

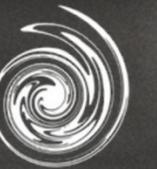
2025

# SÉCULO 30 RECORDS

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NEW LABEL

RIO DE JANEIRO



A primeira gravadora de música clássica no mercado atual do Rio de Janeiro.

Nosso propósito é democratizar a música clássica brasileira para além das salas de concertos.

A Século 30 Records chega para estabelecer novas referências no mercado da música nacional trazendo à luz novos artistas e seus repertórios nas principais plataformas de streaming.

Oferecemos o maior suporte possível no mercado para intérpretes que buscam seu reconhecimento em meio a uma escassez de material digital voltado à promoção e divulgação de suas obras, tanto no mercado atual quanto nas salas de concertos. Para os artistas, visibilidade e divulgação em abrangência nacional. Para os brasileiros, um novo meio de contato com a música de concerto.

Século 30: Conectando Épocas. Inspirando Gerações.



---

SÉCULO 30 RECORDS

# INGRID UEMURA

Através de uma sonoridade íntima e convidativa, Ingrid Uemura desenvolve sua expressão artística e sua carreira apresentando-se regularmente como recitalista, camerista e solista de orquestra, assim como através da participação em festivais, concursos e master-classes. Iniciou seus estudos aos 5 anos de idade com as professoras Maria Aparecida Mattos em Santo André, no estado de São Paulo. Em 2012, passou a residir em Guararema, no mesmo estado, e começou a estudar com os pianistas Diego Novaes e, posteriormente, Danilo Santana. Em 2015 passou a integrar a classe de piano erudito da Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP - Tom Jobim), iniciando seus estudos com o pianista e professor Luiz Guilherme Pozzi.





Sempre atuando em diversos âmbitos da música, estreou como solista com a Orquestra de Cordas da EMESP, apresentando o Concerto nº 23 de Mozart no Museu de Arte de São Paulo (MASP), sob a regência do maestro Geraldo Olivieri. Também se apresentou como solista junto à Orquestra Sinfônica Jovem de Guarulhos sob a regência de Emiliano Patarra, com a Orquestra Sinfônica de Limeira sob a regência de Rodrigo Müller e com a Orquestra Sinfônica de Lüneburg (Alemanha), sob a regência de Francesco Cagnasso. Além disso, como concertista destaca-se com a participação na série de concertos de Zelazowa Wola, Polônia, na casa onde Frédéric Chopin nasceu.





Foi agraciada com primeiras colocações em diversos concursos de piano, como o Concurso Guiomar Novaes, o Concurso Internacional Frédéric Chopin da Romênia e, recentemente, o Concurso Nacional Chopin, no Brasil. Na prova final deste concurso, apresentou o Concerto nº 2 de Chopin no grande palco da Sala Paulo com a Orquestra Experimental de Repertório, sob a regência de José Maria Florêncio.

Entre os renomados pianistas com quem Ingrid teve aulas, encontram-se Dang Thai Son, Yulianna Avdeeva, Rena Shereshevskaya, Anna Fedorova, Håvard Gimse, Philippe Giusiano, Bernd Goetzke, Ricardo Castro, Arnaldo Cohen, Cristian Budu e Anne Queffélec.



# FORMAÇÃO PIANÍSTICA

Aparecida Mattos, aulas particulares - Santo André 2006 - 2012.

Diego Novaes, aulas particulares - Guararema 2012 - 2018.

Danilo Santana, aulas particulares - Guararema 2017.

Nahim Marun, Universidade Estadual Paulista - São Paulo 2019 - 2022.

Olga Kopylova, Academia da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, São Paulo 2021 - 2023.

Luiz Guilherme Pozzi, Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp Tom Jobim), São Paulo 2016 - 2023.

Severin von Eckardstein - Hochschule für Musik und Tanz Köln, Alemanha 2023 - atual.



# PREMIAÇÕES

2024

1º lugar

no 1º Concurso Nacional Chopin do Brasil.

2022

Selecionada no Concurso Internacional para tocar com a Orquestra Sinfônica de Lüneburg, dentro do Festival “Winter Academy of Music” de Uelzen, Alemanha.

2022

Concurso Jovens Solistas - XXIII Semana Eleazar de Carvalho. São Paulo, SP. 2022.

2021

1º lugar

Concurso de Piano da 44ª Semana Guiomar Novaes. São João da Boa Vista, SP. 2021.



# PREMIAÇÕES

2021 | 1º lugar

9º Concurso Internacional  
Chopin da Romênia.

2021 | 3º lugar

Categoria Nacional, categoria  
Solista de Concerto com  
Orquestra, do 2º Concurso  
GruPiano. Guarulhos, SP. 2021.

2020 |

Selecionada pelo Edital Núcleo de  
Desenvolvimento de Carreira.  
Promovido pela Escola de Música  
do Estado de São Paulo  
Associação Santa Marcelina.  
Grupo Scherzo - piano a 4 mãos.  
Participantes: Ingrid Uemura e  
Caio Vital. São Paulo, SP.

2020 | 1º lugar

Grupo Livre do 27º  
Concurso Nacional de Piano  
de Ituiutaba, MG.



# PREMIAÇÕES

2020 | 1º lugar

Grupo Livre do 27º  
Concurso Nacional de Piano  
de Ituiutaba, MG.

2020 | 2º lugar

Concurso de Piano e-Competition  
Piano em Foco. Londrina, PR.

2020 | 2º lugar

Grupo 4 - Categoria piano a 4  
mãos - do 27º Concurso  
Nacional de Piano de Ituiutaba,  
MG. Participantes: Ingrid  
Uemura e Caio Vital.

2019 | Prêmio Revelação no  
Concurso Nacional de Piano  
Edna Basseti Habith.  
Curitiba, PR.



# PREMIAÇÕES

2019 | 1º lugar

4º turno do 1º Concurso de Piano de Guarulhos, SP.

2018 | 1º lugar

1º lugar no Concurso Latino-Americano de Piano Rosa Mística. Curitiba, PR.

2018 | 1º lugar

Concurso Latino-Americano de Piano Rosa Mística. Piano a 4 mãos. Participantes: Ingrid Uemura e Lucca Verdi Pires. Curitiba, PR.

2018 | 1º lugar

Concurso Nacional de Piano Souza Lima. São Paulo, SP.



# PREMIAÇÕES

2017 | 2º lugar

Concurso Latino-Americano  
de Piano Rosa Mística.  
Curitiba, PR.

2017 | 2º lugar

Terceiro turno do Concurso de  
Piano Casa da Música, realizado  
em Porto Alegre, RS.

2017 | 2º lugar

1º Concurso de Piano da Escola  
de Música Villa-Lobos. Rio de  
Janeiro, RJ.

2016 | 3º lugar

Concurso Nacional de Piano  
Conservatório Cora Pavan  
Capparelli. Uberlândia, MG.



# PREMIAÇÕES

2016

Prêmio de melhor peça brasileira do XIV Concurso Nacional de Piano Cora Pavan Capparelli, Uberlândia, MG. Orientação pianística.

2016

3º lugar

Quarto turno do Concurso Nacional de Piano Souza Lima. São Paulo, SP.



# FORMAÇÃO PIANÍSTICA

**Prof. Jiri Hlinka Academy** - Bergen, Noruega

**11th International Masterclass Palace Radziejowice** - Radziejowice, Polônia

**Internacional Kalamata Music Days** - Kalamata, Grecia

**Winter Academy of Music** - Uelzen, Alemanha

**Festival de Inverno de Campos do Jordão** - Campos do Jordão / São Paulo, Brasil

**Festival de Verão de Campos do Jordão** - Campos do Jordão / São Paulo, Brasil

**II Festival de Piano** - Ouro Preto / Minas Gerais, Brasil

**Munasp 2016** - São Paulo, Brasil

**Núcleo de desenvolvimento de carreira** - Emesp Tom Jobim - São Paulo, Brasil





SÉCULO 30 RECORDS

NEW LABEL

RIO DE JANEIRO