

Pole Stories

Fairytales & Folklore

Regeln

Teilnehmen können alle, die über 18 Jahre alt sind. Teilnehmer/-innen zwischen 16 und 18 Jahren können teilnehmen, wenn sie eine schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder Erziehungsberechtigten vorweisen.

Timeline der Show:

1. Bewerbung
2. Herzliche Gratulation – du hast es auf die „Pole Stories“ Bühne geschafft
3. Tag der Show
4. Nach der Show

1. **Bewerbung**

Die Pole Stories – Fairytales & Folklore finden am 22.11.2025 in der Kulturbühne AMBACH in Götzis, Vorarlberg statt.

1.1 **Anmeldeformular**

Fülle das Anmeldeformular bis zum 15.07.2025 aus und sende es an pole.stories@outlook.com.

Die Bewerber werden anhand von zwei Kriterien für die Show ausgewählt:

- **Die Beschreibung der Themenumsetzung:**
Wie interpretierst du das Thema „Fairytales & Folklore“ und wie willst du es umsetzen? Welcher Musikstil wird verwendet? Welcher Poledance-Stil wird verwendet (Heels, Contemporary, etc...). Umso mehr Informationen wir zur geplanten Darbietung erhalten, desto besser können wir uns deinen geplanten Auftritt vorstellen.
Warum ist das wichtig? Wir möchten dem Publikum die Vielseitigkeit des Polesports präsentieren. Anhand deiner Informationen können wir ein vielfältiges Abend-Programm erstellen.
- **Bewerbungsvideo:**
Teile mit uns eine Videoaufnahme, das zum Stil deiner geplanten Darbietung passt. Anhand der Videoaufnahme können wir deine Ausstrahlung, dein Pole-Level und Poledance-Stil bewerten.
Warum ist das wichtig? Bei Pole Stories handelt es sich um eine Poledance Show mit dem Fokus auf Kreativität. Pole Stories ist deine Bühne, egal, ob du Anfänger

bist oder auf Profi-Niveau trainierst. Verzaubere das Publikum mit deiner Geschichte und deiner Bühnenpräsenz.

1.2 Auswahl der Artisten/-innen

Drei unabhängige „Juroren“ bewerten deine Themen-Beschreibung und dein Bewerbungsvideo. Anhand der verschiedenen Ideen werden Sie ein vielseitiges Abendprogramm erstellen.

Wir informieren dich bis zum 31.07.2025, ob du es auf die „Pole Stories“ Bühne geschafft hast.

2. Herzliche Gratulation – du hast es auf die „Pole Stories“ Bühne geschafft

2.1 Kreativität

Bei „Pole Stories“ geht es um die kreative Darbietung des Themas „Fairytale & Folklore“. Wir freuen uns auf die verschiedenen Thementumsetzungen von dramatisch, zauberhaft, humorvoll, creepy oder sexy – einfach gesagt auf das gesamte Spektrum des Polesports. Ihr könnt bei dieser Show mit euren Bewegungen, Tanz und Musik Geschichten erzählen und das Publikum begeistern.

Da auch Kinder und Jugendliche zuschauen, sind sexuelle Andeutungen nicht erlaubt. Das Abendprogramm soll schlussendlich familientauglich sein 😊.

2.2 Haftungsausschluss & Einverständniserklärung

Bitte sende uns bis zum 15.08.2025 den unterschriebenen Haftungsausschluss & Einverständniserklärung zu (sende es an pole.stories@outlook.com). Erst dann ist dein Platz bei der „Pole Stories“ Show fixiert.

2.3 Kostüm

Wir möchten dir so viel Spielraum bei der Kostümauswahl wie möglich lassen. Da es eine Show ist, wo auch Kinder und Jugendliche zuschauen, gibt es gewisse Kostüm-Restriktionen.

- Trage ein Oberteil, das so viel Haut bedeckt wie ein normaler BH.
- Bedecke den Grossteil deines Hinterteils. Es sind keine String-Tangas gestattet.

Du kannst jegliche Art von Schuhen tragen (Stiefel, Heels mit und ohne Plateau, etc...).

2.4 Musik

Sende uns bis zum 01.10.2025 dein Lied per E-Mail oder WeTransfer an pole.stories@outlook.com. Bitte benenne das Lied mit deinem Künstlernamen.

Folgende Musikformate werden akzeptiert: mp3 oder wav

Bring zur Sicherheit ein Backup von deinem Lied auf einem USB-Stick zur Show mit.

Da es sich um eine Show handelt, möchten wir es vermeiden, dass dasselbe Lied mehrfach gespielt wird. Somit gilt „first come, first serve“. Frag beim Organisations-Team an, falls du dein Lied nach der erfolgreichen Bewerbungsphase ändern möchtest.

Maximale Musiklänge:

- Single Performances: 04:00
- Double/Group Performances: 05:00

Lieder, die die maximale Länge überschreiten, werden bei der Show nicht zu Ende gespielt.

2.5 Bühneneffekte

Du kannst das Bühnenlicht und Effekte auf deinen Auftritt abstimmen. Sende bis zum 01.10.2025 das Formular „Bühneneffekte“ an das Organisations-Team (pole.stories@outlook.com).

Dort kannst du das Timing der Lichteffekte/des Bühnenlichts planen.

Es steht bei der Show auch Schwarzlicht und eine Nebelmaschine zur Verfügung.

2.6 Requisiten

Die Artisten/-innen dürfen Requisiten, Kulissen, Kostüme oder zusätzliche Darsteller verwenden, sofern der Raum es physisch zulässt, es leicht transportiert werden kann und es sich in weniger als 2 Minuten auf- und abbauen lässt.

Alle Requisiten müssen im „Requisitenformular“ bis zum 01.10.2025 aufgeführt werden. Bitte sende es an pole.stories@outlook.com. Dort kann auch im Bühnenplan eingezeichnet werden, falls die Requisiten vom Organisations-Team platziert werden sollen.

Folgende Requisiten dürfen nicht verwendet werden:

- Alle Requisiten, die an Strom angeschlossen werden müssen
- Feuer & Feuerwerke
- Tiere
- Glas
- Helium Luftballone
- Sex-Spielzeug
- Waffen
- Flüssigkeiten dürfen nicht ausgeschüttet werden

Wichtig: Requisiten dürfen nicht am Traversen-System befestigt werden.

Menschliche Akteure müssen im „Requisitenformular“ aufgeführt werden.

Falls deine menschlichen Akteure die Show anschauen möchten, benötigen sie reguläre Zuschauertickets.

2.7 Gripmittel

Der Einsatz von Gripmittel ist erlaubt. Du kannst Backstage dem Organisations-Team das Gripmittel überreichen. Die Pole Cleaner werden es kurz vor deinem Auftritt auf die Poles applizieren.

Handschuhe dürfen ebenfalls verwendet werden.

Folgende Gripmittel sind nicht erlaubt:

- Monkey Hands (Liquid Chalk und Extra stark/Gluey)
- iTac
- Firm Grip
- Gripmittel auf Rosin-Basis

3. Tag der Show

Allgemeine wichtige Informationen:

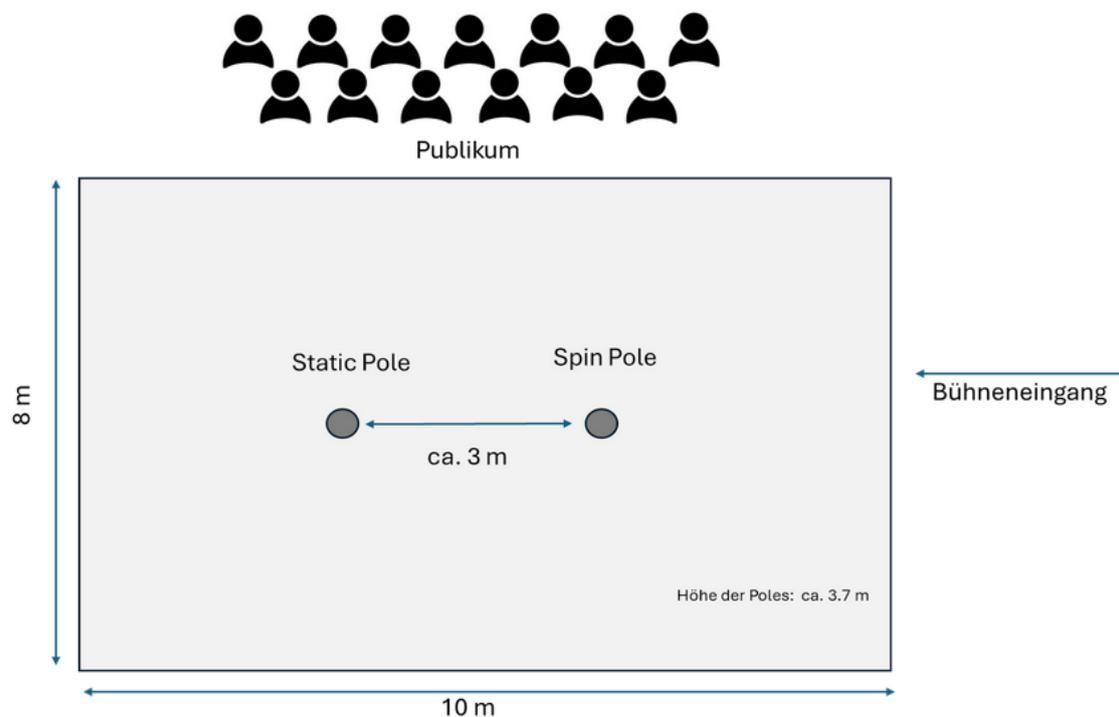
- Sei mindestens 30 Minuten vor der Generalprobe und mindestens 1 Stunde vor Beginn der Show in der Kulturbühne AMBACH und melde dich beim Organisations-Team an.
- Achte auf deine Gesundheit & Sicherheit. Nimm nur an der Show teil, wenn du körperlich gesund bist.
- Stelle sicher, dass du dich vor der Generalprobe und Aufführung richtig aufgewärmt und gedehnt hast.
- Du darfst vor dem Auftritt weder Alkohol noch andere verbotene Substanzen konsumieren.

3.1 Poles und Bühnenaufbau

Auf der Bühne wird es zwei 45 mm Edelstahl X-Poles geben, die ca. 3 Meter voneinander aufgestellt werden.

- Single Performances: rechts Spinning & links Static (wenn man ins Publikum schaut)
- Double / Group Performances: können sich aussuchen, ob rechts Spinning & links Static, oder beide Spinning, oder beide Static sein sollen.

Bühnenaufbau:



3.2 Generalprobe

Die Generalprobe findet am Tag der Show statt. Ab ca. 14:00 kann man einen Durchlauf mit Lichteffekten tanzen. Hier können noch kleine Adaptionen gemacht werden. Der Zeitplan für die Generalprobe wird 1 Monat vor der Show mit euch geteilt. Bitte seid

pünktlich, da bereits um 17:30 die Generalprobe abgeschlossen sein muss. Bei Verspätungen kann nicht garantiert werden, dass der verpasste Generalproben-Slot nachgeholt werden kann.

3.3 Show-Ablauf

Die Türen der Kulturbühne AMBACH öffnen sich um 18:00.

Um 19:00 beginnt die erste Hälfte der Show.

Um 20:15 ist eine halbe Stunde Pause eingeplant.

Um 20:45 beginnt die zweite Hälfte der Show.

In der Hälfte der Show, in der der eigene Auftritt stattfindet, kann nicht zugeschaut werden. In der anderen Hälfte kann aber ein Zuschauerticket für 15 € erworben werden, um die Show zu genießen. Bitte sendet uns dafür eine E-Mail, wenn ihr ein reduziertes Zuschauerticket haben wollt.

Wir informieren dich am 01.11.2025 wann dein Auftritt eingeplant ist.

3.4 Tickets

Die Zuschauer-Tickets werden im Mai freigeschaltet und sind über die Homepage der Kulturbühne AMBACH verfügbar. Der Link kann auch über die passion4motion Homepage (www.passion4motion.com) erreicht werden.

Bei den Tickets handelt es sich um reservierte Sitzplätze.

3.5 Fotos & Video

Dein Auftritt wird von unseren Fotografen fotografiert und von unserem professionellen Team gefilmt. Als Teilnehmer/-in bist du damit einverstanden, dass die von dir im Zusammenhang mit deiner Teilnahme gemachten Fotos, Filmaufnahmen und usw. ohne Vergütungsansprüche vom Organisator/Veranstalter veröffentlicht und für Werbezwecke verwendet werden dürfen.

Der/die Teilnehmer/-in darf seine/ihre eigene Darbietung filmen und 1-minütige Clips in sozialen Medien veröffentlichen. Der/die Teilnehmer/-in darf den vollständigen Auftritt 4 Wochen nach Ende der Veranstaltung veröffentlichen.

3.6 Backstage

Im Backstage Bereich stehen dir verschiedene Garderoben (inkl. Spiegel) zur Verfügung. Ebenfalls gibt's eine Zweitbühne bei der eine Stage Pole zur Verfügung gestellt wird, an der man sich Pole-spezifisch aufwärmen kann.

Ebenfalls gibt es dort einen speziell ausgewiesenen Warm-Up Bereich, damit dein Weg zur Bühne möglichst kurz ist. Sei bitte 20 Minuten vor deinem Auftritt im Warm-Up Bereich.

Es stehen dir zu Stärkung Snacks und Obst im Backstage Bereich zur Verfügung. Bitte achte darauf, dass wenn Making-Ofs gefilmt werden, die Privatsphäre anderer Teilnehmer/-innen nicht verletzt wird.

Verwende keine Glaswaren im Backstage Bereich.

4. Nach der Show

Wenn du möchtest, kannst du die Bilder und das Video deines Auftritts auf der passion4motion Homepage erwerben (www.passion4motion.com).

Wenn du die Bilder bestellt hast, erhältst du ca. 1 Monat nach der Show die Auswahl der Bilder deines Auftritts. Von denen kannst du 10 Bilder auswählen, die dann von den Fotografen für dich bearbeitet werden.

Wenn du das Video bestellt hast, erhältst du ca. 6 Wochen nach der Show das professionelle Video.