich kenne - und auch mich selbst in jungen Jahren. Ihre Geschichte steht für das Aufbrechen in eine neue Lebensphase, die viele emotionalen Höhen und Tiefen mit sich bringt. Und Mary ist nicht nur das „brave Mädchen“ - sie darf auch richtig wütend werden.*

### **Das magische weiße Kleid spielt eine besondere Rolle. Welche Bedeutung hat es für Sie?**

*Das Kleid symbolisiert für mich die Kraft der Fantasie und der Hoffnung. Gerade in schwierigen Zeiten können solche kleinen Fluchten helfen, den Mut nicht zu verlieren. Es ist eine Metapher für den Glauben an das Unmögliche und daran, dass wir mehr schaffen können, als wir oft denken.*

### **Was wünschen Sie sich für die Leserinnen und Leser von „Art Academy“?**

*Ich hoffe, dass sie sich mit Mary identifizieren können und Mut schöpfen, ihre eigenen Träume zu verfolgen - egal, wie schwierig der Weg scheint. Außerdem wünsche ich mir, dass das Buch Freude am Tanz und an der Bewegung weckt, aber vor allem auch zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben.*

## Die Illustratorin



### FRANZISKA ROSENTEICH

**Beruf:** Designerin & Illustratorin

**Lieblingsfarbe:** Viele, aber ein bisschen Pink kann nie schaden ;)

**Lieblingswerkzeug:** Pinsel und Stifte analog und digital

**Lieblingsmusik beim Arbeiten:** Musicals und zarte Klavierklänge

**Geheimes Talent:** Kann sich aus 3 Worten innerhalb von 10 Minuten eine spannende Bildergeschichte ausdenken.

**Mein kreativer Rückzugsort:** Mein Liegestuhl neben meinem Gartenteich und überall dort wo ein Meer rauscht

### **Frau Rosenteich, was reizte Sie besonders daran, die Illustrationen für „Art Academy“ zu gestalten?**

*Die Welt des Tanzes ist auch meine eigene. Ich habe buchstäblich getanzt, bevor ich richtig laufen konnte. Im Sitzen. Mit sechs Jahren begann ich klassisches Ballett zu tanzen, später kamen Jazz, Tap, Standard- und Lateintänze dazu. Was mich an diesem Projekt besonders angesprochen hat: Ich kann mich vollständig in die Hauptfigur hineinversetzen. Ihre Emotionen sind mir vertraut und durch meine Illustrationen durfte ich sie sichtbar machen und mit den Leserinnen teilen.*

### **Wie gehen Sie bei der Illustration einer Figur wie Mary vor, die sowohl stark als auch verletzlich sein soll?**

*Ich spüre ihre innere Welt. Ihre hohen Ansprüche, ihre Unsicherheiten, ihre Liebe zum Tanz. Teresa hat Mary so klar und feinfühlig beschrieben, dass ich sie sofort vor Augen hatte. Es war, als sei sie bereits lebendig, ich musste sie nur noch auf Papier bringen.*

### **Gibt es ein besonderes Bild oder Motiv im Buch, das Ihnen besonders am Herzen liegt?**

*Oh ja, das Cover ist mein ganz persönlicher Favorit. Während ich es entwickelte, stellte ich mir immer wieder vor, wie Mary sich fühlt, als sie zum ersten Mal die Tür zur „Art Academy“ öffnet: Mit pochendem Herzen, einem Hauch Angst und ganz viel Vorfreude auf das, was kommt. Diesen Moment des Aufbruchs hin zu einem Neuen Abschnitt in Marys Leben und der inneren Bewegung wollte ich einfangen.*

Pressebilder finden Sie auf [www.uniqbooks.ch/presse](http://www.uniqbooks.ch/presse)

Abdruck honorarfrei nur in Zusammenhang der Berichterstattung über das Buch.

Für Presse- oder Interviewanfragen stehen wir Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Kontaktieren Sie uns unter

[info@uniqbooks.ch](mailto:info@uniqbooks.ch)

[www.uniqbooks.ch](http://www.uniqbooks.ch) // [www.tersa-arzberg.ch](http://www.tersa-arzberg.ch) // [www.rosenteich.ch](http://www.rosenteich.ch)

