

PATVIRTINTA

Rokiškio jaunimo centro direktoriaus
2025 m. rugpjūčio 28 d. įsakymu Nr. V- 42

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRO NEFORMALIOJO ŠVIETIMO IR FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Jaunimo centras neformaliojo švietimo ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas (toliau – Programos) rengia vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintomis meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis, Jaunimo centro nuostatais bei atsižvelgiant į vaikų, jaunuolių ir suaugusiųjų užimtumo organizavimo kryptis ir saviraiškos poreikius, interesus bei pageidavimus.

2. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti vaikų, jaunuolių bei suaugusiųjų prigimtinius meninius, kūrybinius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti dalykinių ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.

3. Programų rengimo principai:

3.1. individualizavimo – orientuojamasi į mokinį/Programos dalyvį – suaugusįjį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

3.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

3.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

II SKYRIUS UGDYMO PROGRAMOS

4. Jaunimo centras įgyvendina:

4.1. **Formalųjų švietimą papildančias ugdymo programas:**

4.1.1. pradinio dailės ugdymo;

4.1.2. pagrindinio dailės ugdymo.

4.2. **Neformaliojo ugdymo programas:**

4.2.1. ankstyvojo dailės ugdymo;

4.2.2. kryptingo dailės ugdymo;

4.2.3. „IT kodas“;

4.2.4. „Pinti stebuklai“;

4.3. **Neformaliojo vaikų švietimo programas (finansuojamos iš valstybės lėšų):**

4.3.1. „Robotika“;

4.3.2. „Dailės pažinimas. Keramika“;

4.3.3. „Lanksti žilvičio vytelė“ (spec. poreikių vaikams);

4.3.4. „(Ne)paprastas dizainas“;

4.3.5. „SportuOK“

4.3.6. „Stebuklingas stichijų pasaulis: kūryba ir atradimai“.

4.4. **Neformaliojo ugdymo programas suaugusiems:**

- 4.4.1. „Dailė“;
- 4.4.2. „Keramika“;
- 4.4.3. „Pynimas iš vytelių“.

III SKYRIUS

PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Programų turinys ir ugdymo procesas orientuojamas į programų dalyvių amžių, asmeninius gebėjimus ir poreikius bei atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepiančių kompetencijų ugdymą: komunikavimo, kultūrinę, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninę, socialinę emocinę sveikos gyvensenos. Programų turinys pateikiamas 1-13 prieduose.

6. Mokiniais, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, programos turinį mokytojas pritaiko, atsižvelgdamas į mokinių ugdymosi poreikius, specialistų rekomendacijas.

7. Programoms įgyvendinti organizuojamas ugdymas grupėse.

8. Ugdytis pagal Programas priimami Rokiškio rajono teritorijoje gyvenantys vaikai, jaunimas ir suaugusieji, vadovaujantis priėmimo į Rokiškio jaunimo centro neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos tvarkos aprašu, 2024 m. sausio 2 d. patvirtintu direktoriaus įsakymu Nr. V-1.

9. Mokinių mokymosi pažanga ir pasiekimai vertinami pagal Rokiškio jaunimo centro mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą, 2025 m. gegužės 26 d. patvirtintą direktoriaus įsakymu Nr. V-24.

10. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami programos dalyvio pasiekimai su ankstesniaisiais.

11. Turiningas ugdymo procesas užtikrina, kad mokiniai ugdosi kompetencijas atlikdami užduotis užsiėmimų metu ir dalyvaudami kitose ugdomosiose veiklose. Todėl, vertindami mokinių įgytas kompetencijas, mokytojai vadovaujasi nuostata, kad ugdant mokinių kompetencijas dalyku, jos vertinamos kartu su dalykiniais pasiekimais formuojamuoju vertinimu.

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA (formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa)

Programos trukmė – 2 metai;

Mokinių amžius – 9-11 metų;

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija.

Pamokų skaičius per savaitę – 4;

Programos tikslas: formuoti pirminius stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo įgūdžius, taip pat pradinįs įgūdžius dirbant su įvairiomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su skirtingomis atlikimo technikomis;

Uždaviniai:

- atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;
- suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;
- padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis;
- domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pritaikyti darbui stalai, grafikos spausdinimo staklės, keramikos degimo krosnis ir kt.; kompiuterinė, demonstracinė įranga; vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; raiškos priemonės - guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas ir baltas popierius, žurnalų, laikraščių popierius, karšti klėjai, molis, gamtinė medžiaga – akmenukai, kriauklės, medžio gabaliukai, kankorėžiai, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
PIEŠIMAS		
<i>PIRMIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Susipažinimo uždutis.	2
2.	Temos kūrybai: Vaizdo komponavimas lape - simetriška, asimetriška kompozicija. Linija ir jos charakteris: aštri, banguota, lygi. Dėmė ir linija piešime. Horizontalo problema – arčiau-toliau. Tono intensyvumas arba šviesiau-tamsiau. Judesys ir nejudrumas arba kitaip – statika, dinamika. Vienas kitą užstojančys daiktai. Ornamentas – ritmiškai pasikartojantys elementai.	2-4 vienai užduočiai

	Faktūra. Tekstūra. Senų fotografijų panaudojimas piešinyje. Kontrastas išreiškiamas faktūromis, dydžiu, tonu. Šrifto pratybos. Raidžių rašymas įvairiomis priemonėmis: plunksna, teptuku, pagaliuku. Piešimas gamtinėje aplinkoje: medžiai, augalai, vabalai, gyvūnai. Žmogaus piešimas: fantastinė šukuosena; kaip atrodo žmogus žiūrint iš viršaus; mokytojo portretas ir t.t. Miniatiūra. Atvirutė. Piešimas iš atminties: figūrinės kompozicijos. Kaukė - konstrukcija, išraiška, spalva, paskirtis. Meninės raiškos priemonės: Spalviniai ir toniniai ieškojimai. Spalvų maišymas. Mišrių technikų taikymas. Nebereikalingų žurnalų ir laikraščių naudojimas. Spalvoto popieriaus naudojimas. Stilizacija, dekoratyvumas, sąlygiškumas grafikoje ir tapyboje. Technikos: Piešimas: grafito pieštukai, markeriai, rašikliai, flomasteriai, sp. pieštukai, pastelė. Grafika: monotipija, grotazas, frotazas.	
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35
ANTRIEJI METAI (1 pamokos/sav.)		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Kūrybinė užduotis.	2
2.	Temos kūrybai: Metų laikų stebėjimas ir vaizdavimas. Kalendorinės šventės, gamtos reiškiniai. Valstybinės ir visuomeninės šventės, sukaktys ir jubiliejai. Tautiniai ir valstybiniai simboliai. Šventiniai sveikinimai, plakatai ir atvirutės. Rokiškio jaunimo centro papuošimas. Lietuvos ir Rokiškio krašto istorijos siužetai. Rokiškio miesto simbolika ir heraldika. Ką mes žinome apie kiškį? Rokiškio miesto įdomiausi pastatai. Knygų iliustravimas: mėgstamos knygos, mylimiausi herojai ir personažai. Kai knygos puslapyje susijungia šriftas, iliustracija ir ornamentas. Piešimas stebint aplinką. Daiktų pasaulis iš arti: akmenėlis, medžio lapas, stiklinė. Žmonės: draugai, šeimos nariai, klasės draugai, muzikos ir kino žvaigždės. Panerkime giliau, povandeninis pasaulis – jo gyventojų ir žmogaus santykiai. Laivai plaukia. Lėktuvai, oro balionai, kosminiai laivai skrenda. Jei susitiktum ateivį iš kosmoso, ką jam pasakytum? Komiksas – pieštas nuotykis su tekstu. Meninės raiškos priemonės: Kompoziciniai eksperimentai ir ieškojimai. Piešimo technikos tobulinimas. Piešinio temai tinkamo kolorito paieška. Stilizacija, dekoratyvumas, sąlygiškumas grafikoje ir piešime. Technikos: Piešimas: grafito pieštukai, markeriai, rašikliai, flomasteriai, sp. pieštukai, pastelė. Grafika: monotipija, grotazas, frotazas.	2-4 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
TAPYBA		
<i>PIRMIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, priemonės, taisyklės. Susipažinimo užduotis.	2
2.	Temos kūrybai. Aplinkos stebėjimas, aptarimas, vaizdavimas. Gyvūnų ir žmonių charakterizavimas ir spalvinis vaizdavimas. Daiktų pasaulio stebėjimas, formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas, vaizdavimas. Erdvės įspūdis-pirmas, antras planas, vienas kitą užstojančios daiktai, šviesiau, tamsiau. Gamtos, gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas, šiltos, šaltos spalvos. Fantazijų ir pasakų pasaulis. Tapybos kūrinių analizė (tapoma pagal pasirinktą dailininką) Meninės raiškos priemonės. Tyrinėjamos įvairios tapybos technikos (guašas, akvarelė, mišrios tapybos tech., koliažas), maišomos spalvos, tapoma grynomis spalvomis, tapoma įvairiais potėpiais (naudojami skirtingo dydžio teptukai).	2-6 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	2
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35
<i>ANTRIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, priemonės, taisyklės. Susipažinimo užduotis.	2
2.	Temos kūrybai. Aplinkos stebėjimas, aptarimas, vaizdavimas. Žmonių charakterizavimas ir spalvinis vaizdavimas. Portretas. Daiktų pasaulio stebėjimas, formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas, vaizdavimas. Natiurmortas. Erdvės įspūdis-pirmas, antras planas, vienas kitą užstojančios daiktai, šviesiau, tamsiau. Gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas, šiltos, šaltos spalvos, spalvų kuriama nuotaika. Tapybos kūrinių analizė (pvz. tapoma pagal pasirinktą dailininką). Meninės raiškos priemonės. Tyrinėjamos įvairios tapybos technikos (guašas, akvarelė, mišrios tapybos tech., koliažas), maišomos spalvos, tapoma grynomis spalvomis, tapoma įvairiais potėpiais, plėmais (naudojami skirtingo dydžio teptukai), naudojamos pagalbinės priemonės (mentelės, kempinė, pagaliukai, tapoma pirštais).	2-6 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	2
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
SKULPTŪRA		
<i>PIRMIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Susipažinimo užduotis	2
2.	Temos kūrybai: Supažindinimas su molio savybėmis ir keramikos įrankiais. Molio savybių panaudojimas keramikoje. Indų pasaulis: lėkštė, puodynė, ąsotis, puodelis, vaza, kiaušinių dėkliukas ir t.t. Lietuvių tautodailės tradicijos ir keramika. Švilpynė. Siužetas. Reljefas. Apvalioji skulptūra. Kaukė - konstrukcija, išraiška, spalva, paskirtis. Origamis. Konstravimas ir lankstymas iš popieriaus. Meninės raiškos priemonės: Kompoziciniai ir keraminiai eksperimentai ir ieškojimai. Faktūros, tekstūros, ornamentai. Ažūros. Forma ir funkcionalumas. Daiktų konstrukcija. Grožio kriterijai ir daikto tvirtumas keramikoje. Popieriaus ir kartono galimybės.	2 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – supažindinimas su miesto erdvėse esančiomis skulptūromis ir erdvinės plastikos kūriniais.	2
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35
<i>ANTRIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Susipažinimo užduotis	2
2.	Temos kūrybai: Simboliai liaudies mene ir šiuolaikinėje dailėje. Vaizdo stilizavimas. Kūrinio faktūros ir tekstūros analizė, įspaudų charakteris ir galimybės. Apvalioji skulptūra. Kaukė - konstrukcija, išraiška, spalva, paskirtis. Konstravimas iš įvairių medžiagų, tekstūros, faktūros derinimas. Meninės raiškos priemonės: Kompoziciniai erdviniai ir keraminiai eksperimentai, ieškojimai. Forma ir funkcionalumas. Daiktų konstrukcija. Estetika. Funkcija.	2-4 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – pamoka Rokiškio krašto muziejaus liaudies medinių skulptūrų ekspozicijoje.	2
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
KOMPOZICIJA		
<i>PIRMIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Supažindinimas su kompozicijos dalyko programa , medžiagomis, įrankiais, darbo būdais.	1
2.	Temos kūrybai: Dvimatė kompozicija. Ribota spalvinė kompozicija. Meninės raiškos priemonės ir principai: taškas, linija, dėmė, spalva, šviesa šešėlis, tekstūra, faktūra. Komponavimo principai: simetrija, asimetrija, ritmas. Šrifto ir piešinio kompozicija.	2-4 pamokos temai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35
<i>ANTRIEJI METAI (1 pamokos/sav.)</i>		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Kūrybinė užduotis.	1
2.	Temos kūrybai: Dvimatė kompozicija, trimatė kompozicija. Koloritas. Chromatinės ir achromatinės spalvos. Šrifto, teksto ir vaizdo kompozicija. Plakatas. Abstrakcija. Grafikos technikos, spauda.	2-4 pamokos temai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	35

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
(formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa)

Programos trukmė – 4 metai;

Mokinių amžius – nuo 12-13 metų;

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija, dailėtyra. Ketvirtaisiais pagrindinio dailės ugdymo programos metais II pusmetyje kuriamas baigiamasis darbas iš pasirinkto dalyko;

Pamokų skaičius per savaitę – I-II klasėje – 10, III-IV klasėje – 12;

Programos tikslas: nuosekliai ir sistemškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius;

Uždaviniai:

- atskleisti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus;
- formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;
- supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniiais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus;
- ugdyti sociokultūrinius poreikius.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pritaikyti darbui stalai, grafikos spausdinimo staklės, keramikos degimo krosnis ir kt.; kompiuterinė, demonstracinė įranga; vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; raiškos priemonės – akrilas, guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, anglis, sepija, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas ir baltas popierius, žurnalų, laikraščių popierius, karšti klėjai, molis, gamtinė medžiaga, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
PIEŠIMAS		
1 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	1 klasės piešimo dalyko programa. Pagrindinės piešimo medžiagos, įrankiai, darbo būdai.	1
2.	Kompozicijos pradmenys. Komponavimas formate. Šalia stovinčių objektų palyginamasis komponavimas	15
3.	Erdvė ir perspektyva.	18
4.	Šviesa ir tamsa. Tonas ir pustonis. Kontrastingumas	12
5.	Formos perteikimas: brūkšniavimas ir toninis formos išgavimas	10
6.	Taškas, linija, dėmė – trys piešinio meninės išraiškos priemonės	12
7.	Linija. Linijos charakteris: aštri ir minkšta; plona ir stora. Linijinis piešinys	8
8.	Piešimo būdai ir technikos. Kompozicijų atlikimas.	21

9.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	3
10.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	105
2 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	2 klasės piešimo dalyko programa. Pagrindinės piešimo medžiagos, įrankiai, darbo būdai.	1
2.	Supažindinimas su piešimo technikų įvairove . Kompozicijų atlikimas	10
3.	Piešimas iš natūros	13
4.	Piešimas iš atminties	15
5.	Formos perteikimas: brūkšniavimas ir toninis formos išgavimas	12
6.	Tonas ir pustonis. Toninė gradacija: juoda, pilka, balta	12
7.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	2
8.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	70
3 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	3 klasės piešimo dalyko programa. Pagrindinės piešimo medžiagos, įrankiai, darbo būdai.	1
2.	Piešimas iš natūros. Erdviniai objektai. Gipso modelių piešimas	31
3.	Piešimas iš natūros. Aplinkos vaizdavimas. Pastatai, medžiai, augalai. Laisvai pasirinkta technika.	16
4.	Linijinė perspektyva. Interjeras, eksterjeras. Architektūrinės detalės.	10
5.	Eskizavimas. Greiti piešiniai : kambarinės gėlės, gyvūnai, interjeras. Technika: anglis, sanginas, sepija.	12
6.	Teminiai – siužetiniai piešiniai (ilustracijos). Technika mišri: spalvoti pieštukai, akvarelė, tušas.	30
7.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	105
4 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	4 klasės piešimo dalyko programa. Pagrindinės piešimo medžiagos, įrankiai, darbo būdai.	1
2.	Piešimas brūkšniavimo (štrichavimo) būdu. Tušo, rašiklio, grafito pieštuko technika. Įvairiausių gipsinių modelių, buitinių daiktų (natiurmortų) piešimas.	10
3.	Etnografiniai objektai, pastatai, medžiai, augalai. Laisvai pasirinkta technika. Piešimas kitoje aplinkoje: gamtoje, krašto muziejuje.	8
4.	Eskizinio pobūdžio greiti piešiniai: kambarinės gėlės, gyvūnai, interjeras. Technika : anglis, sanginas, sepija.	9
5.	Teminiai – siužetiniai piešiniai fantastine tematika. Technika mišri: spalvoti pieštukai, akvarelė, tušas.	9
6.	Žmogaus veido piešimas. Portretas. Veido dalys, proporcijos, išraiška, grimasos. Portreto piešimas iš natūros arba gipso modelių vaizdavimas.	9
7.	Žmogaus figūros piešimas. Proporcijos, anatomija, judesys.	9
8.	Spalva piešinyje. Spalvotas fonas. Spalvoti pieštukai, vaškinės kreidelės,	9

	pastelė.	
9.	Baigiamųjų darbų eskizai, projektai ir parengiamieji piešiniai. Meninių idėjų paieška. Jų fiksavimas eskizuose ir projektuose .	36
10.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	105

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
TAPYBA		
1 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	1 klasės programa, priemonės.	1
2.	Trys toninės vertės. Supažindinimas ir mokymas, atliekant praktines užduotis su trimis pagrindinėmis toninėmis vertėmis: tamsiausias tonas, šviesiausias tonas, vidurinis tonas ir jų santykis tarpusavyje. Pilkos (neutralios) spalvos skalė iš trijų žingsnių. - Paprasčiausių formų natiurmortai, su vienu, dviem objektais. (grizailė) - Apibendrinti portretai, žmonių, gyvūnų. (grizailė) - Peizažo, su vienu, dviem objektais. (grizailė)	34
3.	Spalvos atitikimas trims toninėms vertėms. Supažindinimas ir mokymas, atliekant praktines užduotis su trimis spalvos toninėmis vertėmis: tamsiausio tono spalva, šviesiausio tono spalva, vidurinio tono spalva. Užduotys atliekamos viena spalva, pvz. raudona ir tono tamsinimui juoda, bei šviesinimui balta. Trys spalvos toniniai žingsniai. - Paprasčiausių formų natiurmortai, su vienu, dviem objektais. Iš pradžių nutapoma grizailė, po to, lyginant nutapytos grizailės tonus tapoma su spalva. - Apibendrinti portretai, žmonių, gyvūnų. Grizailė ir spalviniai sprendimai. - Peizažo, su vienu, dviem objektais. Grizailė ir spalviniai sprendimai. - Praktiniai darbai su keletu spalvų, derinant spalvas pagal tonus. Nesudėtingų formų natiurmortai, žmonių bei gyvūnų portretai, peizažai. Grizailės ir spalviniai sprendimai.	33
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	2
	Iš viso	70
2 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	2 klasės programa, priemonės	1
2.	Trys toninės vertės ir du perėjimai tarp tonų verčių (pustoniai). 5 tono žingsniai. Supažindinimas ir mokymas, atliekant praktines užduotis su trimis pagrindinėmis toninėmis vertėmis ir perėjimais tarp	49

	pagrindinių verčių: tamsiausio tono, šviesiausio tono, ir vidurinio tono. Pilkos, neutralios spalvos, penkių žingsnių skalė. • Apvalių formų naturmortai su keliais objektais. Grizailės. • Žmonių, gyvūnų portretai. Grizailės. • Peizažai su keletu objektų. Grizailės.	
3.	Spalvos atitikimas trimis toninėms vertėms ir perėjimui tarp tonų (pustoniai). 5 spalvos tono žingsniai. Supažindinimas ir mokymas, atliekant praktines užduotis su trimis spalvos toninėmis vertėmis ir parėjimais tarp tonų: perėjimas iš tamsiausio tono į vidurinį, ir vidurinio tono spalvos perėjimas į šviesiausią toną. Užduotys atliekamos viena spalva, pvz.raudona ir tono tamsinimui juoda, bei šviesinimui-balta. Penkių žingsnių, toninė, spalvos skalė. • Vienspalviai, apvalių formų naturmortai. Grizailės ir spalvinis sprendimas, lyginant tarpusavio (spalvinio su grizaile) tonus ir pustonius. • Vienspalviai portretai: žmonių, gyvūnų. Grizailės ir spalvinės užduotys. • Įvedama daugiau spalvų, kurios tarpusavyje derinamos su pagrindiniais trim tonais ir perėjimais (pustoniais) tarp jų. Tapomos grizailės, po to spalviniai sprendimai. • Peizažai. Grizailės ir spalvinės užduotys.	51
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	4
	Iš viso	105
3 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	3 klasės programa ir priemonės	1
2.	Penkių tono žingsnių skalė. Praktinės užduotys tobulinant praktinius įgūdžius įvairaus žanro praktiniais darbais. Detalių tapymas toninėje vertėje (detalės pavaldumas ir priklausomybė šviesos kiekiui), dėmės toninės vertės „temperatūra“. • naturmortai • portretai • peizažai	49
2.	Septynios toninės vertės. Praktinės užduotys plečiant pustinių diapazoną. Darbai su viena spalva (monochromija). Dviejų spalvų dermės pagal tonines vertes. Detalių tapymas toninėje vertėje (detalės pavaldumas ir priklausomybė šviesos kiekiui), dėmės toninės vertės „temperatūra“. • naturmortai • portretai • peizažai	50
3.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	105
4 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	4 klasės programa, priemonės	1
2.	Tonų ir pustonių diapazonas. Septynios toninės vertės. Grizailės ir spalviniai darbai. Toninių verčių „temperatūra“.	31

	• natiurmortai • portretai • peizažai	
3.	Tonų ir pustonių diapazonas. Devynios toninės vertės. Grizailės ir spalviniai darbai. Toninių verčių „temperatūra“. • natiurmortai • portretai • peizažai	32
4.	Baigiamojo darbo kompozicijos eskizai, bandomieji etiudai, kūrybinis procesas.	36
5.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	105

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
SKULPTŪRA		
1 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	1 klasės programa. Saugumo reikalavimai, tvarkos taisyklės, įrankiai ir medžiagos.	1
2.	Molio savybės ir meninės veiklos būdai keramikoje.	6
3.	Faktūros, tekstūros ir atspaudai. Įvairių daiktų pėdsakai molyje.	6
4.	Indų pasaulis. Forma, tipai, paskirtis.	8
5.	Reljefinis atvaizdas.	10
6.	Apvalioji skulptūra.	10
7.	Lipdinio konstrukcija. Daikto tvirtumas ir estetika.	8
8.	Švilpynė. Baltiška miniatiūrinė keramikos tradicija.	4
9.	Dirbinių glazūravimas	10
10.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	7
	Iš viso	70
2 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	2 klasės programa. Saugus darbas su įrankiais ir medžiagomis.	1
2.	Dekoratyvi augalinės tematikos puošyba. Augalų reljefiniai atspaudai.	4
3.	Gamtos formos. Animalistinė tematika.	14
4.	Lietuviška keramika ir tautodailė. Formos, stilizacija, tradicijos, monumentalumas ir paprastumas.	14
5.	2 F. Daikto funkcija ir forma.	8
6.	Dekoratyvumas. Stilizacija. Fantazija. Mitologija senųjų kultūrų mene: sfinksai, grifonai, kentaurai, pegasai.	6
7.	Reljefo kūrimo principai.	8
8.	Dirbinių glazūravimas	8
9.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	7

	Iš viso	70
3 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	3 klasės programa. Saugus darbas su įrankiais ir medžiagomis.	1
2.	Reljefo kūrimo principai. Medalis. Gipsinė forma. Atspaudai.	12
3.	Heraldika keramikoje. Heraldiniai kokliai.	12
4.	Šiuolaikinės erdvinės plastikos išraiškos formos ir medžiagos: žemės menas, konkretusis menas, stoun balance, maisto menas ir kiti.	12
5.	Didesnio formato skulptūrinio atvaizdo kūrimas. Popieriaus masės arba šamotinio molio technika.	16
6.	Žmogaus galva. Anatomicinės veido dalys, išraiška, mimika.	6
7.	Žmogaus torsas. Anatomicinis, stilizuotas kūno atvaizdas.	6
8.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	70
4 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	4 klasės programa. Saugus darbas su įrankiais ir medžiagomis.	2
2.	Mini keramikinis pano pasirinkta tema.	10
3.	Asambliazo kūrimas pasirinkta tema.	12
4.	Didelio formato stilizuota/dekoratyvinė skulptūra iš šamotinio molio pasirinkta tema.	13
5.	Kiaurymė (ažūras), kaip erdvinės plastikos meninės išraiškos forma.	4
6.	Baigiamojo darbo idėjos, kompoziciniai eskizai, bandymai mažu formatu. Glazūrų derinimas. Kūrybinio darbo atlikimas.	24
7.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	5
	Iš viso	70

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
DAILĖTYRA		
1 KLASĖ (1 pamoka/sav.)		
1.	Supažindinimas su programa ir reikalavimais. Meno rūšys	1
2.	Dailės rūšys	1
3.	Meno išraiškos priemonės	1
4.	Dailės žanrai	1
5.	Perspektyva ir jos rūšys	4
6.	Spalvotyra	2
7.	Baltų kultūra	1
8.	Lietuvių liaudies menas	12
9.	Senovės Egipto menas	3
10.	Mesopotamijos menas	3
11.	Išvykos į parodas. Filmų apie meno pasaulį peržiūros.	6
	Iš viso	35

2 KLASĖ (1 pamoka/sav.)		
1.	Antika. Senovės Graikijos menas	5
2.	Senovės Romos menas	5
3.	Islamo menas	1
4.	Senovės Indijos menas	3
5.	Bizantijos menas	2
6.	Romanika	1
7.	Gotika	1
8.	Gotika Lietuvoje	1
9.	Renesansas Italijoje	1
10.	Protorenesansas	2
11.	Ankstyvasis renesansas	1
12.	Brandusis renesansas.	1
13.	Leonardo da Vinči kūryba	1
14.	Mikelandželo kūryba	1
15.	Rafaelio kūryba	1
16.	Ticiano kūryba	1
17.	Išvykos į parodas. Filmų apie meno pasaulį peržiūros.	7
	Iš viso	35
3 KLASĖ (1 pamoka/sav.)		
1.	Šiaurės Europos renesansas, Nyderlandai	2
2.	Šiaurės Europos renesansas, Vokietija	2
3.	Manierizmas	1
4.	Barokas, Italija, Ispanija	2
5.	Barokas, Flandrija, Olandija	2
6.	Barokas Lietuvoje	2
7.	Rokoko	1
8.	Klasicizmas	2
9.	Klasicizmas Lietuvoje	2
10.	Romantizmas	2
11.	Realizmas	2
12.	Impresionizmas	1
13.	Postimpresionizmas	1
14.	Vincento van Gogo kūryba	1
15.	Simbolizmas	1
16.	M. K.Čiurlionis	1
17.	Modernas (Secesija)	1
18.	Modernizmas. Dailė ir architektūra	1
19.	Fovizmas	1
20.	Ekspresionizmas	1
21.	Išvykos į parodas. Filmų apie meno pasaulį peržiūros.	6
	Iš viso	35
4 KLASĖ (1 pamoka/sav.)		
1.	Kubizmas	1
2.	Futurizmas	1
3.	Abstrakcionizmas. Dadaizmas	1
4.	Siurrealistinio filmo „Andaluzijos šuo“ peržiūra	1

5.	Art deco	1
6.	XX a. pirmos pusės Lietuvos menas	1
7.	XX a. antra pusė. Postmodernizmas.	1
8.	Popmenas. Andy Warhal kūryba	1
9.	Kinetinis menas. Optinis menas	1
10.	Minimalusis menas. Fotorealizmas	1
11.	Kūno menas. Žemės menas	1
12.	Fluxus ir Juirgis Mačiūnas.	1
13.	Hepeningas. Performansas	1
14.	Koliažas. Asambližas	1
15.	Environmentas.	1
16.	Abstraktusis ekspresionizmas. Potapybinė abstrakcija	1
17.	Instaliacija	1
18.	Gatvės menas	1
19.	Konceptualusis menas	1
20.	Olfaktorinis menas	1
21.	Didžiosios pasaulinės meno parodos. Venecijos bienalė ir Lietuviai joje.	3
22.	Baigiamojo darbo aprašo reikalavimai ir rengimas	12
	Iš viso	35

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
KOMPOZICIJA		
1 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	1 klasės kompozicijos programa, medžiagos, įrankiai, darbo būdai.	1
2.	Linija, kaip grafikos meninė priemonė. Linijų rūšys.	12
3.	Dėmė, kaip grafikos meninė priemonė.	12
4.	Grafikos technikos. Spauda.	31
5.	Kaligrafija.	6
6.	Piešinys ir tekstas	6
7.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	2
	Iš viso	70
2 KLASĖ (2 pamokos/sav.)		
1.	2 klasės kompozicijos programa. Kompozicijos sąvoka	1
2.	Kompozicinis ritmas. Ornamentika	12
3.	Grafikos technikos	9
4.	Kompozicinės struktūros	12
5.	Mažo formato kompozicija	10
6.	Didesnio formato kompozicija	16
7.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	2
	Iš viso	70
3 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		

1.	3 klasės kompozicijos programa.	1
2.	Paveikslų plokštumos samprata. Objekto įkomponavimas atsitiktinėse plokštumos vietose.	20
3.	Paveikslų plokštumos suskirstymas į vertikalias ir horizontalias komponavimo zonas. Objektų komponavimas suskirstytose paveikslų plokštumos zonose. Kompozicinės rūšys: simetrija, disimetrija. • Simetrija. • Disimetrija (išskirtinumas proporcija, tonu, spalva, detalės pašalinimas arba pridėjimas.)	25 30 27
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	2
	Iš viso	105
4 KLASĖ (3 pamokos/sav.)		
1.	4 klasės kompozicijos programa	1
2.	Paveikslų plokštumos suskirstymas į vertikalias ir horizontalias komponavimo zonas. Įstrižainės. Objektų komponavimas suskirstytose paveikslų plokštumos zonose. Kompozicinės rūšys: simetrija, disimetrija, asimetrija (kompozicinės pusiausvyros pasiekimas, optinio „svorio“ principu).	66
3.	Baigiamojo darbo kompozicijos paieška, eskizai.	36
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	2
	Iš viso	105

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA (neformaliojo ugdymo programa)

Programos trukmė – 1-3 metai;

Mokinių amžius – 6-8 metų;

Mokomi dalykai – dailės pažinimas, spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;

Pamokų skaičius per savaitę – 2;

Programos tikslas: įvesti mokinį į dailės ir vizualinio meno pasaulį, supažindinti su jo įvairove, galimybėmis, pagrindinėmis medžiagomis bei priemonėmis;

Uždaviniai:

- įvesti mokinius į dailės pasaulį, supažindinant su spalvinės, grafinės raiškos priemonėmis, technikomis bei žodynu;
- formuoti pagrindinius įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės priemonėmis.
- mokyti mokinius stebėti aplinkinį pasaulį, tyrinėti pasirinktus objektus, spontaniškai kelti vizualias idėjas, skatinti kurti, išradinėti, patirti teigiamų emocijų ir atradimo džiaugsmą.
- puoselėti vaikų kūrybos individualumą.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pritaikyti darbui stalai, grafikos spausdinimo staklės, keramikos degimo krosnis ir kt.; kompiuterinė, demonstracinė įranga; vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; raiškos priemonės - guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas ir baltas popierius, karšti klėjai, molis, gamtinė medžiaga – akmenukai, kriauklės, medžio gabaliukai, kankorėžiai, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
<i>Pirmieji metai</i>		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Susipažinimo uždutis.	2
2.	Temos kūrybai. Aplinkinio pasaulio stebėjimas, vaizdavimas: gamtos kaita ir reiškiniai, augalų, gyvūnų ir žmonių gyvenimas. Gyvi ir negyvi daiktai. Žmogus ir jo nuotaikos, veido dalys, aprangos detalės. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Kalendorinės šventės, papročiai. Meninės raiškos priemonės. Komponavimas spalvinėmis linijomis, dėmėmis. Grynosios spalvos, juoda, balta. Spalvų maišymas. Fonas ir jo reikšmė. Linijų, dėmių, taškų, brūkšnelių įvairovė, ritmas. Pagrindinės ir kitos formos, faktūros plokštumoje. Dekoravimas. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose. Medžiagos plastiškumas, tempimas,	2-4 vienai užduočiai

	gniuždymas, dekoras įspaudais. Aplinkos stebėjimas ir atkartojimas, stilizavimas, išgalvotų formų modeliavimas, konstravimas. Technikos. Tapymas guašu, liejimas akvarele, spalvotu tušu. Piešimas pieštukais, flomasteriais, kreidelėmis. Monotipija, ebru, koliažas, aplikacija, štapavimas. Įvairių medžiagų jungimas klizais, molio plastika.	
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	4
	Iš viso	70
Antrieji metai		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Kūrybinė užduotis.	2
2.	Temos kūrybai. Gyvos aplinkos stebėjimas, aptarimas, vaizdavimas. Gyvūnų ir žmonių charakterizavimas, detalių išskyrimas ir vaizdavimas. Vienafigūrė, daugiafigūrė kompozicija. Judesys. Daiktų pasaulio stebėjimas, formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas, vaizdavimas. Gamtos, gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Meninės raiškos priemonės. Pagrindinės, antrinės, šviesios, tamsios, šiltos ir šaltos spalvos. Ramios ir judrios linijos, taškai, dėmės. Erdvės perteikimas tonu, spalva. Nuotaikos kūrimas spalviniu koloritu, įvairiomis tekstūromis. Dekoravimas. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose. Formų stilizavimas, modeliavimas, konstravimas, reljefo kūrimas. Technikos. Tapymas guašu, liejimas akvarele, tušu. Koliažas, aplikacija. Piešimas pieštukais, grafito dulkėmis, kreidelėmis, tušu. Štapavimas, monotipija, ebru. Popieriaus ir gamtinių medžiagų erdvinė plastika. Keramika.	2-4 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	4
	Iš viso	70
Tretieji metai		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės. Kūrybinė užduotis.	2
2.	Temos kūrybai. Lietuvių liaudies menas ir interpretavimas. Gyvos aplinkos stebėjimas, aptarimas, vaizdavimas. Piešinys ir tekstas. Komiksai. Daiktų pasaulio stebėjimas, formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas, vaizdavimas. Gamtos, gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Meninės raiškos priemonės. Erdvės perteikimas tonu, spalva. Nuotaikos kūrimas spalviniu koloritu, įvairiomis tekstūromis. Dekoravimas. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose. Formų stilizavimas, modeliavimas, konstravimas, reljefo kūrimas. Technikų įvairovė. Grafikos spauda. Gelio plokštė. Tapymas guašu, liejimas akvarele, tušu. Koliažas, aplikacija. Piešimas pieštukais, grafito dulkėmis, kreidelėmis, tušu. Štapavimas, monotipija. Popieriaus ir	2-4 vienai užduočiai

	gamtinių medžiagų erdvinė plastika. Keramika.	
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	4
	Iš viso	70

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS
KRYPTINGO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
(neformaliojo ugdymo programa)

Programos trukmė – 2 metai;

Mokinių amžius – pagrindinio dailės ugdymo programą baigę mokiniai ir gimnazinių klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai;

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, kompozicija integruota į dalykus;

Pamokų skaičius per savaitę – 4;

Programos tikslas: ugdyti ir gilinti pagrindinio dailės ugdymo programą baigusius mokinių bei gimnazistų meninius gebėjimus bei žinias. Programa gali būti orientuota į pasiruošimą studijuoti dailės krypties specialybes aukštosiose mokyklose;

Uždaviniai:

- sudaryti galimybę tobulėti individualiai, pasiruošti stojamiesiems dailės egzaminams, suformuoti kūrybinių darbų aplanką (portfolio);
- programoje remtis akademinės dailės principais, kūrybinių užduočių interpretavimu, įtvirtinti konstruktyvaus piešinio ir kompozicijos pagrindus. Daiktinės ir erdvinės aplinkos studijose įsisavinti akademinio piešinio, linijinės perspektyvos, šviesotamsos dėsnius.
- atliekant užduotis formuoti meninį individualumą ir originalumą.

Mokymosi aplinka ir priemonės:

pritaikyti darbui stalai; kompiuterinė, demonstracinė įranga; vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; raškos priemonės – akrilas, guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, anglis, sepija, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas ir baltas popierius, žurnalų, laikraščių popierius, karšti klėjai, molis, gamtinė medžiaga, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
KRYPTINGO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
PIEŠIMAS		
<i>Pirmieji metai</i>		
1.	Asmeniniai tikslai ir lūkesčiai. Programos aptarimas.	1
2.	Pagrindiniai daiktų erdvėje vaizdavimo dėsniai. Perspektyva. Horizontalo (akių) linija ir daikto vaizdo kitimas jos atžvilgiu. Temos: piešimas gatvėje, gamtoje, bazinių geometrinių gipsinių modelių -rutulys, kubas, ritinys, kūgis ir t.t, piešimas.	15
3.	Piešinio proporcijos ir daiktų dydis popieriaus lape. Piešinio komponavimas pasirinktame formate. Įvairiausių buitinių daiktų piešimas.	8
4.	Linijinis piešinys. Linijos charakteris. Greiti piešiniai: škicas, eskizas. Žmogaus, gyvūnų, augalų eskizavimas.	9
5.	Toninis piešinys. Linija ir dėmė. Tonas ir pustonis. Toninė skalė. Šviesa,	15

	pusšėšėlis, šėšėlis. Krintantys ir objekto šėšėliai. Reflekso bei blizgėjimo problema. Geometrinių gipsinių modelių ir rozečių piešimas.	
6.	Brūkšniavimas -štrichavimas. Architektūrinių modelių ir interjero piešimas.	9
7.	Supažindinimas su piešimo technikomis: a) skiestas tušas, b) pastelė, c) piešimas akvarele, d) plunksnelė ir tušas, e) piešimas ant spalvoto popieriaus, f) grafito pieštukai ir grafito milteliai, g) piešimas kreida ant tamsaus popieriaus, h) piešimas ant faktūrinio popieriaus, i) frotažas. Trumpalaikės piešimo užduotys, siekiant susipažindinti su piešimo technikų įvairove.	10
8.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	3
	Iš viso:	70
Antrieji metai		
1.	Antrųjų metų programos aptarimas. Lūkesčiai ir galimybės. Meno krypties studijų reikalavimai stojantiejiems.	1
2.	Daiktų proporcijų nustatymas – matavimas pieštuku. Temos: greiti linijiniai aplinkos, buitinių daiktų piešiniai (muzikos instrumentai, kėdės, baldai, indai, kambarinės gėlės ir t.t.)	10
3.	Perspektyvos dėsnių studijavimas. Erdvės perteikimo problemos. Pagrindiniai daiktų erdvėje vaizdavimo dėsniai. Centrinė ir linijinė perspektyva. Atvirkštinė perspektyva. Temos: interjero, gatvės, pastatų piešimas.	15
4.	Žmogaus piešimas. Proporcijos, anatomija, judesys. Eskizinio pobūdžio žmogaus figūros piešiniai, siekiant tobulinti pastabumą, piešimo techniką ir vaizduojamo objekto proporcijų suvokimą.	10
5.	Toninės pratybos. Užduotys, skirtos mokyti geriau perteikti medžiagiškumą, daiktų formą, faktūrą, šviesumą (ar tamsumą), apšvietimą (šviesą ir šešėlius). Temos: sudėtingesni, dirbtinai apšviesti natūrmortai su draperijomis ir buitiniais daiktais.	15
6.	Sudėtingesnių formų objektų piešimas ir jų erdvinės formos bei apšvietimo perteikimas. Temos: architektūrinės detalės, graikiškos gipsinės galvos piešimas.	10
7.	Kūrybinės užduotys: figūrinės piešimo kompozicijos fantastikos, buities, sporto, laisvalaikio temomis. Užduotys, skirtos ugdyti kūrybiškumą ir pritaikyti išmoktas žinias.	9
	Iš viso	70

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
KRYPTINGO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA		
TAPYBA		
Pirmieji metai		
1.	TONŲ IR PUSTONIŲ DIAPOZONAS: - Pilki tonai ir pustoniai - Spalvos tonai ir pustoniai	4-6 pamokos temai
	Iš viso	70
Antrieji metai		

1.	TONŲ IR PUSTONIŲ DIAPOZONAS: • Tikslingas tonų ir pustonių sujungimas į vieningą visumą. Pilki tonai ir pustoniai • Tikslingas tonų ir pustonių sujungimas į vieningą visumą. Spalvų tonai ir pustoniai.	4-6 pamokos temai
	Iš viso	70

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ PROGRAMA – „IT KODAS“ (neformaliojo ugdymo programa)

Programos trukmė - 2 metai;

Mokinių amžius – 8 - 11 metų;

Mokomi dalykai - skaitmeninio turinio kūrimas, skaitmeninių įrankių naudojimas, LEGO programavimas;

Pamokų skaičius per savaitę – 2;

Programos tikslas: sudaryti galimybę kiekvienam mokiniui nuolatos tobulinti skaitmeninę, kūrybiškumo ir bendradarbiavimo kompetencijas, būtinas visaverčiam, sėkmingam gyvenimui šiuolaikinėje visuomenėje.

Uždaviniai:

- Ugdyti mokinių gebėjimą kurti skaitmeninį turinį (filmukus, komiksus, plakatus, interaktyvias užduotis).
- Lavinti algoritminį ir kūrybinį mąstymą, gebėjimą pritaikyti dirbtinio intelekto galimybes.
- Formuoti atsakingą požiūrį į technologijų naudojimą bei saugų elgesį internete.
- Skatinti bendradarbiavimą, kritinį mąstymą ir komandinius įgūdžius per projektines veiklas.
- Supažindinti su programavimu ir LEGO robotikos pagrindais, ugdyti pasirengimą dalyvauti Robotiados varžybose.
- Sudaryti galimybę turiningai praleisti laisvalaikį.

Mokymosi aplinka ir priemonės: kompiuteriai, planšetės, demonstracinė įranga, 3D rašikliai, skaitmeniniai įrankiai: „Canva“, „Storyboardthat“, „BookCreator“, „Animaker“, „Google Earth“ ir kitos kompiuterinės programos.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
IT KODAS		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Supažindinimas su programos turiniu, darbo priemonėmis, darbų sauga, darbo organizavimo tvarka.	2
2.	Skaitmeninio turinio kūrimas: Skaitmeninių filmukų naudojant „Animaker“ įrankį ir komiksų kūrimas naudojant „Storyboardthat“ įrankį: scenarijaus parengimas, iliustracijos, animacija.	10
3.	Įvairių skaitmeninių įrankių išbandymas (Canva, animacijos, garso įrašymo, video kūrimo, GoogleEarth išbandymas ir pan.).	8
4.	Pažintis su dirbtiniu intelektu (AI): kūrybiniai projektai pasitelkiant AI programas (pvz., paveikslėliai, tekstai).	8
5.	Plakatų kūrimas ir pabėgimo kambarių projektavimas (interaktyvios užduotys, dizainas).	8
6.	Vaizduotės ir kūrybiškumo lavinimas: kūrybiniai IT projektai naudojant „Bookcreator“ įrankį ir LEGO projektai, komandinis darbas.	5

7.	Saugus interneto naudojimas: privatumo taisyklės, slaptažodžiai, atsakingas bendravimas	2
8.	Pasirengimas Lego Robotiada, susipažinimas su tema, darbo priemonėmis, struktūra, robotų konstravimas, programavimas, komandinis darbas, užduočių atlikimas ir dalyvavimas turnyre.	27
	Iš viso	70

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

AMATŲ PROGRAMA „PINTI STEBUKLAI“ (neformaliojo ugdymo programa)

Programos trukmė – 2 metai;

Mokinių amžius – 7-17 metų;

Mokomi dalykai – pynimo iš vytelių teorija ir praktika;

Pamokų skaičius per savaitę – 8;

Programos tikslas: ugdyti kūrybišką asmenybę; tenkinti saviraiškos poreikius; supažindinti su lietuvių liaudies amatu -pynimu iš vytelių; formuoti profesinius įgūdžius;

Uždaviniai:

- suteikti teorinių ir praktinių žinių apie liaudies amatą – pynimą iš vytelių.
- skatinti kūrybiškumą, tenkinti prasmingo laisvalaikio užimtumą.
- ugdyti ir plėtoti kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą.
- tobulinti tam tikros srities žinias, gebėjimus ir įgūdžius, suteikti papildomų dalykinių kompetencijų.

Mokymosi aplinka ir priemonės: specialiai pritaikyta klasė ir įranga darbui – vonia vytelių mirkymui, vandens šildytuvas, pynimo formos, pluošto išdrožimo staklės bei pluošto siaurintuvas, kompiuteris, multimedija; darbo įrankiai – ylos, replės, peiliai, sekatoriai, plaktukai; vaizdinė - metodinė medžiaga; pynimo medžiagos – vytelės, pluošto juostos, floristinės medžiagos.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PINTI STEBUKLAI		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės, pynimo medžiagos, saugus darbas. Trumpa apžvalga (žaidimas) apie liaudies amatus.	4
2.	Pažintis su medžiagų paruošimu pynimui bei pynimo technologija. Įvairių formų ir dydžių gaminiai - krepšeliai, dubenėliai, dėžutės, buitiniai ir iškylos krepšiai, padėklai ir kt. Suvenyrai, skirti kalendorinėms šventėms - gėlės, lapeliai, eglutės, vainikėliai ir t.t. Medžiagų pasiruošimas - susukti puslankiu ir lankus, pasiploninti ir pasisiaurinti pluoštą, pasirinkti vyteles gaminukui, atsižvelgiant į jo dydį. Gaminio formavimas* . Įvairių formų, dydžių gaminiai, jų apdaila bei paklijavimas. Suvenyrų dekoravimas karoliukais, juostelėmis, gėlytėmis karštų klijų pagalba. Technikos. Pynimas vytelėmis ir pluošto juostomis, kryžiu (dailusis pynimas) bei šaknų pynimo būdais. Pynimo būdų	4-20 vienai užduočiai

	derinimas, tvirtinimo bei užbaigimo pynės ir kasos.	
3.	Pamoka kitoje erdvėje – muziejuje, tautodailininko dirbtuvėse ir pan.	4
4.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	8
	Iš viso per metus	280

* Pirmaisiais metais mokiniai pils mažesnius ir paprastesnius gaminius.

Antraisiais metais mokiniai patys kels ir planuos kūrybines idėjas, numatys įgyvendinimo etapus, pasirinks pynimo technologiją, medžiagas, įrankius. Didesnis dėmesys bus skirtas gaminio išbaigimui, estetiniam vaizdui, jo kokybei.

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ PROGRAMA – „ROBOTIKA“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 2 metai;

Mokinių amžius – 7-12 metų;

Mokomi dalykai – robotų kūrimas, konstravimas, programavimas, tyrinėjimas, užduočių atlikimas pasitelkiant robotus;

Pamokų skaičius per savaitę – 2;

Programos tikslas: ugdyti vaikų kūrybinius-techninius gebėjimus robotikos srityje, skatinant domėjimąsi technologijomis bei tenkinant saviraiškos poreikius;

Uždaviniai:

- Suteikti teorinių žinių ir praktinių gebėjimų konstruojant ir programuojant robotus;
- Ugdyti loginį mąstymą, konstruktyvų problemų sprendimą, pasitelkiant įvairių mokomųjų dalykų (matematikos, fizikos) žinias;
- Sudaryti galimybę turiningai praleisti laisvalaikį.

Mokymosi aplinka ir priemonės: kompiuteriai, planšetės, demonstracinė įranga, programavimo žaidimas „Scotie Go“, edukacinė bitutė - robotas „Bee-bot“, konstruktoriai: LEGO Education, LEGO Education WeDo 2.0, LEGO Mindstorms EV3.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
ROBOTIKA		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Programos turinys, darbo priemonės, jų panaudojimas, darbų sauga, darbo organizavimo tvarka. Vaikų grupės, komandų formavimas.	2
2.	Informacija apie užsiėmimų temas, robotus, jų kūrimą, naudą. Robotai, jų nauda ir reikalingumas žmogui. Pasaulio, visatos objektai ir dėsniai, sąsajos su žmonėmis ir nauda. Konstravimas pagal temą, schemas, programavimas. Individualios kūrybos roboto idėjos, įgyvendinimo galimybės, atlikimas. Suteikiamos mokomųjų dalykų: fizikos, matematikos, techninės žinios, reikalingos kurti robotus.	30
3.	Robotų kūrimas, konstravimas, programavimas. Tyrinėjimas, užduočių atlikimas pasitelkiant robotus. Pagal pa(s)rinktą temą ar savo idėją pasirenkamos priemonės. Naudojantis konstravimo schemomis, informacija, konstruktoriais konstruojamas robotas. Atsižvelgiant į temą, idėją programuojami roboto veiksmai. Naudojantis robotus atliekamos įvairios užduotys, fizikiniai bandymai, siekiant pažinti pasaulio ir visatos objektus, dėsnius. Įsivertinamas atliktas darbas, priimami reikalingi darbo koregavimo sprendimai.	96
	Iš viso	128

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

„DAILĖS PAŽINIMAS. KERAMIKA“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 2 metai;

Mokinių amžius – pradinių 1-4 kl. mokiniai;

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, keramika;

Pamokų skaičius per savaitę – 4;

Programos tikslas: padėti vaikams įgyti bazinių dailės (piešimo, grafikos, tapybos) ir keramikos pradmenis, ugdati kūrybiškumą ir tenkinant saviraiškos poreikius;

Uždaviniai:

- Supažindinti vaikus su meninės raiškos priemonėmis;
- Mokyti(-s) įvaldyti įvairias dailės technikas, priemones;
- Formuoti pirminius gamtinės, kultūrinės aplinkos stebėjimo, analizavimo įgūdžius, skatinant juos panaudoti savo kūrybiniam sumanymams.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pritaikyti darbui stalai, grafikos spausdinimo staklės, keramikos degimo krosnis ir kt.; kompiuterinė, demonstracinė įranga; vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; raiškos priemonės - guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas ir baltas popierius, žurnalų, laikraščių popierius, karšti klėjai, molis, gamtinė medžiaga – akmenukai, kriauklės, medžio gabaliukai, kankorėžiai, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius (per du metus)
DAILĖS PAŽINIMAS. KERAMIKA		
1.	Įvadas. Supažindinimas su programos turiniu, darbo priemonėmis, darbo organizavimo tvarka. Kuo skiriasi ir kuo panašūs-piešimas, tapyba, grafika, keramika.	6
2.	Piešimas. Taškas, linija ir dėmė. Mokymasis pažinti linijų ir dėmių įvairovę. Kompozicijos iš skirtingų taškų dydžių, dėmių derinių, įvairių linijų. Piešimo priemonių įvairovė ir panaudojimas. Mokymasis priemonės įvaldyti. Grafikos elementų pritaikymas apimtinuose darbuose, keramikoje.	31
3.	Tapyba. Spalva, piešinys ir faktūra. Mokymasis pažinti spalvų įvairovę. Spalvų ratas. Koloritas. Spalvų derinimas, maišymas išgaunant naujas spalvas ir atspalvius. Šiltos/šaltos spalvos. Spalvinės kompozicijos. Spalvų derinimas ir reikšmė keramikoje.	31
4.	Keramika. Forma, medžiaga, faktūra. Keramikos pradžiamokslis. Medžiagos, įrankiai, veiklos būdai. Mokymasis pažinti formų įvairovę. Indų pasaulis. Dekoratyvinė skulptūra. Kūrybiniai darbai.	168

5.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto erdvėje, muziejuje, galerijoje, dailininko dirbtuvėse ir pan.	8
6.	Rezervinis laikas (pasiruošimas konkursams, parodoms, užduočių išpildymui ir pan.)	12
	Iš viso per metus	256

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

AMATŲ PROGRAMA – „LANKSTI ŽILVIČIO VYTELĖ“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 2metai;

Mokinių amžius – 7-21 metų;

Mokomi dalykai – medžiagų paruošimas pynimui; pynimo technologija; praktinis darbas ir jo apdaila;

Pamokų skaičius per savaitę – 3; (užsiėmimai vyksta Rokiškio pagrindinėje mokykloje)

Programos tikslas - ugdyti kūrybišką asmenybę, tenkinti saviraiškos poreikius, supažindinti su lietuvių liaudies amatu – pynimu iš vytelių, formuoti profesinius įgūdžius.

Uždaviniai:

- suteikti teorinių ir praktinių žinių apie lietuvių liaudies amatą – pynimą iš vytelių;
- ugdyti ir plėtoti bendrąsias ir technologines kompetencijas;
- suteikti galimybę kūrybiškai ir prasmingai praleisti laisvalaikį.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pritaikyta klasė darbui: vonia vytelių mirkymui, vandens šildytuvas; pynimo formos; darbo įrankiai: ylos, replės, plaktukai, peiliai, pluošto siaurintuvas, pluošto išdrožimo staklės, pynimo medžiagos: vytelės, pluoštai; kompiuterinė ir demonstracinė įranga; vaizdinė bei metodinė medžiaga.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
LANKSTI ŽILVIČIO VYTELĖ		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Mokymosi aplinka, taisyklės, priemonės ir medžiagos. Pokalbis apie liaudies amatus. Saugus darbas.	3
2.	Temos kūrybai*. Suvenyrų pynimas – gėlės, lapeliai, burbulai, pelėdos, vainikėliai ir t. t. Gaminiai, reikalaujantys didesnės patirties - krepšeliai, dubenėliai, vaisinės, dėžutės ir kt. Kalendorinių švenčių suvenyrai – šventiniai akcentai: seniai besmegeniai, kalėdiniai, velykiniai vainikėliai, kiškučiai ir kt. Meninės raiškos priemonės. Pina dubenėlius, krepšelius bei gamina suvenyrus, atlieka jų apdailą bei paklijavimą. Dekoruoja. Technikos. Pina vytelėmis ir pluošto juostomis. Paklijuoja. Dekoravimui naudoja karoliukus, juosteles, dirbtines gėles bei suvenyrinius margučius kuriuos tvirtina karštais klijuais.	3-12 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – muziejuje, tautodailininko dirbtuvėse ir pan.	3
Iš viso per metus		192

* Pirmaisiais metais mokiniai pims mažesnius ir paprastesnius gaminius.

Antraisiais metais mokiniai patys kels ir planuos kūrybines idėjas, numatys įgyvendinimo etapus, pasirinks pynimo technologiją, medžiagas, įrankius. Didesnis dėmesys bus skirtas gaminio išbaigimui, estetiniam vaizdui, jo kokybei.

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

„(NE)PAPRASTAS DIZAINAS“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 1 metai;

Mokinių amžius – 9–12 (I–IV gimnazijos) klasės;

Mokomi dalykai – dizainas;

Pamokų skaičius per savaitę – 2;

Programos tikslas - puoselėjant mokinių kūrybinį mąstymą ir jo individualumą, plėtoti meninės išraiškos priemonių pažinimą bei gebėjimą taikyti jas savo kūryboje, komunikuoti meno priemonėmis, pasitelkiant informacines komunikacines technologijas;

Uždaviniai

- suteikti teorinių žinių apie dizaino kryptis;
- mokyti(-s) įvaldyti įvairias dailės technikas ir priemones atliekant kūrybines užduotis;
- suteikti galimybę kūrybiškai ir prasmingai praleisti laisvalaikį.

Mokymosi aplinka ir priemonės: kompiuteriai, PPT medžiaga, priemonės kūrybinėms užduotims: popierius, kartonas, pieštukai, markeriai, dažai, karšti klėjai ir pan.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
(NE)PAPRASTAS DIZAINAS		
1.	Įvadinė - susipažinimo pamoka. Programos pristatymas. Mokymosi aplinka ir priemonės. Grupės formavimo užduotis.	2
2.	Grafinis dizainas Pagrindinės meninės išraiškos priemonės. Gyvūno stilizavimas Firminis stilius, jo elementai Interjero dizainas Interjero stiliai Erdvių funkcijos, zonavimas. Spalva ir šviesa interjere Drabužių dizainas Drabužių stiliai Kostiumo formavimo būdai, meninės išraiškos priemonės Mados fotografija, stiliaus formavimas ir visuma Pramoninis dizainas Tūriniai objektai. Proporcijos. Ergonomika.	2-12 vienai užduočiai
3.	Pamoka kitoje erdvėje – miesto aplinkoje, muziejuje ir pan.	6
	Iš viso per metus	64

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

„SportuOK“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 2 metai.

Mokinių amžius – 9 – 12 (I-IV gimnazijos) klasės.

Mokomi dalykai – fizinis ugdymas, sauga ir sveikata, socialinis ugdymas.

Pamokų skaičius per savaitę – 2.

Programos tikslas: Gerinti jaunuolių fizinę sveikatą, koordinaciją, socialinius įgūdžius, skatinti domėjimąsi sportu ir sveika gyvensena.

Uždaviniai:

- Ugdyti jaunuolių fizinį pajėgumą, lavinant jėgą, ištvermę, lankstumą, koordinaciją ir pusiausvyrą, pasitelkiant įvairius treniruoklius bei judesio pratimus.
- Formuoti sveikos gyvensenos įgūdžius, supažindinant su mitybos principais, poilsio svarba, žalingų įpročių prevencija, psichologiniu atsparumu ir motyvacija.
- Skatinti savęs pažinimą ir tobulėjimą per asmeninių tikslų išsikėlimą, refleksiją, pažangos stebėjimą ir įsivertinimą.
- Plėsti sporto kultūros žinias, supažindinant su sporto istorija, žymiais sportininkais bei suteikiant galimybę organizuoti sporto renginius.

Mokymosi aplinka ir priemonės: sporto salė, daugiafunkciniai treniruokliai, smulkus sportinis inventorių.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
SportuOK		
1.	Įvadas į programą. Supažindinimas su turima įranga. Instruktažas „Saugus sportas“. Susipažinimo, komandiniai žaidimai	4
2.	Jėgos pratimai, lavinantys pagrindines raumenų grupes ir gerinantys ištvermę. Darbas su daugiafunkciniais treniruokliais Aerobinės treniruotės (bėgimo takelis, elipsinis treniruoklis, dviračiai), stiprinančios širdies ir kraujagyslių sistemą bei ištvermę. Funkcinės treniruotės (kūno svoris, mobilumas, stabilumas), gerinančios kūno stiprumą, mobilumą ir raumenų stabilumą. Pusiausvyros ir koordinacijos lavinimas (Moonsurfing, core)	98
3.	Sporto kultūra ir istorija. Lietuvos ir pasaulio sporto istorija. Svarbiausi sporto įvykiai ir pasiekimai. Įkvepiančios sportininkų istorijos, biografijos. Viktorinos, sporto renginio kūrimas: planavimas, įgyvendinimas	10
4.	Mityba ir sveiko gyvenimo įpročiai. Sveika ir subalansuota mityba sportui. Asmeninė motyvacija ir tikslų nustatymas. Psichologinis	10

	pasirengimas ir atsparumo ugdymas. Poilsis ir atsigavimas po treniruočių. Individualūs ir grupiniai fiziniai iššūkiai. Grįžtamasis ryšys ir tobulinimo planai.	
5.	Asmeninis įsivertinimas, savo progreso stebėjimas, fiksavimas	6
	Iš viso per metus	128

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

„STEBUKLINGAS STICHIJŲ PASAULIS: KŪRYBA IR ATRADIMAI“ (neformaliojo vaikų švietimo programa)

Programos trukmė – 2 metai.

Mokinių amžius – 1 – 4 klasės

Mokomi dalykai – gamtos mokslai, dailė, informacinės technologijos, technologijos.

Pamokų skaičius per savaitę – 2.

Programos tikslas - Ugdyti vaikų kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir žinias apie gamtos stichijas per eksperimentus, menines veiklas ir skaitmeninius įrankius, siekiant plėtoti STEAM kompetencijas, skatinti mokinių gebėjimą tyrinėti, kurti ir spręsti problemas, susijusias su gamtos reiškinais, taip pat stiprinti komunikavimo, bendradarbiavimo, skaitmeninių įgūdžių ir ekologinio sąmoningumo kompetencijas

Uždaviniai:

- Supažindinti mokinius su keturiomis gamtos stichijomis (ugnis, vanduo, oras, žemė) per eksperimentus ir menines veiklas, skatinant jų smalsumą ir gebėjimą tyrinėti gamtos reiškinius.
- Skatinti vaikų kūrybiškumą ir inovatyvumą, naudojant įvairias dailės ir technologijų priemones, sukuriant menines instaliacijas ir skaitmeninius projektus, atspindinčius gamtos stichijas.
- Plėtoti mokinių STEAM kompetencijas, ugdant jų gebėjimą bendradarbiauti, spręsti problemas ir taikyti įgytas žinias realiose situacijose, taip pat skatinti ekologinį sąmoningumą ir atsakingą požiūrį į gamtos išteklius.

Mokymosi aplinka ir priemonės: vizualinė metodinė medžiaga, modeliavimo priemonės, kompiuteriai, planšetės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
STEBUKLINGAS STICHIJŲ PASAULIS: KŪRYBA IR ATRADIMAI		
1.	Kuri stichija tu esi? Susipažinimo žaidimai pagal stichijas. Kortelių žaidimas su užduotimis. Programos pristatymas: susipažinimas su programos turiniu, darbo priemonėmis, jų naudojimu, darbo organizavimo tvarka.	2
2.	Vanduo ir jame slypinčios paslaptys. Vandens savybės, jo nauda, svarba gyvajai gamtai. Praktinės – kūrybinės veiklos: vandens ciklo dioramos, vandens ekosistema. (Veiklų lapų pildymas). Meninė kompozicija „Žuvų grūstis“ (pagal menininką M.C. Escher) Koralinis rifas. Kas tai? Kas jį sudaro? kokių sąlygų reikia koraliniam rifui klestėti? Praktinės – kūrybinės veiklos: Meninė kompozicija „Spalvingasis rifas“	26

	(tapyba akvarele), 3D koralinis rifas, Video komiksas	
3.	Žemės stebuklai. Kodėl žemė ta pati, bet laikas skiriasi daugelyje šalių? (Laiko juostos). Praktinės – kūrybinės veiklos: Žemės modelio kūrimas papje mache technika. Popierinės chromatografijos tyrimas - kodėl medžių lapai rudenį keičia spalvą? Mozaika vabzdžių tema. Fosilijos-žemės istorijos metraštis. Fosilijų reikšmė, ką jos pasakoja archeologams apie žemės susidarymą ir istoriją. Praktinė – kūrybinė veikla: Fosilijų gamyba iš druskos tešlos. „Senovės padaro portretas“ – kūrybinis piešimas	26
4.	Oro magija. Oro svarba, oro tarša. Kodėl didėjant aukščiui oro molekulių vis mažiau? Kosmosas, kodėl ten nėra oro? Praktinės – kūrybinės veiklos: Orų dienoraštis. Skrydis be sparnų IKARAS (pagal Kai Matisa). Poliarinės šiaurės gamyba.	26
5.	Ugnis istorijoje. Kaip žmogus pirmą kartą įžiebė ugnį, kam ją naudojo. Senovės olų piešiniai. Praktinės – kūrybinės veiklos: Archeologo metraštis (remiantis Nakotų indėnų genties Amerikoje gyvenimu). Fudžio ugnikalnis (remiantis japonų dailės filosofija pagal pagal Katsushika Hokusai). Olimpinė ugnis. Jos reikšmė ir simbolika. Praktinės - kūrybinės veiklos: Skaitmeninis leidinys apie olimpinės žaidynes, simbolinius ritualus, ugnies kelionę. Leidinio pristatymas.	26
6.	Keturių stichijų pasakojimai. Ugnis – vanduo – oras – žemė mūsų akimis. Kūrybiniai pristatymai apibendrinantys keturias stichijas ir jų svarbą viena kitos atžvilgiu (darbas grupėse) Išvyka į Kauno Mokslo salą.	22
	Iš viso per metus	128

Rokiškio jaunimo centro
Dailės neformaliojo švietimo ir formalųjį
švietimą papildančio ugdymo programų
13 priedas

ROKIŠKIO JAUNIMO CENTRAS

SUAUGUSIŲJŲ MENINIO UGDYMO PROGRAMA

Programos trukmė – 1 metai;

Programos dalyviai – suaugę;

Programos kryptys – tapyba/keramika/piešimas/pynimas iš vytelių/floristika;

Pamokų skaičius per savaitę – 2;

Programos tikslas: sudaryti galimybę tenkinti savišvietos poreikius, lavinti kūrybines galias ir gebėjimus, įgyti ir tobulinti menines, kūrybines ir bendrąsias kompetencijas;

Uždaviniai:

- sudaryti galimybę tobulinti tam tikros srities žinias, gebėjimus ir įgūdžius, suteikti papildomų dalykinių kompetencijų;
- kurti palankią aplinką turiningam laisvalaikiui.

Mokymosi aplinka ir priemonės: pagal ugdymo kryptį pritaikyti kabinetai, medžiagos, įrankiai ir priemonės, kompiuterinė, demonstracinė įranga, vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
DAILĖ		
1.	Piešimas. Tonavimas piešinyje, šviesos ir šešėlio santykis, štrichavimo įgūdžiai, įvairių piešimo priemonių naudojimas, eskizavimas, grafiniai piešiniai.	10
2.	Kompozicija. Kompozicijų rūšys ir jų taikymas pagal temas, objektų, spalvų, formų pasirinkimai dėmesiui, emocijai ir vizualinei visumai.	30
3.	Tapyba. Akrilinės technikos žinių gilinimas, žanrų įvairovė, formatų kaita.	22
4.	Grafika. Monotipijos, ebru technikos kūrybiniai darbai.	8
	Iš viso	70

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
KERAMIKA		
1.	Mokymų programa. Įrankiai ir medžiagos, saugus darbas su jais. Iš kur atsirado molis? Molio savybės: tūsumas, plastiškumas, lipnumas, formos išlaikymas, galimybės sujungti (suklijuoti) gaminio dalis. Daiktų atspaudai (faktūros, tekstūros) molyje. Užduotys: paprastų formų keramikos dirbiniai: keramikinės sagos, dubenėliai, vazelės.	4
2.	Veikimo būdai keramikoje. Keramikos dirbinių formavimo būdai, kurie	6

	buvo naudojami iki žiedimo rato išradimo. Indo vidinės erdvės suformavimas, naudojant uždaryto oro techniką. Indo paviršiaus glotnumas, pasiekiamas molio daužymu mentele. Ašotis – puošniausias lietuviškos keramikos indas. Dekoratyvinės puošybos būdai senovinėje keramikoje.	
3.	Dekoratyvi augalinės tematikos puošyba. Augalų reljefiniai atspaudai. Užduotys: dekoratyvinė lėkštė, keramikiniai papuošalai, miniatiūros.	4
4.	Lietuviškos keramikos tradicija – švilpynė. Švilpynės vidinės erdvės formavimo būdai ir naudojami įrankiai. Švilpimo mechanizmas. Skylutės, leidžiančios išgauti papildomus garsus. Pagrindinės klaidos, dėl kurių švilpynės nešvilpia. Lietuviškų tradicinių švilpynių siužetai. Dekoratyvinės puošybos būdai naudojami lipdant švilpynes. Švilpynės vidinės erdvės formavimo variantai: „lipdant ant piršto“, „priklijuotas antpirštis“, „koldūnas“, „dviem pusrutuliais uždaryta erdvė“. Sudėtingos formos švilpynės grafinis projektas ir praktinis idėjos įgyvendinimas pagal pasirinktą vieną iš švilpynės vidinės erdvės formavimo būdų. Rekomenduojami siužetai: „Raitelis“, „Meška“, „Pelėda“, „Jautis“ ir t.t.	12
5.	Keramikos dirbinių tipai, sukuriama naudojant kočėlą ir paruošiant vienodo storio molio plokštę. Užduotys: „Žibintas“, „Mano puodelis“. Veikimo būdai: molio pjaustymas, ažūrinis dekoras. Formos ir paskirties vieningumas. Gaminio konstrukcija.	6
6.	Keramikos dirbiniai iš įvairaus storio molio volelių, kurie kočiojami rankomis. Keramikos meninė išraiškos priemonė – ažūras (kiauraraštis) Atskirų gaminio dalių kljavimas. Gaminio paskirtis ir nuo jos priklausanti konstrukcija. Užduotis „Vaza sausoms puokštėms“.	8
7.	Forma ir funkcija. Gamtinių formų motyvai buitiniams poreikiams skirtuose gaminiuose. Katino (Šuns, Dramblio, Paukščio, Varlės ir kt.) pavidalo puodelis arba indas. Stilizacija – viena iš keramikos meninės išraiškos priemonių.	6
8.	Dekoratyvinė lėkštė su reljefiniu atvaizdu. Reljefas, kaip vienas iš skulptūrinio vaizdavimo būdų. Reljefinio vaizdavimo ir reljefinės puošybos taikymas keramikoje. Siužeto problema. Daikto paskirties (funkcijos) ir formos vieningumas. Stilizacija – viena iš keramikos meninės išraiškos priemonių.	8
9.	Užduotis - „Dekoratyvinė kaukė“. Kaukės fenomenas – skulptūrinis žanras, besikeičiant šimtmečiams ir tūkstantmečiams neprarandantis aktualumo. Anatomicinės veido dalys. Vaido išraiška ir mimika. Daikto paskirties ir formos vieningumas. Stilizacija – viena iš keramikos meninės išraiškos priemonių.	6
10.	Dekoravimas angobu (įvairių spalvų moliu)– vienas iš dekoratyvinių keramikos dirbinių puošybos būdų. Dekoravimo angobu būdai: mirkymas, laistymas, dažymas teptuku, skutinėjimas (sgrafitas).	4
11.	Glazūrų cheminė sudėtis. Skaidrios, neskaidrios ir matinės glazūros. Glazūravimo būdai: mirkymas, užpylimas, purškimas, dažymas teptuku.	4
12.	Keramikos dirbinių glazūravimas ir dekoravimas. Temperatūriniai režimai. Krosnies pakrovimas, išdegant keramikos dirbinius.	2
	Iš viso	70

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
PYNIMAS IŠ VYTELIŲ		
1.	Pažintis su pynimo medžiagomis ir jų paruošimu (vytelės ir pluoštas). Apvalus dugnelis – statinių sunėrimas, tvirtinimas ir pynimas 2 vytelių pyne, vytelių jungimas.	4
2.	Apvalus dubenėlis. Statinių padrožimas ir dėjimas; tvirtinimas 3 vytelių pyne ir jų jungimas. Šonų kėlimas pluoštu ir jo tvirtinimas 3 vytelėm. Krašto nulankstymas už 2. Kasa 3 porų. Apdaila ir paklijavimas.	8
3.	Apvalus krepšelis. Medžiagų parinkimas ir paruošimas. Dugnelis ir statinių dėjimas bei tvirtinimas. Šonų kėlimas vytelėmis. Sluoksnių tvirtinimas. Krašto nulankstymas, kasa 3 porų. Apdaila. Rankena – lanko įstatymas ir apsukimas vytelėmis. Paklijavimas.	14
4.	Pailgas dubenėlis. Pailgas dugnelis – statinių sunėrimas, tvirtinimas ir pynimas 4 vytelėm, jų jungimas. Statinių dėjimas ir tvirtinimas 4 vytelėmis. Šonų kėlimas vytelėm (sluoksniu) ir jo tvirtinimas 3 vytelėm; krašto nulankstymas už 2. Kasa 4 porų. Apdaila ir paklijavimas.	10
5.	Pailgas butinis krepšys. Medžiagos. Dugnelis, statinių dėjimas ir tvirtinimas; šonų kėlimas vytelėm arba pluoštu, krašto tvirtinimas 3 vytelėm. Nulankstymas už 2, kasa 4 porų. Apdaila. Rankena. Paklijavimas.	16
6.	Pintinėlė iš lankų. Lankų sukimas. Karkasas – lankų padrožimas ir jų jungimas; jungimosi vietoje - žvaigždė. Statinių dėjimas. Pynimas pluoštu (iš abiejų pusių), pluošto jungimas. Rankenėlės apsukimas pluoštu. Apdaila ir paklijavimas.	18
	Iš viso	70