



FICHE TECHNIQUE

Ce document fait partie intégrante du contrat d'engagement précisant les conditions de prestation du groupe.
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions



Régie Générale: Pascale PARDO pascale.flagrantsdelires@gmail.com 06 84 48 86 02

Régie Technique: Sylvain MOREL slymorel@gmail.com 06 03 88 05 71

L'équipe de 10 personnes est composée de 7 Musiciens, 1 Ingénieur du son, 1 Backliner et 1 Régisseuse.

**Merci de prendre contact avec Pascale Pardo par téléphone
15 jours avant le concert.**

Accueil

HEBERGEMENT LE SOIR DU CONCERT – SUR PLACE – ou SUR LA ROUTE

L'organisateur prend en charge l'hébergement des artistes et techniciens en **Hôtel** proche du concert, **2 étoiles minimum**, type IBIS STYLE ou IBIS BUDGET.

Devront être logées : **10 personnes.**

L'équipe sera logée de la façon suivante :

- **8 chambres singles** (un lit par musicien obligatoire) et

- **1 chambre double** (1 grand lit pour un couple) .

Les petits déjeuners seront inclus.

ROOMING LISTE

- Chambre Single 1 : Julien Galleyrand
- Chambre single 2 : Jérôme Galleyrand
- Chambre single 3 : Wilfrid Garcia
- Chambre single 4 : Sébastien Siozade
- Chambre single 5 : Damien Vimeney
- Chambre single 6 : Timoté Bergez Dos Santo
- Chambre single 7 : Sylvain Morel
- Chambre single 8 : Antoine Baux
- Chambre Double : Stéphane Dusson et Pascale Pardo

Pour rappel : un couchage doit comporter : draps, oreillers, couette et housse de couette.

Suivant le calendrier de tournée, l'hôtel pourra être demandé à 1 ou 2 heures de route en direction du concert suivant.

Avant de réserver les chambres merci d'appeler Pascale : 06 84 48 86 02

LOGES et CATERING

Merci de prévoir :

- **Une loge** fermée à côté ou derrière la scène, cachée de la vue du public (style barnum) de 4m/4m minimum pour se changer avant et au cours du concert. Il est primordial que cette loge soit collée à la scène. Elle devra être équipée d'éclairage et de prises électriques, de 2 grandes tables et 10 chaises (uniquement pour le groupe Flagrants Délires) d'un miroir et d'un portant avec cintres.
Prévoir un éclairage convenable pour cet espace. (obligatoire)
- **Une salle** proche de la scène pour 10 personnes, calme et sécurisée avec **des toilettes propres** pour le groupe (obligatoires). Des douches seront fortement appréciées.
- Partage de cette salle possible avec d'autres artistes (prévoir des chaises supplémentaires).

LE CATERING

Le catering sera installé dans la loge rapide ou dans la salle, dès l'arrivée de l'équipe. Il ne doit pas être énorme, juste à prévoir de quoi grignoter et se désaltérer après plusieurs heures de bus.

Ex : Boissons fraîches : Bières, coca, jus de fruits, café, eau plate et gazeuse, frais si possible. Une bouilloire avec des infusions ou du thé, du miel et des citrons seront très appréciés. (pas pour dormir mais pour la voix).

Et pour grignoter (on aura souvent manger sur le pouce dans le bus pour arriver vite chez vous) : Assortiments de snacks sucrés, salés, ships, bananes, fruits secs, barres de céréales, barres de chocolat. Et s'il y a des bonbons, ça sera parfait !!

Merci de prévoir **10 petites bouteilles d'eau fraiche sur la scène pour le concert.**

REPAS

Merci de prévoir **10 repas pour le soir du concert.**

Nous attachons beaucoup d'importance au fait de manger 2 heures minimum avant le concert. Dans le cas contraire, nous saurions nous satisfaire d'un encas, puis d'une

Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

la fich'tec

restauration après notre prestation. Merci de préparer des repas équilibrés et complets (entrée, plat, dessert) **chauds** de préférence. Merci d'éviter les barquettes en plastique. Pas d'allergie, ni régime spécial, mais certains ne mangeront pas de poisson, ni fruit de mer. Merci de prévoir autre chose pour eux. Nous pourrons en discuter lors de notre prise de contact au téléphone.

Le groupe apprécie tout particulièrement la découverte de produits de locaux et les plats régionaux.

Si le repas a lieu loin de la scène, l'organisateur devra s'assurer que la scène et le matériel seront surveillés durant l'absence des musiciens et des techniciens.

Si notre arrivée est prévue aux alentours de 13h merci de prévoir 10 repas. (*voir avec Pascale quelques jours avant pour précisions*)

ACCES-TRANSPORT

Le groupe se déplace dans le même véhicule que le matériel et souvent avec une voiture supplémentaire. Merci de prévoir un emplacement sécurisé à proximité immédiate de la scène pour notre véhicule (minibus type Fiat Ducato + remorque (longueur totale 12m / hauteur 2m) + 1 voiture personnelle, pour déchargement et rechargement du matériel.

RUN : Un véhicule avec chauffeur pourra être demandé pour transférer si besoin un ou plusieurs membres de l'équipe (Hôtel, gare, aéroport, salle de spectacle).

PASS

Si l'entrée du concert est payante ou privée, merci de mettre à notre disposition quelques pass pour nos invités. (le nombre vous sera communiqué le cas échéant à notre arrivée)

MERCHANDISING - BOUTIQUE

Une personne de notre équipe vend les CD et T Shirt pendant et après le concert sur un côté de la scène ou tout près.

Pour cela nous aurons besoin de **2 grandes tables et d'1 chaise**. Vous pouvez les stocker sur un côté de la scène, nous nous occuperons de les installer à notre arrivée. Cet espace **devra être sécurisé avec des barrières**.

Merci de prévoir un **éclairage et une prise pour cet espace merchandising**.

Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

Technique et son

RESSOURCE HUMAINE

Le groupe Flagrants Délires se déplace avec son technicien son façade (FOH) et son Backliner. Merci de mettre à disposition :

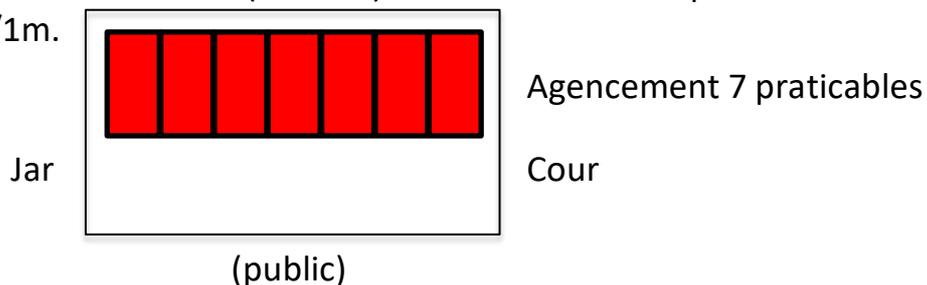
- **Un technicien Lumière** pour la durée du spectacle : Dans la mesure où le groupe n'a pas de technicien lumière qui l'accompagne sur les représentations, nous espérons pouvoir compter sur le savoir-faire et la sensibilité musicale de l'équipe qui nous accueille (cf conduite lumière).
- **Un technicien Son** pour l'accueil, ayant la main sur le système de sonorisation et capable d'intervenir en concertation avec le technicien son du groupe Flagrants Délires
- **Un technicien Plateau** pour le câblage micro et retour du plateau (cf patch et plan de scène).

SCENE :

Les dimensions minimums de la scène sont : **10m en largeur, 8m en profondeur** et 1m en hauteur avec escaliers. La scène doit être protégée du soleil ou de la pluie si les conditions météorologiques l'imposent. La hauteur de la protection doit permettre l'accroche de machine d'éclairage (spot, wash, lyre, par...) et leur utilisation sans restriction par le technicien lumière soit environ 4 mètres au-dessus de la scène.

Sur scène merci de prévoir

- **1 surélévation (riser)** de 7m/2m/0,3m sur laquelle s'installeront la batterie, les cuivres et les claviers en fond de scène (lointain). Cette surélévation peut être faite à l'aide de 7 praticables 2m/1m.



- **2 accès scène** à Jardin et à Cours (et non au lointain)
- L'alimentation 230V électrique est nécessaire en plusieurs points de la scène (cf Plan de Scène).

Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

DIFFUSION SONORE

Prévoir un **Système professionnel** adapté au lieu et à la jauge (public), permettant une couverture homogène et capable de délivrer une pression acoustique linéaire en fréquence de 105 dBA sans distorsion. Marques préconisées : Nexo, D&B, L-Acoustics, Meyer, Martin
Le système ne devra en aucun cas être posé sur la scène mais de préférence clusté. La source des Sub ne doit pas être un AUX Send de la console.

Le système de diffusion devra être opérationnel et calé à l'arrivée du groupe. Le technicien son du groupe Flagrants Délires pourra demander à accéder aux réglages du processeur de diffusion si ce dernier le juge nécessaire.

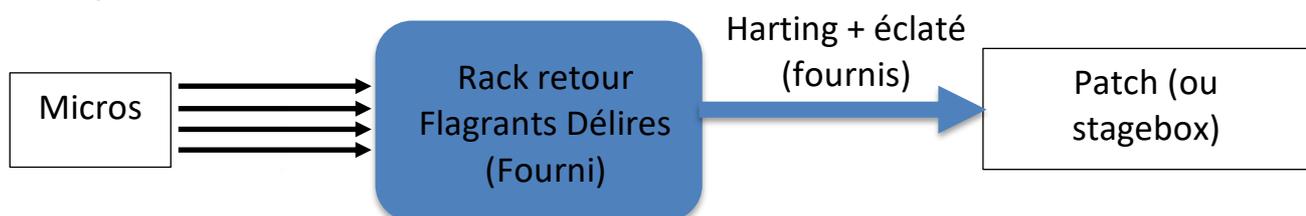
REGIE FACADE

- **Console Numérique** (de préférence) 32 entrées minimum. Type Yamaha CL5, PM5D – Souncraft Vi6, Si3 – Midas Pro, M32(24fader). Pas de Yamaha LS9. Pas de Midas M32R/compact/producer.
- Ou **Console Analogique** 32 entrées minimum, 8 Aux, VCA et Mute Group. Type Midas XL, Heritage – Yamaha PM – Soundcraft MH4. Dans ce cas prévoir l'équipement périphérique de traitement suivant :
 - **Dynamique** (compresseurs et gates type BSS DPR 402 – Drawmer DL241 , DBX 160) câblés en insert suivant le Patch inclus dans ce document.
 - **Temporel** (5 processeurs de reverb/delay type Lexicon PCM – Yamaha SPX– TC Electronics M2000) câblés de manière standard (via AUX).
 - **Fréquentiel** (1 égaliseur graphique stéréo 31 bandes type BSS FDS360 – Klark DN370 - XTA GQ600) câblé en insert sur le master de la console.

Merci de prévoir un **mini-jack** pour l'envoi de l'intro depuis un iPad. Le son de l'iPad sera renvoyé via un **aux** libre au rack retour Flagrants Délires. Dans le cas où la console FOH ne possède que 4 effets temporels (ex M7CL, M32), le technicien son de Flagrants Délires câblera un rack avec 2 processeurs d'effet supplémentaire (2 aux Out et 2 aux In).

REGIE RETOUR

Le groupe Flagrants Délires se déplace avec son propre rack retour ear monitor fournis alimenté par une console numérique Mackie DL32 fournie Dimension l60/p60/h100 sur roulettes qui devra rester sur scène. Chaque musicien est autonome et gère ses retours à l'aide d'iPad fournis. Aussi les lignes micro sont splittées avant patch du FOH à l'aide d'un Global Split fourni.



Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com



la fich'tec

Prévoir cependant **1 Wedge** (2 si possible) égalisé et processé pour le bassiste qui sera câblé par le technicien son du groupe Flagrants Délires (sur le rack retour fourni).
Prévoir une ligne talkback de la console FOH (via AUX) vers le rack retour (fourni).

INSTALLATION et BALANCES

La durée totale installation et réglages son est de 2h30

Durée installation : 1h15min

Durée balance (sound-check) : 1h15min

En cas d'impossibilité de répondre à nos demandes, merci de contacter la régisseuse générale. Nous discuterons d'une éventuelle adaptation plutôt que d'avoir de mauvaises surprises à notre arrivée.

Régie Générale: Pascale PARDO pascale.flagrantsdelires@gmail.com 06 84 48 86 02

Régie Technique: Sylvain MOREL slymorel@gmail.com 06 03 88 05 71

Le respect de cette fiche technique est essentiel au bon déroulement et garantit le meilleur résultat du concert.

Cependant le groupe Flagrants Délires peut aussi s'adapter aux contraintes à conditions que les modifications à apporter à cette fiche soient décidées au préalable en concertation avec le groupe Flagrants Délires et nullement au pied du mur le jour J.

Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

PATCH et PLAN DE SCENE

N°	INSTRUMENT	MICRO/DI	Stand	Insert (si analog)
1	Kick	e901/B91/B52/D112/	Petit	Comp+Gate
2	Snare Top	B56/B57/SM57	Petit	Comp+Gate
3	Snare Bot	B57/SM57	Petit	Comp+Gate
4	Hi-Hat	KM184/C451/KSM141	Grand	
5	Percussion	B56/B57/SM57	Grand	
6	Tom 1	e904/SM57	(Pince)	Gate
7	Tom 2	e904/SM57	(Pince)	Gate
8	Tom 3 floor	e904/SM57	(Pince)	Gate
9	Tom 4 floor	e904/SM57	(Pince)	Gate
10	OH Left (jardin)	C214/KM184/SM81	Grand	
11	OH Right (cour)	C214/KM184/SM81	Grand	
12	BAS di	DI (fourni)	-	Comp
13	BAS amp	RE20/M88/MD421	Petit	
14	Accordéon	HF (fourni)	-	Comp
15	KEY Left	DI (fourni)	-	
16	KEY Right	DI (fourni)	-	
17	GT Acoustic 1 (jardin)	DI (fourni)	-	Comp
18	GT Acoustic 2 (centre)	DI (fourni)	-	Comp
19	GT Elec 1 (jardin)	(fourni)	-	
20	GT Elec 2 (centre)	(fourni)	-	
21	Chant (GT jardin)	(fourni)	Grand	Comp
22	Chant Lead (GT centre)	(fourni)	Grand	Comp
23	Chant (Bas)	(fourni)	Grand	Comp
24	Chant (Acc)	HF(fourni)	Grand	Comp
25	Chant (Drum)	(fourni)	-	
26	Chant (Key)	HF(fourni)	Grand	Comp
27	Chant (Tromp)	SM58/B58	Grand	Comp
28	Chant (Tromb)	SM58/B58	Grand	Comp
29	Trompette	HF(fourni)		
30	Trombone	HF(fourni)		
31	tranche console utilisée	Préamp libre		
32	tranche console utilisée	Préamp libre		

Total 15 Pieds Micro avec perche télescopique (à fournir) :

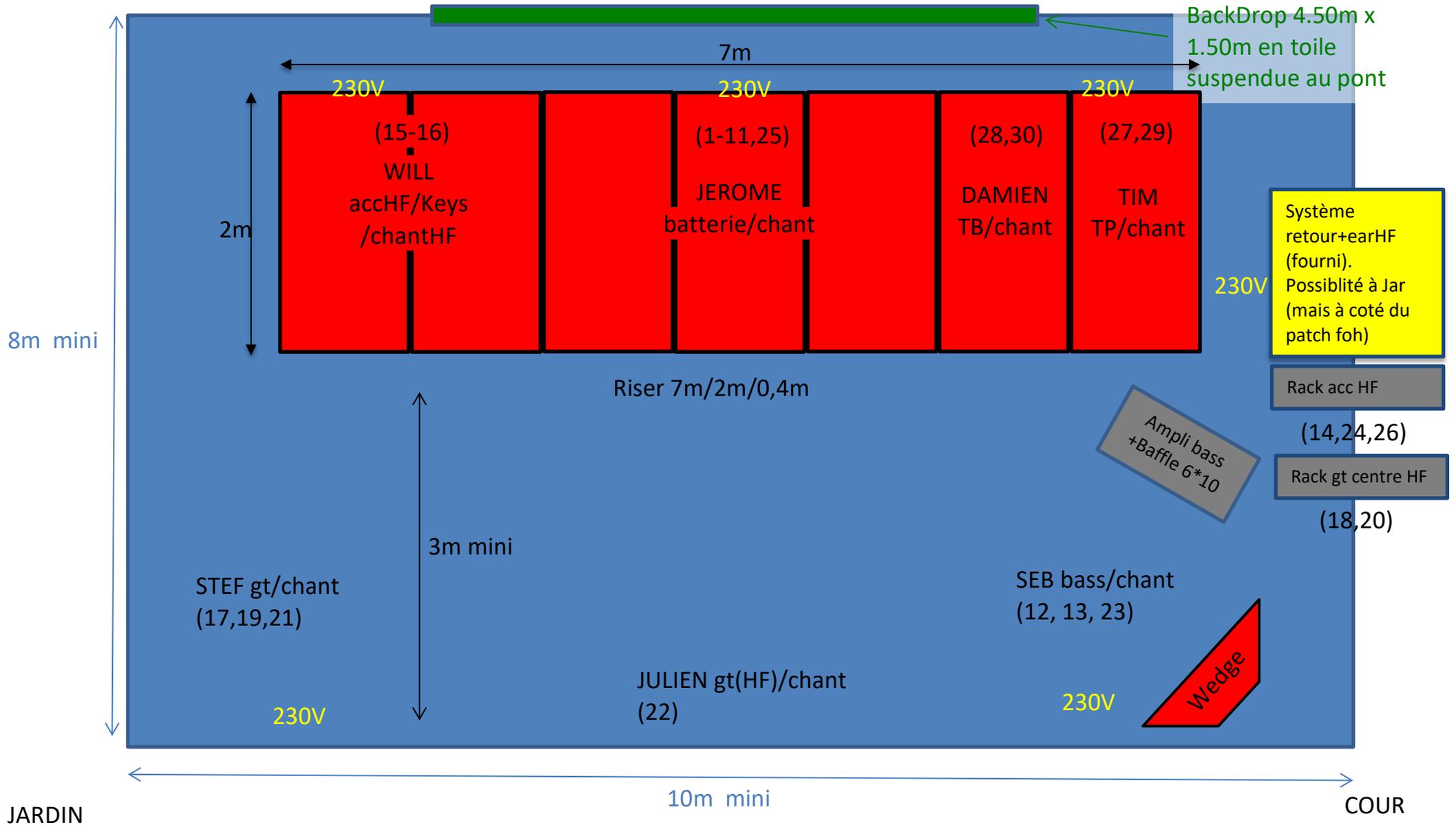
4 petits pieds + 11 grands pieds + 4 pinces (toms)

Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

la fich'tec



Mise à jour 23 Septembre 2023

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com

CONDUITE LUMIERE

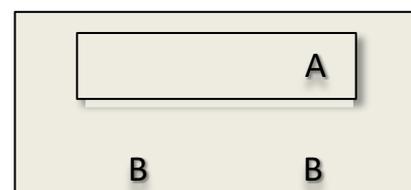
Voici des programmations utiles pouvant être anticipées par le technicien lumière qui nous accueille.

-Prévoir un focus sur chaque musicien qui sera utile lors de la présentation de ceux-ci. La présentation intervient au cours les 3 derniers morceaux du show. Cf. plan de scène.

-Prévoir un contre « Lumiere de sécurité» tout blanc et sans mouvement sur l'intro.

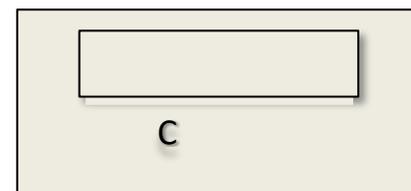
-Prévoir un éclairage spécifique pour la mise en valeur des cuivres en deux point A ou B.

Zone de mise en valeur des cuivres



-Prévoir un éclairage spécifique pour la mise en valeur d'un accessoire (un banc) en C. Le backliner l'installe sur le titre "Le banc du village" et le retire après le titre "La couche d'eau jaune"

Zone de mise en valeur du Banc



-Prévoir un effet **FULL white** « comme en plein jour » sans mouvement lumière froide. Effet instantané qui arrive sur le titre « intro » et « quand tu dances ». Top donné par le technicien son. Durée 10 seconde. Les musiciens se figent pendant cet effet.

-Prévoir un **BLACK OUT**. Effet instantané qui arrive sur le titre « l'accent du sud ». Top donné par le technicien son. Durée 10 seconde. Tableau **intimiste** (très peu de mouvement) → **Black out** → Tableau **festif** (beaucoup de mouvement)

-Prévoir un **éclairage pour la loge** rapide installée tout proche de la scène ainsi qu'un **éclairage pour l'espace merchandising** qui sera situé sur un côté de la scène.

la fich'tec

N°	Titre	Couleur	Indication musicale / tempo (+)	Effet souhaité
1 (a)	Intro	Blanc	Début intro sur bandes son « alarme évacuation»	Effet full white Blanc et froid
1 (b)	Intro	Rouge Jaune	Thème festif – SKA ROCK+++	Tres Dynamique
2	On va pas s'en faire	Vert Jaune Rou	Couplet : REGGAE + Refrain : SKA ROCK +++	Couplet Mvt lent Refrain dynamique
3	Viens à la maison	Bleu Jaune	ROCK ZOUK ++	Intime festif
4	Au secours maman	Mauve Bleu Bla	SKA ROCK +++	Dynamique
5	Une Autre Histoire	Bleu Blanc	HARD ROCK +++	Dynamique sur theme Pont mvt Lent
6	Péter les plombs	Jaune Vert Jaur	ACOUSTIC ZOUK +	Dynamique
7	Rue de la Lune	Jaune Bleu	Intro intime flamenco ROCK RUMBA +	Couplet : fixe un gobo qui tourne Refrain : dynamique
8	Oh my lot !	Vert Jaune	Balade +	MVT lent
9	Le banc du village	Blanc Rouge	SKA ROCK ++	Accessoire Banc « Guinguette »
10	La couche d'eau jaune	Jaune Blanc	ROCK ZOUK ++	Accessoire Banc Dynamique « Soleil »
11	J'aurais pas dû	Rouge Blanc Jaune	VALSE+ Final SKA ROCK+++	Balancement tempo - douche lead Final très Dynamique
12	Quand je t'm	Rouge Bleu	SKA ROCK +++	Dynamique
13	Quand tu dances	Orange Blanc	REGGAE SOLEIL++	FULL BLANC (après Theme cuivr.) . Mvt lent
14	Jamais trop	Vert Jaune Mauve	ROCK DANCE ++	Debut Flash intro sur grosses caisse Dynamique disco
15	Soleil à l'horizon	Jaune Blanc Vert	ROCK DANCE ++	Couplet intime Refrain Dynamique
16	Marie-Loup	Vert mauve	SKA ROCK +++	Dynamique
17	En Meule Bleue	Blanc Bleu rose	Couplet VALSE + Refrain SKA ROCK++	Couplet intime Refrain Dynamique
18	Mistral gagnant	Bleu Blanc	Intro intime ROCK ++	Dynamique Pont mvt Lent + peche
19	Valses les cannettes	Blanc	SKA ROCK ++++	Couplet fixe RefrainTres dynamique (lavage)
20	Todos los dias sal el sol	Toutes les coul ++	SKA ROCK ++++	Trés dynamique (lavage)
21	Final	Rouge Jaune (idem intro)	SKA ROCK +++ Attention plusieurs fausses fins	Dynamique Fin sur Caisse clair énorme reverbe
22	RAPPEL L'accent Sud	Jaune Blanc	VALSE ++ Final SKA ROCK+++	BLACK OUT après passage chœur FIXE et Pauvre sur Lead.Final Dynar

Mise à jour 23 Septembre 2023

11

Contact Régie Générale Pascale +336 84 48 86 02 -

pascale.fragrantsdelires@gmail.com

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com