

2025

SÉCULO 30 RECORDS

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NEW LABEL

RIO DE JANEIRO



A primeira gravadora de música clássica no mercado atual do Rio de Janeiro.

Nosso propósito é democratizar a música clássica brasileira para além das salas de concertos.

A Século 30 Records chega para estabelecer novas referências no mercado da música nacional trazendo à luz novos artistas e seus repertórios nas principais plataformas de streaming.

Oferecemos o maior suporte possível no mercado para intérpretes que buscam seu reconhecimento em meio a uma escassez de material digital voltado à promoção e divulgação de suas obras, tanto no mercado atual quanto nas salas de concertos. Para os artistas, visibilidade e divulgação em abrangência nacional. Para os brasileiros, um novo meio de contato com a música de concerto.

Século 30: Conectando Épocas. Inspirando Gerações.



SÉCULO 30 RECORDS

DUO ACALANTO

AMANDA KOHN

Vencedora de diversos prêmios nacionais, Amanda Kohn é uma pianista brasileira que obteve sua graduação em Piano pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde estudou com os professores Ronal Silveira e Luis Henrique Senise. Ao longo de sua carreira, apresentou-se extensivamente em palcos no Brasil e no exterior, realizando recitais solo e de música de câmara que celebram tanto a música popular brasileira quanto o repertório clássico. Durante três anos, Amanda fez turnês com o premiado grupo PianOrquestra, se apresentando em renomados festivais e palcos, incluindo o Rio Montreux Jazz Festival, TedXTalk e Blue Note.

NEW LABEL

RIO DE JANEIRO





Após concluir seu mestrado em Piano na Universidade de Montreal sob a orientação do Prof. Paul Stewart, Amanda está atualmente cursando o Doutorado em Piano Colaborativo e Música de Câmara no Canadá, focando sua pesquisa em estratégias de prática fora do instrumento, sob a supervisão de Francis Perron. Ainda assim, ela continua envolvida ativamente em diversos projetos no Brasil, como o Duo Acalanto com o violoncelista brasileiro Luis Almeida e o Peri Trio com o violinista Thiago da Costa e o violoncelista William Baptista, com apresentações em importantes instituições culturais como a Rádio MEC e a TV Brasil.





NEW LABEL

RIO DE JANEIRO

LUIS ALMEIDA

O violoncelista Luis Almeida é vencedor do Prêmio Olivier Toni por destaque artístico pela Universidade de São Paulo, onde obteve seu Bacharelado em Performance do Violoncelo. Diretor do Agassiz Chamber Music Festival (Winnipeg, Canadá) e criador do Glimpses of the Future, uma competição que acontece dentro do festival.

Após concluir seu mestrado na Universidade de Manitoba, é atualmente doutorando na Universidade McGill (Montreal, Canadá), onde também leciona aulas de música de câmara. Com uma admiração especial pelos compositores Claudio Santoro, Francisco Mignone e Villa-Lobos, a pesquisa de Luis aborda a influência da música popular no repertório clássico brasileiro, como reflexo de sua jornada musical.





Em 2024, Luis fundou o Duo Acalanto com a pianista brasileira Amanda Kohn, com objetivo de explorar a pluralidade do repertório brasileiro para violoncelo e piano. Como professor, Luis mantém uma ativa classe em Montreal, além de ser co-fundador do Musical Gym – um projeto dedicado a ajudar estudantes de música a desenvolverem seus estudos – e do Cello em Pauta, dedicado a discutir a história e a arte da performance do violoncelo.





SÉCULO 30 RECORDS

NEW LABEL

RIO DE JANEIRO